

A close-up photograph of a person's hands using black-handled scissors to cut out a circular sign from a white sheet of paper. The sign has the text 'WHAT THE F*TURE WANTS' printed in bold, black, sans-serif capital letters. The background is slightly blurred, showing a whiteboard with some faint writing. In the top right corner, there is a black circular graphic containing the same text as the sign.

**WHAT THE
F*TURE
WANTS**

**WHAT THE
F*TURE
WANTS**



**Manual för att sätta
upp utställningen**

What the Future Wants

Manual för att sätta upp utställningen

1 Introduktion

2 Vem är utställningen till för?

3 Vad ingår i utställningen?

Innehållet

Affischerna – översikt

4 Vad behöver du?

Material

Utrymme

Personer

Hur lång tid för att ställa iordning

5 Hur den ska sättas upp

Steg 1: Ladda ner och skriv ut materialet

Steg 2: Förberedelse

Steg 3: "Hänga upp" utställningen

Steg 4: Ställa iordning aktivetsbordet

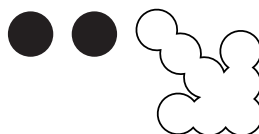
6 Utskriftsguide

Alternativ till utskrifterna

7 Att vara värd

Ytterligare resurser

Håll kontakten!



Introduktion

“What the future wants” är en interaktiv utställning riktad till ungdomar som presenterar olika perspektiv på teknologi, från ett personligt till ett politiskt och globalt perspektiv. Hur påverkar tekniken vår uppmärksamhet, vår data, våra rättigheter, våra samhällen och vår levnadsmiljö? Denna interaktiva utställning är en möjlighet för unga människor att ta sig tid och reflektera över vad det innebär att växa upp i en digital värld, att ställa kritiska frågor och identifiera vad de vill skydda och vad de vill förändra i sin digitala framtid.

Materialet är framtaget i samarbete med 200 ungdomar från 13 till 18 år och utforskar viktiga frågor i deras digitala vardag - *hur är det att växa upp en digital värld? Hur påverkar det dig? Och vad skulle du vilja ändra i din digitala framtid? Finns det något du vill skydda?*

Vem är utställningen till för?

Utställningen är utformad för ungdomar 13-18 år. Den passar i skolor, på bibliotek och museum och i allmänna utrymmen eller på festivaler, ja var helst där det finns en plats och en vilja att lära och interagera. Den kan arrangeras av en grupp/organisation eller av enskilda personer.



Vad ingår i utställningen?

Utställningen är en blandning av pedagogiska affischer och interaktiva aktiviteter:

