



## Nyhetsbrev Kultur Gävleborg

biblioteksutveckling

crossmedia

dans

film

hemslöjd

konst

litteratur

musik

världsarv

Trevlig sommar!

### Nyhetsbrev

Nu följer arbetsgruppen för biblioteksutveckling kollegerna inom Kultur Gävleborg och informerar om verksamheten via ett nyhetsbrev. Enligt utgivningsplanen kommer nyhetsbrevet ett par gånger per termin.

**Anmäl dig för en prenumeration** så kommer nästa nyhetsbrev direkt till dig. Skicka din e-postadress till [margareta.e.jonsson@regiongavleborg.se](mailto:margareta.e.jonsson@regiongavleborg.se)

Det finns fler sätt att få veta mer om Kultur Gävleborgs verksamhet – fler nyhetsbrev på Region Gävleborgs webbsida eller varför inte lyssna på Kultur Gävleborgspodden?

<https://www.regiongavleborg.se/kultur/nyhetsbrev/>

<https://www.regiongavleborg.se/kultur/kultur-gavleborgspodden/>

---

### Tack Ann

Efter nästan 15 år som verksamhetsutvecklare går Ann Östman i pension sista juni. Under de åren har naturligtvis mycket hänt och förändrats.

**Ulla:** Ann vad kommer du ihåg som speciellt från den här tiden?

**Ann:** Direkt tänker jag på när vi gjorde studieresan till Cleveland, Ohio 2009. Den resan har satt spår som fortfarande består. Vårt fokus var att titta på den buss de hade för att tillgängliggöra e-medier. Då var det omvälvande och nytt! De visade upp en verksamhet där e-medierna inte var konkurrenter till de traditionella pappersmedierna. Cleveland var först i världen med att under 1920-talet införa öppna bokhyllor på biblioteket. Stockholm, blev med inspiration från Cleveland det andra biblioteket i världen med öppna bokhyllor, när man invigde sitt bibliotek 1928. När vi var på besök, var Cleveland tidiga med att också öppna digitala hyllor.

**Ann:** Vi fick också erfara att den digitala utvecklingen där, var beroende av enskilda initiativ. För oss var till exempel bredband en offentlig angelägenhet, där har vi trots allt ett försprång!

**Ulla:** Något mer som du minns från den resan?

**Ann:** När vi fick audiens hos chefen för Cleveland public library, upplevde vi en helt annan bibliotekshierarki än den vi är vana vid. Han satt i toppen, medarbetarna i källaren.

**Ulla:** Hur har du annars fått inspiration till jobbet med biblioteksutveckling?

**Ann:** På Biblioteksdagarna i Visby 2011 var David Lankes inbjuden, den föreläsningen och det jag sedan läst har påverkat mig. Han har bland annat sagt "The community is the collection" som stannar kvar hos mig. Det är inte vad vi har i hyllorna (eller digitalt) utan människorna, sammanhanget som är det viktiga för bibliotekens verksamhet.

**Ulla:** Om du ändå, så här i slutet fick vara med och styra upp framtiden, hur skulle det bli?

**Ann:** Tre saker som jag önskar biblioteksvärlden är att den skulle agera lite snabbare och att det skulle skapas en biblioteksmyndighet som verkar utifrån folkbibliotekens behov och erfarenheter. Frågorna kring personalens kompetens fortsätter att vara viktigt. Både Unescos folkbiblioteksmanifest från 1994 och en ny bibliotekarieutbildning på Södertörns högskola kan vara beståndsdelar i en fortsatt utveckling.

**Ann:** För egen del vill jag ha ett bibliotek där det finns personal som har kompetens att verka i mitt lokalsamhälle, tillgång till olika typer av material och som har plats för skapande.

**Ulla:** Tack Ann. Frågan om ditt eget hemma-makerspace väntar jag med att fråga tills du har fått tid att utveckla det lite mer.

---

## Ny personal

Hej!



Foto: Ann Östman

*Jag heter Cajsa Blank och började arbeta som regional biblioteksutvecklare med fokus mot barn och unga i januari 2020. Jag har tidigare arbetat i förskolan med olika uppdrag, men lockades av kulturplanen och den regionala biblioteksplanen att söka tjänsten på Kultur Gävleborg.*

*Jag började min arbetstid i en lite märklig tid, men med hjälp av otroligt fina kollegor så har jag ändå börjat greppa den regionala verksamheten. Det är stort och fascinerande, så många människor som gör så mycket bra saker för vårt samhälle och jag är glad att vara en liten del av det.*

*Till hösten ska vi bland annat dela ut en briljant liten Pixi-bok till förskolan, om 17 skäl till läsning. Tillsammans med projektet Läs på recept så hoppas vi att fler får upp ögonen för varför det är så viktigt för små barn att få tillgång till böcker och att läsa.*

**Anders Kollberg** börjar som verksamhetsutvecklare med fokus på digital utveckling och mediefrågor i slutet av augusti.

