

Välkommen till Kultur Gävleborgs nyhetsbrev för **Biograf och visning**

Kultur Gävleborg driver verksamhetsutveckling inom olika konst- och kulturområden med sakkunskap, överblick och nätverk. Det här nyhetsbrevet samlar nyheter, information, tips och idéer som är viktiga och intressanta för aktörer inom biograf och visning i Gävleborgs län.

Nyhetsbrev 1_2020 Biograf och visning i Gävleborg (31 januari 2020)

Forskning: Tio faktorer som påverkar en films antal biobesök

En kandidatuppsats från Handelshögskolan i Stockholm som genomfördes i samarbete med Filminstitutet visar tio faktorer som påverkar biobesöken för filmer i Sverige. Störst effekt har en films åldersgräns, antal premiärsalonger och recensioner, men även faktorer som ursprungsland och känd förlaga undersöktes.

Läs mer och ladda ner uppsatsen [här](#).

Filmrummet: Tre inspelade samtal om publiken och svensk film på biograferna

Under vintern bjöd Filmrummet in till flertalet samtal och seminarier om tittartrender, biopubliken och svensk film på biograferna. Dessa samtal finns nu inspelade att se och lyssna på:

- [Publikoden: Fokus på tittartrender](#). Att ha kunskap om publiken och tittartrender har blivit allt viktigare på en hårt konkurrensutsatt och snabbt föränderlig marknad för film. Den 19 november 2019 höll Filmrummet ett samtal med representanter från bl.a. SF Anytime, Filmstaden, C More och SVT om vod-marknaden, trender, filmkonsumtion och utveckling.
- [Hur når svensk film sin publik?](#) 12 december 2019 Filminstitutets vd **Anna Serner** och **Kristin Engstedt**, chef för distribution och visning, belyser utmaningar och möjligheter utifrån den pågående utredning om hur svensk film ska nå ut till sin publik och hur Filminstitutets stöd till distribution och visning av film på bästa sätt kan anpassas därefter.
- [Hur ska svensk film nå sin publik?](#) Fortsatt samtal den 17 januari 2020 med företrädare för produktionsbolag, distributörer och dramatikerförbundet kring frågor som: Svensk films marknadsandel har under 2019 fallit till en historiskt låg nivå. Svenska folket fortsätter att gå på bio i lika hög utsträckning men har valt bort svensk film oftare än förr. Vad beror det på? Finns det några recept för att en svensk film ska locka publik? Vilka berättelser är relevanta för den svenska publiken och vilka vill de se på bio? Känner ens publiken till de svenska filmer som går på bio?

Tillgänglighet: ny lösning för uppläst text genom SubReader

Danska företaget SubReader (<https://subreader.se/biografer/>) har utvecklat en lösning för uppläst text som kan underlätta för dyslektiker att se på film. Denna lösning påminner om de syntolkningsappar som lanserades för några år sedan. Som biografbesökare behöver man endast skanna en QR kod utsatt vid salongen med en app i telefonen. Sedan synkroniseras mobilen automatiskt med biografen och uppläsningen börjar via talsyntes när filmen sätts igång. Man lyssnar på undertexterna genom ett par hörlurar medan mobilen sitter i fickan på ljudlöst.

För detta krävs en integration mellan SubReader och biografen genom att biografen installerar en liten 'SubReaderbox'. Denna box är kopplat till biografservern och hämtar undertextfilen och skickar detta till SubReaderapparna som har skannat QR koden. I nuläget finns det inga löpande kostnader för att upprätthålla appen eller för support, däremot en uppstartskostnad. Appen finns att ladda ned gratis så det tillkommer inga kostnader för biografbesökaren. Biograferna inom Värmlands Biografnätverk kör just nu en pilot med SubReader.

SubReader finns också för hemmabruk med Netflix, ViaPlay och HBO Nordic.

Är du som är biografägare eller –föreståndare intresserad av att veta mer? Hör av dig till Lena Ostermann på Kultur Gävleborg (lena.ostermann@regiongavleborg.se) som kan skicka vidare informationsmaterial. Vid stort intresse kan en företrädare för SubReader bjudas till en träff.

Stöd från Svenska Filminstitutet: Stöd till öppna visningar



Nu är det dags igen! Till och med den **3 februari 2020** går det att söka [stöd för öppna visningar](#) för 2019.

Tänk på:

* Nytt för i år är att inget intyg behöver skickas in separat, det finns istället en kryssruta på ansökningsblanketten.

* Observera att ansökan måste vara underskriven.

* Till ansökan ska bifogas en excelfil med utdrag från Bioguiden över samtliga visningar 2019. Filen ska skickas digitalt till oss helt orörd.

