

Nyhetsbrev Kultur Gävleborg

biblioteksutveckling crossmedia dans **film** hemslöjd konst litteratur musik världsarv

Välkommen till Kultur Gävleborgs nyhetsbrev för FILM (13 januari 2022)

Kultur Gävleborg driver verksamhetsutveckling inom olika konst- och kulturområden med sakkunskap, överblick och nätverk. Det här nyhetsbrevet samlar nyheter, information, tips och idéer som är viktiga och intressanta för aktörer inom biograf och visning i Gävleborgs län.

2022 är här!

Jul och nyår kom och gick och vi önskar er alla en god fortsättning! 2021 avslutades med en Spindelmann som sålde ut biosalonger världen över till biografers stora lättnad. En trend vi alla såklart hoppas kan fortsätta 2022, och förhoppningsvis inte bara gälla superhjältefilmer. Året inledde starkt med magnifika *Spencer*, men tyvärr följdes det upp med nya restriktioner som begränsar kapacitet och som bidragit till ett par uppskjutna filmer. Vi får helt enkelt fortsätta att hålla tummarna för ljusare tider, göra det bästa av förutsättningarna som råder och stötta biograferna med besök så länge vi är friska (många spännande premiärer ligger fortfarande framför oss).

Utlysning av nytt stöd till stabilisering för biografer

Svenska Filminstitutet utlyser ett nytt stöd till stabilisering för biografer. Det nya stödet ska ge biografer i landet möjlighet till stabilisering och omställning efter snart två år med pandemi och publikrestriktioner. Stödet kan till exempel gå till att göra nödvändiga investeringar i lokal och teknik och till utvecklingsarbete för att möta publikens behov. Stabiliseringsstödet baseras på antal öppna visningar biografen genomförde under perioden 1 oktober - 31 december. Stöd fördelas för samtliga svenska och internationella filmer och baseras på antal öppna visningar.

Ansökningsperiod: 12 – 21 januari 2022

Läs mer om stödet och riktlinjer [här](#).

Anmäl dig till Filmkunnighetsdagen 2 februari

Som ni kommer märka går vi mot ytterligare en vår med digitala event, vilket såklart är positivt ur ett tillgänglighetsperspektiv då hela landet kan delta. Onsdagen 2 februari arrangerar Kulturutveckling VGR den årliga Filmkunnighetsdagen, kl. 9-15. Filmkunnighet är ett begrepp vi jobbar mycket med att framhäva, som del av medie- och informationskunnighetsblomman. Årets tema fokuserar på unga och demokrati, och hur film och politik går ihop. Bland annat deltar dokumentärfilmaren Fredrik Gertten, författaren Maja Hagerman och historieprofessorn Ulf Zander med spännande samtala och vinklar. Boka gärna in detta redan nu, läs mer och anmäl er – gratis – [här](#).

Nytt filmpedagogiskt paket för skolor- En filmhistorisk resa

Efter de fina uppläggen med Lika vär(l)d - för vem? och Nationella minoriteter har Svenska Filminstitutet plockat fram ett nytt filmpedagogiskt paket för skolor att använda i undervisningen. Denna gång ligger fokus på den svenska filmhistorien som grund för att öka kunskapen och medvetenheten kring filmkunnighetsfrågor. Materialet riktar sig till ämnen som svenska, svenska som andraspråk och bild i årskurs 7-9. Det består av filmklipp, texter och handledningar som kopplas till läroplanen som träder i kraft till hösten 2022 då satsningen kommer lanseras ännu mer. Läs gärna mer på [hemsidan](#) och skicka ut till skolor och pedagoger redan nu, det är aldrig för tidigt att komma igång.



BUFF utlyser nationell filmvecka för barn och unga 19-25 mars

Sveriges största filmfestival för barn och unga – BUFF i Malmö – har utlyst en nationell filmvecka för barn och unga under årets festival, och har som ambition att det ska bli en återkommande företeelse. De vill lyfta fram barn- och ungdomsfilm rent generellt, men också filmens roll för

barn och unga, bland annat i skolan. Det här tycker vi såklart är ett fantastiskt initiativ som vi ska göra vad vi kan för att stötta. Under årets festival kommer utvalda titlar göras tillgängliga gratis online, och de öppnar även upp för skolvisningar i hela Sverige. Läs mer om initiativet [här](#). Mer info om film i skolan-dagen och förra årets succé med digitala frukostar kommer.

Göteborg filmfestival sker i hybridform 28 jan-4 feb

Efter en helt digital festival 2021 är Sveriges största filmfestival tillbaka i såväl fysisk som digital form i år. Festivalen invigs av svenska *Så jävla easy going*, och sedan följer 10 dagars filmfest där utvalda filmer och branschrelaterade event kommer kunna upplevas även hemifrån. Bland annat presenteras Nostradamus-rapporten, där filmbranschens framtid diskuteras och analyseras. Hela programmet finns på deras [hemsida](#). Vi tipsar lite extra om Aman Niels kortfilm *Josef*, som är producerad av Svante Tidholm och har fått stöd av Region Gävleborg, den tävlar i Startsladden.

Folk och kultur 9-11 februari

Även årets upplaga av Folk och Kultur sker online. Programmet publiceras 21 januari, men i deras senaste [nyhetsbrev](#) presenterades några av programpunkterna, varav en fokuserar på film. Johanna Koljonen diskuterar filmkultur och filmbransch utifrån årets Nostradamus-rapport (se ovan). Redan nu går det att köpa deltagarpass.

Årets första stödombgång från Kultur Gävleborg – 15 jan-15 feb

Från 15 januari finns möjlighet för föreningar, organisationer eller offentliga förvaltningar att söka

[stöd till kulturarrangemang](#) och [projektstöd till kulturverksamhet](#). Samma datum gäller även för filmare som kan söka [talangutvecklingsstöd inom kort- och dokumentärfilm](#) samt [toppstöd inom professionell kort- och dokumentärfilm](#). [Växthusstödet](#) för unga filmare kan sökas fram till 1 december.

Skapande skola – så jobbar Region Gävleborg

Till och med 3 februari är ansökan öppen för Skapande skola-medel från Kulturrådet. Läs mer om hur Region Gävleborg och vår kollega Tina jobbar för att stötta kommunerna med deras ansökningar [här](#).

Bästa hälsningar – Gå på bio!

Martin Eriksson

Henrik Harrysson

Verksamhetsutvecklare Film

martin.a.eriksson@regiongavleborg.se

henrik.harrysson@regiongavleborg.se

www.regiongavleborg.se/kultur/verksamhet/film/

www.facebook.com/filmgavbg

www.facebook.com/kulturgavleborg

www.instagram.com/kulturgavleborg

GDPR

Du får det här nyhetsbrevet eftersom vi tidigare har haft kontakt med dig i samband med frågor rörande biografer och visningsarrangörer i Gävleborg. Om du inte längre vill få vårt nyhetsbrev, vänligen skicka e-post till verksamhetsutvecklare [Martin Eriksson](#).

Läs mer om hur Region Gävleborg hanterar dina personuppgifter:

<http://www.regiongavleborg.se/dataskydd>