Affischer

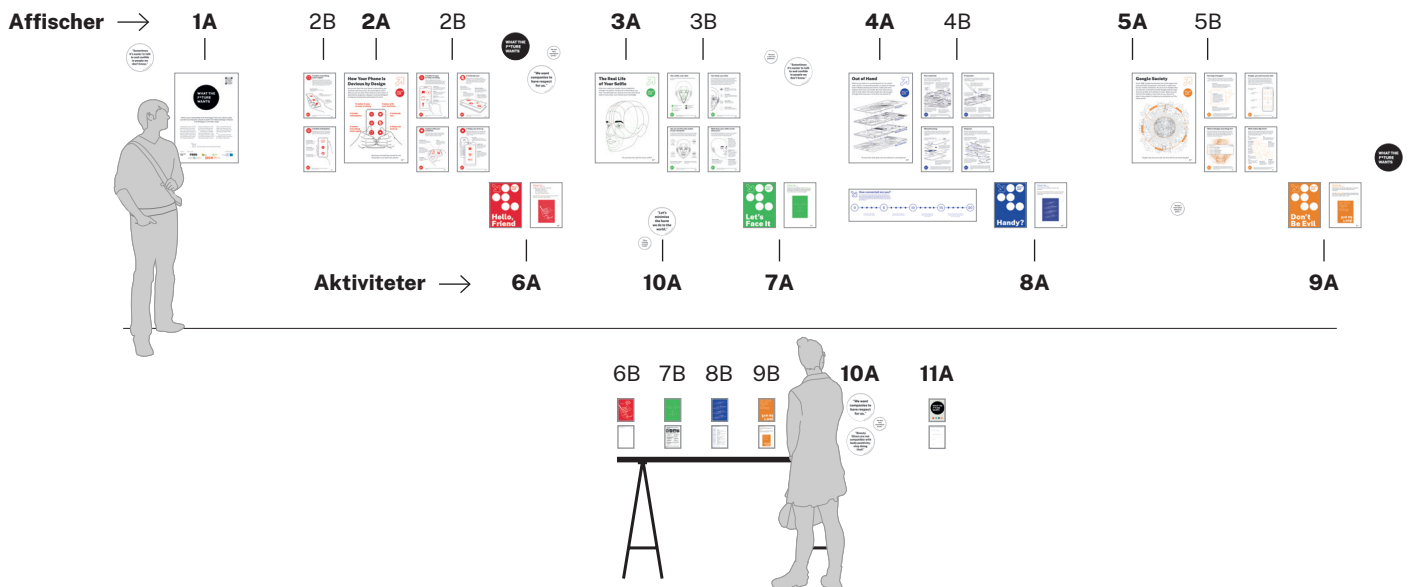
Titel	Innehåll	Kod	Specifikationer
1 Introduktion	Text som förklarar utställningen och bjuder in besökaren till platsen.	1A	2 x A3: Introduktion (se handboken: A3)
2 Hur din telefon är oärlig genom sin design	En affisch om apparnas funktioner och hur våra mobiler är designade för att fånga vår uppmärksamhet, manipulera vårt beteende och lura oss.	2A	2 x A3: Affischer (se handboken: A3)
		2B	6 x A4: Affischer (se handboken: A4)
3 Det sanna livet om din selfie	En affisch som förklarar hur biometrik och ansiktsigenkänning fungerar och var tekniken används i våra vardagliga liv.	3A	2 x A3: Affischer (se handboken: A3)
		3B	4 x A4: Affischer (se handboken: A4)
4 Bortom kontroll	En affisch som utforskar den påverkan produktionen av smarta telefoner har socialt och miljömässigt, från hantering av råmaterial till elektroniskt avfall.	4A	2 x A3: Affischer (se handboken: A3)
		4B	4 x A4: Affischer (se handboken: A4)
5 Googlesamhället	En affisch som visualiserar Googles och andra stora techbolags storlek och förmögenhet.	5A	2 x A3: Affischer (se handboken: A3)
		5B	4 x A4: Affischer (se handboken: A4)

WHAT THE F*UTURE WANTS



Aktiviteter

Titel	Innehåll	Kod	Specifikationer
6 Hej kompis	En aktivitet som uppmuntrar besökaren att göra sin telefon till en karaktär genom att rita en liten seriestrip. (Tillsammans med affisch: Hur din telefon är oärlig genom sin design)	6A	2 x A4: Aktiviteter (se handboken: A4)
		6B	“besökare nummer” x A6: Aktivitetskort (se handboken: A6)
7 Inse det	En tvådelad aktivitet: 1) Rita prick-till-prick för att skapa ett ansikte och 2) Ett quiz om ansiktsgenkänning och biometrisk teknologi. (Tillsammans med affisch: Det sanna livet om din selfie)	7A	2 x A4: Aktiviteter (se handboken: A4)
		7B	“besökare nummer” x A6: Aktivitetskort (se handboken: A6)
8 Användbar?	En aktivitet som utforskar samhällets ökade beroende av smarta telefoner och digital teknik. (Tillsammans med affisch: Bortom kontroll)	8A	2 x A4: Aktiviteter (se handboken: A4)
		8B	“besökare nummer” x A6: Aktivitetskort (se handboken: A6)
		8C	3 x A4: Aktivitet_Användbar_Skalan (se handboken: A4)
9 Var inte ond	En aktivitet som ber besökaren reflektera över Googles motto, och som ställer frågan: hur ser ett ‘ondskefullt’ företag ut och hur ser ett företag som ‘gör det rätta’ ut? (Tillsammans med affisch: Googlesamhället)	9A	2 x A4: Aktiviteter (se handboken: A4)
		9B	“besökare nummer” x A6: Aktivitetskort (se handboken: A6)
10 Bubblicitat	Citat från projektets bidragsgivare. Dessa ska hängas runt om i utställningen. Inkludera även tomma bubblor för besökare att fylla i. Dessa kan lämnas på aktivitetsbordet.	10A	21 x A4: Bubblicitat (se handboken: A4)
11 Kort för feedback	Feedback-korten kan uteslutas eller lämnas ut till besökare.	11A	2 x A6: Kort för feedback (se handboken: A6)



Vad behöver du?

Material

- Skrivare (som kan skriva ut A6, A4 och A3 - se utskriftsguiden nedan)
- Sax x 2
- Maskeringstejp
- Väggutrymme (se nedan)

Utrymme

Du behöver mellan 6-8 meter väggyta beroende på vad du har tillgängligt.

