

## Välkommen till Kultur Gävleborgs nyhetsbrev för FILM (4 mars 2022)

Kultur Gävleborg driver verksamhetsutveckling inom olika konst- och kulturområden med sakkunskap, överblick och nätverk. Det här nyhetsbrevet samlar nyheter, information, tips och idéer som är viktiga och intressanta för aktörer inom biograf och visning i Gävleborgs län.

### En ny vår i krigets skugga

”Efter snöstorm kommer våren” känns som ett begrepp som åtminstone jag hoppas bli sanning efter förra veckans oväder. Och en ny vår går förhoppningsvis även biograferna mot nu när restriktioner släppts. Bland höjdpunkterna finns iransk feel-good i form av *Hit the Road* (som var undertecknads favorit på Göteborg filmfestival), trefaldigt Oscarsnominerade filmer i form av Elena Ferrante-filmatiseringen *The Lost Daughter* (med alltid utmärkta Olivia Colman) och Paul Thomas Andersons 70-talshyllning *Licorice Pizza*. Från Sverige får vi både *Jag är Zlatan* för de lite äldre och *Lill-Zlatan och Morbror Raring* för de lite yngre, och dokumentärhöjdare i form av *Historjá – stygn för Sápmi* och *Nelly & Nadine*. Med tanke på vilka som är inblandade i *The Batman* finns det skäl att söka upp även den storfilmen. Missa heller inte nordisk genrefilm i form av isländska *Lamm* och finska *Ruva!* Och då har vi inte ens kommit in i april som bjuder på japanska sensationen *Drive My Car* (fyrfaldigt Oscarsnominerad, bl.a. för bästa film) och Alexander Skarsgård i vikingadramat *The Northman*.

Sedan är det såklart svårt att inte påverkas av kriget i Ukraina och att uppmuntra folk att gå på bio i tider som dessa kan kännas ytligt. Men vi har en tilltro till filmens makt, vare sig det handlar om eskapism från de hemskheter vi ser på nyheterna eller som verktyg att få större kunskap och insikt om det som sker. 4-6 mars arrangeras [stödvisningar](#) runtom i landet och på [Draken Film](#), av Simon Lereng Wilmonts hyllade dokumentär *A House Made of Splinters*, om ett barnhem i östra Ukraina. Filmen är en tematisk uppföljare till *Olegs barndom*, om en pojkes uppväxt i krigsdrabbade Donetsk-regionen, som finns att se på [SVT Play](#). Den sistnämnda finns också tillgänglig på [Filmriket](#) för användning i skolan.



### Stabilisering och omställning för biografier – stöd från Filminstitutet

Den 14 februari beviljade Svenska Filminstitutet ett nytt stöd på 50 miljoner kronor till biografier. Stödet hade som syfte att verka stabiliserande och som en omställning för biografier efter nästan två års pandemi. Till grund för stödet var alla öppna visningar som skett på biografen oktober till och med december 2021. 13 biografier i Gävleborg (exkl. Filmstaden) fick stöd på sammanlagt ca 1,8 miljoner kronor. Se bifogad PDF för mer detaljerad översikt.

Filminstitutet har nu också utlyst ett nytt biografstöd med samma upplägg för perioden 1 januari – 31 mars, som går att ansöka om 4-19 april. Stödets utformning uppmuntrar biografier att ha så många visningar som möjligt för att visa publiken att biograflivet är igång på riktigt igen. Läs mer om båda dessa omgångar via Filminstitutets [pressmeddelande](#).

## Film i skolan-dagen 22/3: Filmen som språk

Välkommen till en filmpedagogisk inspirationsdag om filmen som språk! I en tid dominerad av rörliga bilder behövs kunskap om filmens språk. Film i skolan-dagen bjuder på föreläsningar och filmvisningar om allt från hur filmen genom sitt universella språk kan tjäna/verka som brygga mellan människor, till konkreta lektionsupplägg kring hur man undervisar om filmhistorien. Arrangörer är Film i Skåne, Svenska Filminstitutet och FOMP.

**När: 22 mars, kl. 13-16**

**Var: Online**

**Hur: Gratis anmälan via [länk](#)**

## Nätverket Barnbiograferna – lansering digitalt på BUFF 24/3

Föreningen Filmregionerna och Riksföreningen Biograferna har tillsammans tagit fram Nätverket Barnbiograferna som ska inspirera biografer att på enkla sätt utveckla sin bioverksamhet för barn, samt vill uppmuntra och stötta de aktörer som på olika sätt vill jobba med barn och unga. Satsningen presenteras digitalt under BUFF men kommer gå att se vare sig man är ackrediterad eller inte, och framöver kommer även hemsida att lanseras. Läs mer [här](#).

## Filmfestivalfrossa för barn och unga

Mellan 19-25 mars pågår som tidigare nämnt Sveriges största filmfestival för barn och unga i Malmö, **BUFF**. Precis som förra året kan en stor del av [programmet](#) upplevas i hela Sverige. Vill man ta del av [seminarier och samtal](#) går även det online.

Missa inte belgiska *Playground* av Laura Wandel som var en av de bästa

filmerna under Göteborg filmfestival och som kommer finnas tillgänglig som skolbio framöver. En nervig och karg bild av en skolgårds hierarkier och konfrontationer som aldrig lämnar barnens perspektiv. Vill ni ha fler tips kommer **Frukostklubben** tillbaka efter förra årets succé. Måndag till torsdag 8.30-9.00 är alla välkomna till Zoom för att diskutera filmer ni sett eller vill se med andra som följer festivalen i landet. Anmälan görs till våra kollegor på Film i Västernorrland som arrangerar, via [cecilia.traff@filmvasternorrland.se](mailto:cecilia.traff@filmvasternorrland.se).