Skicka ansökningsblankett och excelfil till biograf@filminstitutet.se senast den 3 februari. Utbetalning sker innan midsommar 2020.

Skolbio: Filminstitutet kraftsamlar för att säkra framtidens biopublik

Filminstitutets senaste skolbioenkät visar att antalet barn som har tillgång till skolbio under sin skolgång har sjunkit anmärkningsvärt över en tjugofemårsperiod. Även när kommuner gör nedskärningar inom kulturområdet har vi noterat att skolbio ofta drabbas.

Skolbio är inte bara ett sätt att introducera unga för den unika och gemensamma upplevelsen att se film på bio. Skolbio är också en central del i att skapa framtidens biopublik. Därför initierar Filminstitutet nu en kampanj där vi tillsammans med er arbetar för att skolbio ska nå fler barn.

Kampanjen består av ett paket med filmer, information och argument. Inspirationsfilmerna är korta filmer tänkta att inspirera både till att gå på och starta upp skolbio och vänder sig till en bred målgrupp där filmens och biografens förtjänster står i centrum. Filmerna går utmärkt att exempelvis placera i reklamfilmsblock inför filmvisningar eller köra på skärmar i biograffoajén. Kontakta oss för att få tillgång till dcp:er eller ladda ned filmerna direkt från länken nedan.

Skolbio arrangeras lokalt av varje enskild skola, biograf eller kommun. För er som ännu inte har skolbio har Filminstitutet ett särskilt stöd som kan sökas av kommunal verksamhet och fördelas två gånger per år. Prata med den som är kultur- och/eller filmansvarig i din kommun eller kontakta den regionala filmverksamheten för att få tips om projektplan och ansökan.

Filmerna och mer info hittar ni [här](#).

Läs mer om **Filminstitutets stöd till skolbio** [här](#). Deadline för att söka är **31 mars 2020**.

Stöd och bidrag från Kultur Gävleborg



Det finns det information om alla bidragsformer inom kulturområdet som Region Gävleborg fördelar på vår hemsida. Nu under vintern (15 jan-15 feb) är ansökan öppen för **Projektstöd till kulturverksamhet, Stöd till kulturarrangemang, Talangutvecklingsstöd inom kort- och dokumentärfilm och Toppstöd inom professionell kort- och dokumentärfilm. Växthusstöd** är öppet till 1 december. För större projekt finns det möjlighet att söka **Utvecklingsbidrag till kultur**, nu närmast under perioden (15 jan-15 maj).

Stöd till kulturarrangemang inom film och visning handläggs av verksamhetsutvecklare Lena Ostermann – har du frågor om detta hör gärna av dig till henne: lena.ostermann@regiongavleborg.se

Läs mer på www.regiongavleborg.se/bidragkultur

Kulturtinget Gävleborg

Kulturtinget är en årlig regional mötesplats för alla som bidrar till Gävleborgs läns rika konst- och kulturliv: föreningar, kulturskapare, politiker och tjänstepersoner med flera. Läs mer om såväl årets som tidigare års kulturting på www.regiongavleborg.se/kulturting.

2019 arrangerade vi kulturtinget i Hofors i samarbete med kommunen och föreningslivet på temat nationella minoriteter och minoritetsspråk. Det blev en mycket uppskattad dag!



Save the date! Kulturtinget 2020 arrangeras den 25 april på Delsbo Forngård i samarbete med Hudiksvalls kommun, Hälsinglands museum och Delsbo Hembygdsförening på tema delaktighet/breddat deltagande. Vi behandlar temat genom föreläsningar, workshops, konstnärliga tolkningar och en mässa där du kan visa upp din verksamhet på årets tema. Varmt välkommen!

Bästa hälsningar – Gå på bio!

Lena Ostermann

Verksamhetsutvecklare Film

+46-26-531245

+46-72-2080446

lena.ostermann@regiongavleborg.se

www.regiongavleborg.se/kulturutveckling

www.facebook.com/filmgvbg

www.facebook.com/kulturutveckling

www.instagram.com/kulturutvecklinggavleborg

Region Gävleborg

Film Kulturutveckling

801 88 Gävle

GDPR

Du får det här nyhetsbrevet eftersom vi tidigare har haft kontakt med dig i samband med frågor rörande biografier och visningsarrangörer i Gävleborg. Om du inte längre vill få vårt nyhetsbrev eller inbjudningar till våra nätverksträffar, vänligen skicka e-post till filmkonsulent [Lena Ostermann](mailto:lena.ostermann@regiongavleborg.se).

Läs mer om hur Region Gävleborg hanterar dina personuppgifter:

<http://www.regiongavleborg.se/dataskydd>