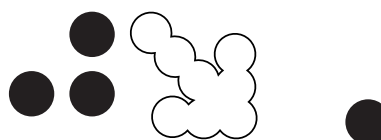
- Störst effekt för utställningen är **6 meter** väggyta. Om du vill ha en rymligare utställning rekommenderas **7,5 meter** väggyta.
- Väggen kan antingen vara en fast vägg eller fristående (t.ex. utställningsskärm).
- Ett aktivitetsbord (ungefär 90 x 180 cm)

Personer

- Ett minimum av 2 personer behövs för att sätta upp utställningen.
- Du kan också sätta upp utställningen med en grupp, t.ex. en skolklass. Dela ut olika uppgifter till mindre grupper. T.ex. en grupp kan klippa ut cirklar, en grupp sätter upp saker på väggen.

Hur lång tid för att ställa iordning

Det tar mellan **1-2 timmar** att sätta upp hela utställningen inklusive utskriften, klippa ut saker, hänga upp dessa. Det beror på hur stor gruppen är.



Hur den ska sättas upp -

Steg 1 Ladda ner och skriv ut materialet

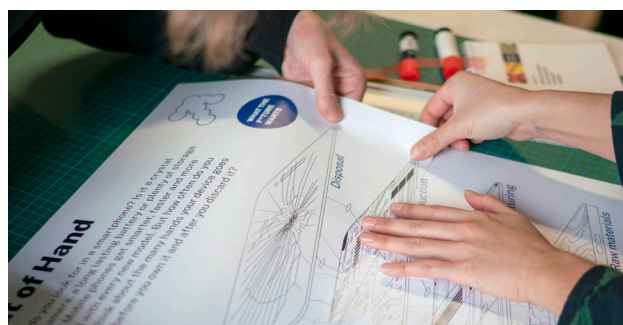
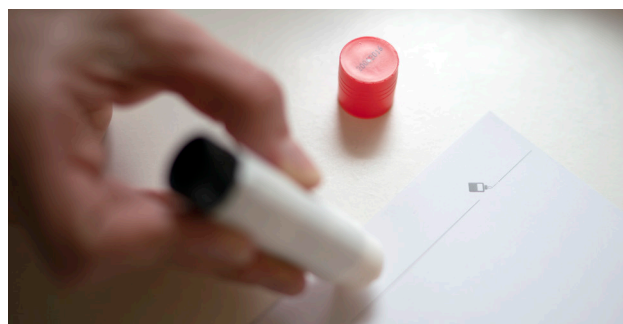
- Se utskriftsguiden för specifikationer kring utskrifterna.
- När allt är utskrivet kolla att du har skrivit ut allt.



Steg 2 Förberedelse

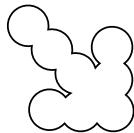
Förbered affischerna

- Varje affisch består av flera delar: titelsida (A3 x 2) och innehållsidorna (A4). Titelsidan skrivs ut på två A3-papper som limmas ihop så de blir till en A2-affisch:
- Klipp längs den prickade linjen.
- Limma på det markerade området.
- Rada upp de två papperen och sätt ihop dem (två personer, håller papperet i varje ände: starta från mittpunkten och jobba er utåt).



Sätta upp aktiviteterna

- Varje aktivitet har:
 - 1) en A4-skyld som hänger på väggen och visar besökare till aktiviteten och
 - 2) aktivitetskorten
- Använd maskeringstejp som du viker (se steg 3), sätt i aktivitetskortet på aktivitetsskylden. Sätt dit den försiktigt så kortet sitter en liten bit från papperet och får en 3D-effekt.



Steg 3 “Hänga upp” utställningen

• Ordning:

Affischerna är numrerade (se vänstra nedre hörnet på varje sida). Ett förslag till ordning finns nedan.

• Fästa upp:

Affischerna kan fästas på väggen med maskeringstejp:

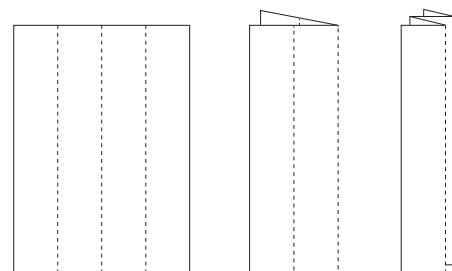
- Klipp en bit maskeringstejp ca 7 cm lång.
- Gör om den till dubbelhäftande tejp genom att vika maskeringstejpen med den klistriga sidan utåt.
- Använd fem tejpbitar på A4-affischerna (en i varje hörn och en i mitten) och 9 till A3-affischerna (en i varje hörn, en mellan varje hörn och en i mitten).
- Sätt upp affischerna på väggen och tryck försiktigt över hela affischen. Använd handskar om möjligt.