Mellan 28 mars och 2 april bjuds vi på ännu mer film för barn och unga, denna gång i form av [Stockholm Filmfestival Junior](#), som även den sker online. Lärare kan boka in gratis visningar till sina klasser och ta del av [handledningar](#). Om inte det hinns med kan festivalerna vara bra sätt att ta del av kommande filmer som kan passa som skolbio.

## Taikon - Film och samtal i Iggesund på Internationella Romadagen 8 april

På Iggesund Folkets Hus uppmärksammas i år den Internationella Romadagen genom visning av dokumentären *Taikon*, om Katarina Taikons liv och gärning. Efter filmen samtalar filmens medregissör Lawen Mohtadi med Katarinas dotter Angelica Ström, ett samtal som dessutom livestreamas genom Studieförbundet Vuxenskolan (filmen kommer finnas tillgänglig via SVT Play för den som inte har möjlighet att ta sig till Iggesund). Visningen arrangeras i samarbete med [Hälsinglands museum](#), som just nu har utställningar om *Katitz!* och *Rosa Taikon – konsten och kampen*, samt Hudiksvalls kommun, HelGebiblioteken och med stöd av Region Gävleborg. Mer info och samtalslänk kommer finnas [här](#).



## Stöd till filmkulturell verksamhet för barn och unga 31 mars

Den 31 mars är det deadline för vårens omgång av [stöd till filmkulturell verksamhet för barn och unga](#) från Svenska Filminstitutet. I höstas fick tre projekt från länet stöd för vitt skilda satsningar. Dels fick Filmstigen fortsatt stöd för att utveckla och expandera sin verksamhet, Hudiksvalls kommun fick stöd för ett skolbioprojekt kring nationella minoriteter och mänskliga rättigheter, och Gävle kommun fick stöd för en övergripande satsning på filmkultur för barn och unga inför öppnandet av Agnes Kulturhus. Har ni funderingar eller idéer ni vill bolla är det bara att höra av er till oss!

## Digitala föreläsningar för lärare om pedagogiskt material

Svenska Filminstitutet kommer under våren ge korta digitala föreläsningar riktade till lärare kring de filmpedagogiska modeller de tagit fram. Först ut är [En filmhistorisk resa](#) som vi tipsade om i förra nyhetsbrevet. Det presenteras 15 mars kl. 16.00. Senare i vår kommer presentationer kring [Filmarkivet.se](#) och [Filmpedagogisk modell för demokratifrågor](#). Läs mer [här](#) och anmälan görs till [cinemateketskola@filminstitutet.se](mailto:cinemateketskola@filminstitutet.se).



## Film i kulturskolan– Animera mera 6 april!

Webbinarierserien om film i kulturskolan fortsätter även i år och först ut är handlar om animation! Den 6 april kl 13-15 får vi lära oss mer om hur man lär ut animation som filmiskt uttryck och animation som konstform, vilket passar både film- och bildpedagoger som handen i handsken. Ett webinarium kring manus planeras till 1 september, och ni kan fortfarande se ikapp föregående tillfällen på Filmregionernas [hemsida](#).

## Filminspelning i Ljusdal

Läs Hela Hälsinglands fina [reportage](#) om Siggie Holms kortfilmsinspelning i Ljusdal, och håll utkik efter framtida visningar!

## International Youth Media Summit i Falkenberg i sommar

Deltagare från mer än 20 länder träffas under några sommarveckor varje år och skapar film tillsammans och samtalar om mänskliga rättigheter. Nu kan du ansöka om att delta som delegat eller mentor till den femtonde International Youth Media Summit! Det är våra vänner på Kultur i Halland som är medarrangörer och ni kan läsa mer om anmälan och kriterier på deras [hemsida](#).

## Digital delaktighet – en demokratifråga

Den 22 mars arrangerar våra kollegor en digital heldag i syfte att lyfta kunskapen om digitalt utanförskap och för att mobilisera resurser och stärka den digitala kompetensen och delaktigheten hos seniorer i Gävleborg. Mer information om dagen och kostnadsfri anmälan görs [här](#) senast 11 mars.

### Bästa hälsningar – Gå på bio!

**Martin Eriksson**  
**Henrik Harrysson**

Verksamhetsutvecklare Film  
[martin.a.eriksson@regiongavleborg.se](mailto:martin.a.eriksson@regiongavleborg.se)  
[henrik.harrysson@regiongavleborg.se](mailto:henrik.harrysson@regiongavleborg.se)

[www.regiongavleborg.se/kultur/verksamhet/film/](http://www.regiongavleborg.se/kultur/verksamhet/film/)  
[www.facebook.com/filmgavbg](https://www.facebook.com/filmgavbg)  
[www.facebook.com/kulturgavleborg](https://www.facebook.com/kulturgavleborg)  
[www.instagram.com/kulturgavleborg](https://www.instagram.com/kulturgavleborg)

### GDPR

Du får det här nyhetsbrevet eftersom vi tidigare har haft kontakt med dig i samband med frågor rörande biografer och visningsarrangörer i Gävleborg. Om du inte längre vill få vårt nyhetsbrev, vänligen skicka e-post till verksamhetsutvecklare [Martin Eriksson](#).

Läs mer om hur Region Gävleborg hanterar dina personuppgifter:  
<http://www.regiongavleborg.se/dataskydd>