**Pia-Marit Ekström** tillträder som ny enhetschef för den enhet på Kultur Gävleborg där biblioteksfrågor ingår, i slutet av september.

Tinne Wennerholm avslutar Bokstart-projektet innan pensionärlivet tar vid, i början av 2021. Karin Forsgren Anderung är tillförordnad enhetschef till och med 30 september. Maggie Jonsson och Ulla Nyberg fortsätter som vanligt...

---

## Stärkta bibliotek – pengar till länet!

För fortsatt biblioteksutveckling med ökad tillgänglighet har Kulturrådet fördelat ytterligare 220 miljoner kronor i satsningen Stärkta bibliotek. Totalt fick Kulturrådet in ansökningar på över 400 miljoner kronor. Behoven och lusten att stärka biblioteken i Gävleborgs län är stor, alla kommuner som har sökt stödet har fått del av bidraget. Totalt delar kommunerna i länet på 8 700 000 kronor.

I den summan ingår också det gemensamma HelGe-projektet med streamad film, filmaktiviteter och kompetenshöjning inom filmområdet som har fått 1 miljon kronor för ytterligare ett år. Efter denna fördelning är pengarna i det tre-åriga stödet - Stärkta bibliotek - slut.

---

## Digitalt först

Digiteket

Många biblioteksmedarbetare i Gävleborg har konton på utbildningsplattformen Digiteket. Vid senaste räkningen var det 121 personer!

Arbetet med plattformens innehåll fortsätter, så registrera dig (om du inte är en av de 121 som gjort det), använd kunskapsbanken för din egen utveckling och medverka med innehåll.

Anmäl dig för att få Digitekets nyhetsbrev.

<https://digiteket.se/>

Ta kontroll över din digitala integritet med den nya, svenska onlineversionen av Data Detox-kit. Och tipsa biblioteksbesökare om materialet!

Kanske känner du igen Data Detox-kitet som ett kuvert med uppdragskort som ska hjälpa dig att ta kontroll över information som du sprider om dig på internet - medvetet eller omedvetet. Nu finns en [ny onlineversion tillgänglig på svenska](#). Här kan du själv välja att ta dig an de områden som du känner att du behöver. En bra resurs att känna till och tipsa biblioteksbesökare om!

Översättningen har genomförts av projektet "Mitt digitala jag" som Biblioteksutveckling Region Uppsala genomför tillsammans med de regionala biblioteksverksamheterna i Gävleborg och Östergötland. Till hösten kommer också en svensk version av utställningen The Glass Room Community Edition. Mer information om [Mitt digitala jag](#) finns i en artikel på Digiteket.

Källa: Nyhetsbrev Biblioteksutveckling Region Uppsala

## Just nu läser vi

Maggie: Graham Swift: Här är vi

Den nya romanen av engelsmannen Graham Swift, är alldeles lagom lång, eller kort, för att locka till läsning en slö semesterdag. Handlingen rör sig kring tre huvudkaraktärer, Evie, Jack och Ronnie och börjar 1959 i den engelska kuststaden Brighton. Ronnie gör succé som trollkarl, Evie är hans assistent på scen och Jack är konferencier. Precis som i Swifts förra roman, Mödrarnas söndag, är det en specifik liten händelse som blir livsavgörande för de alla tre. Och Evie minns nu 50 år senare den där sommaren 1959. Melankoliskt, mycket välskrivet och stillsamt spännande! Och vad var det som egentligen hände, i den där sista illusionen?

Ulla: Starkare kommuner – med kapacitet att klara välfärdsuppdraget. Slutbetänkande av kommunutredningen. SOU 2020:8.

Dåtid, nutid och framtid, tabeller och diagram, nästan allt du vill veta om Sveriges kommuner. Med förslag på hur kommunerna ska fortsätta leverera service och välfärdstjänster.

Cajsa: Är du som vi intresserade av barnrätt och demokrati? Då kan bilderboken "Den nya lekplatsen" av Per Gustavsson vara bokitipset för dig!

Läs om den nya lekplatsen, en fartfylld, fantasirik och spännande bilderbok. Där vägen dit är själva äventyret och vad som helst kan hända. Boken ger en bra syn på hur vuxenperspektivet kan skilja sig från barns perspektiv.

Ann: Det får bli en film: Min lycka (regi Agnes Varda). Den är som en stillsam explosion i hjärtat!

---

Juni 2020