• Avstånd:

Avståndet mellan affischerna kan mätas med ett vikt papper på detta sätt:

- Vik ett A4-papper utmed långsidan tre gånger.
- Använd bredden på papperet som en guide för att mäta avståndet mellan varje affisch (26.25 mm).



Steg 4 Ställa iordning aktivitetsbordet

Det finns fem aktiviteter som en del av utställningen (se diagrammet). Eftersom aktiviteten är interaktiv behöver du följande material: pennor, runda klistermärken (pluppar), maskeringstejp (valfritt).

WHAT THE F*TURE WANTS



Utskriftsguide

Filerna för utskrift är arrangerade efter storlek på detta sätt:

Utskriftsstorlek	Filnamn	Specifikationer
A6 2 filer	WTFW_Easy_A6_Aktiviteter_Korten_SV.pdf WTFW_Easy_A6_Feedback_Kort_SV.pdf	Vikt på papperet: 200-300 g/m2 Pappershantering: dubbelsidig utskrift (vykortformat), Färg
A4 4 filer	WTFW_Easy_A4_Affischer_SV.pdf WTFW_Easy_A4_Aktiviteter_SV.pdf WTFW_Easy_A4_Aktivitet_Användbar_Skalan_SV.pdf WTFW_Easy_A4_Bubbelcitatt_SV.pdf	Vikt på papperet: 80-120 g/m2 Pappershantering: enkelsidig utskrift, Färg
A3 2 filer	WTFW_Easy_A3_Introduktion_SV.pdf WTFW_Easy_A3_Affischer_SV.pdf	Vikt på papperet: 80-120 g/m2 Pappershantering: enkelsidig utskrift, Färg

Alternativ till utskrifterna

Om du är värd för utställningen på en plats där många människor passerar så kanske du vill skriva ut på kraftigare mer högkvalitativt papper. Om du vill göra detta mejla: youth@tacticaltech.org.



Att vara värd



När du har ställt upp din utställning är du redo att vara värd!

Olika typer av värdskap

Beroende på var du har utställningen så finns tre alternativa till värdskap:

- **Faciliterad:** värd för en grupp människor, t.ex. en skolklass eller annan grupp. Här kan man sätta upp utställningen tillsammans med gruppen och resultatet kan presenteras som ett gemensamt projekt. I detta fall så blir aktiviteterna och hur man sätter upp utställningen guidad av t.ex. läraren.
- **Öppen:** värdskap i en offentlig miljö där besökare inte kontrolleras t.ex. ett museum eller bibliotek. I dessa fall sätter värden upp utställningen på egen hand och öppnar den sedan för besökare. En besökare av utställningen kommer inte bli guidad utan får förlita sig till väggaffischerna som vägledning. Det är att rekommendera att ha en person tillgänglig i närheten ifall besökare har frågor.
- **En blandning:** värdskapet är både öppet och faciliterat t.ex. ett museum där det finns guidade workshops.

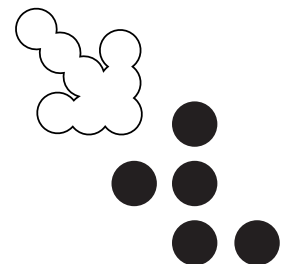
Ytterligare resurser

Till utställningen finns det mer material tillgängligt för värdarna. Dessa inkluderar workshops, animationer, appar och verktygslåda. Dessa material finns på hemsidan för The Glass Room, theglassroom.org/what-the-future-wants.

Håll kontakten!

Varje What the Future Wants-utställning kommer vara unik. Vi vill att du deltar i samtalet! Dela gärna foton och insikter från besökare, och från din erfarenhet av att vara värd så att vi kan fortsätta att förbättra och utveckla utställningen.

- **Feedback från besökare:** feedback-korten finns tillgängliga för utskrift för besökare att fylla i.
- **Feedback från dig som värd:** ett feedbackformulär för värdar finns på hemsidan. Om du är värd skicka gärna ytterligare material som foton till youth@tacticaltech.org.





Projekt av

**TACTICAL
TECH**

Projektets delägare

FERS



I samarbete med

Allianz
Kulturstiftung
... for Europe



OSREDNJA
KNIŽNICA
SREČKA VILHARJA KOPER



BIBLIOTECA
CENTRALE
SREČKO VILHAR ČAPODIŠTRIA