



DANS

GÄVLEBORG

OFFENTLIGA FÖRESTÄLLNINGAR
HÖST 2023

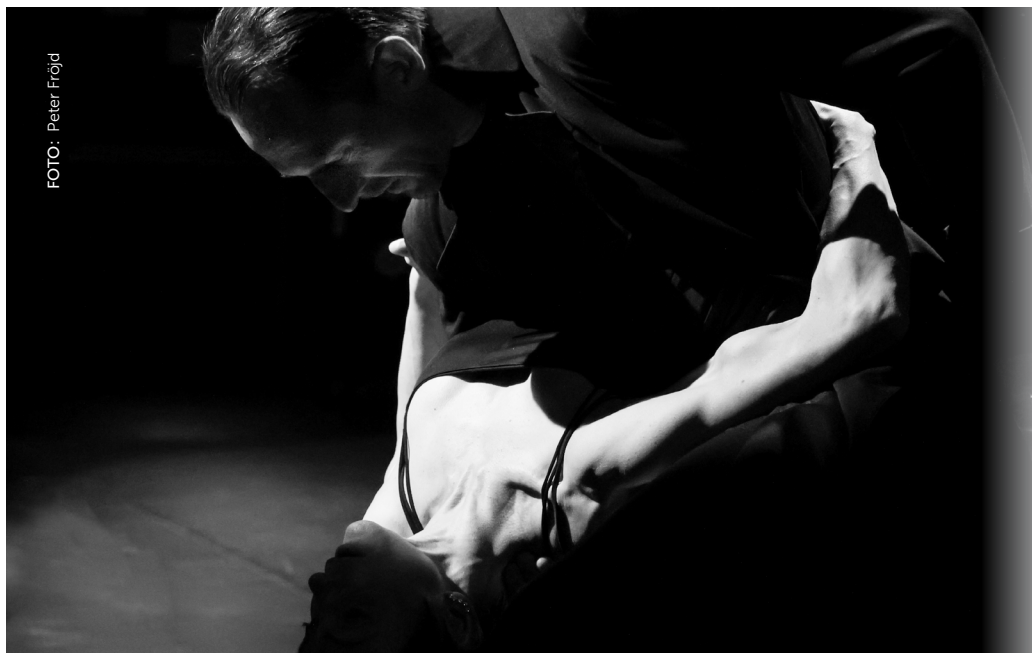
Kultur Gävleborg och Riksteatern Gävleborg har i uppdrag att utveckla och stärka tillgängligheten för den offentliga professionella dansen. Vi arbetar för att ge fler medborgare, vana och ovana besökare, möjlighet att uppleva det konstnärliga dansuttrycket i ett professionellt sammanhang.

I samverkan med kommuner, teaterföreningar och andra aktörer stöttar och inspirerar vi till att arrangera högkvalitativa regionala, nationella och internationella dansproduktioner. I denna broschyr har vi samlat höstens professionella offentliga föreställningar.

Vi hoppas att det kommer att underlätta för dig som förstagångsbesökare eller redan dansvan att hitta just din dansscen i vår region.

Varmt välkommen!

Läs mer: regiongavleborg.se/dans



riksteatern.se/soderhamn

THE ROOM

KATARIINA EDLING & TOBIAS WALLIN

🕒 FREDAG 1 SEPTEMBER KL 18.00

📍 KULTURENS HUS, SÖDERHAMN

🕒 LÖRDAG 21 OKTIBER KL 19.00

📍 SLOTTESCENEN, LJUSDAL

Ett spännande dansmöte mellan pardans och klassisk balett!

En föreställning där professionella dansare med bakgrund från Kungliga Baletten och Let's Dance delar dansgolvet. Ett oväntat möte mellan de olika danstraditionerna.

The Room är en berättelse om två dansare. Om passion, om känslor och om längtan för något nytt. Det är en berättelse om livet, om kärlek och om besvikelser. En berättelse om hur ett oväntat möte kan skapa något nytt och unikt.

LÅNGD: 45 MINUTER

BILJETTER: riksteatern.se/soderhamn | riksteatern.se/ljusdal

PRODUCENT: Katariina AB

ARRANGÖR: Söderhamns Riksteaterförening med stöd av Riksteatern Gävleborg,
Ljusdals Riksteaterförening



gavleteater.se

LE SCÉNARIO

PHILIP BERLIN

🕒 ONSDAG 6 SEPTEMBER KL 19.00

📍 GÄVLE TEATER

Metalliskt konfettiregn, manligt renässansmode i latex och en känsla av ett evigt ihållande crescendo!

Koreografen Philip Berlin bjuder med Le Scénario på en intensiv föreställning som undersöker expansiva hopp och finalen som format. Mitt i ett pågående konfettiregn rör sig dansarna över scenen till de ljuva tonerna av postpunk. Le Scénario befinner sig mitt i stegringens centrum. Le Scénario refererar till flera amerikanska och europeiska post-(post)moderna koreografers tankar kring expansivt hoppande som exempelvis Merce Cunningham, Lucinda Childs, Michael Clark och Cristina Caprioli. Arbetet springer ur lusten att utarbeta rörelsematerial med hög komplexitet som behandlar den moderna dansens relation till expansivt hoppande, dess idévärld och teknologi. Le Scénario är tillbaka i länet efter premiären i Ljusdal i februari. Det konceptuella ramverket är skapat i nära samarbete med Linda Blomqvist, Daniel Åkerström-Steen samt Yoann Durant.

LÄNGD: 50 minuter (+ eftersamtal med Philip Berlin)

BILJETTER: gavleteater.se

PRODUCENT: Samproduktion mellan PJDC forskningscenter, Dansens Hus, Dansnät Sverige, Norrlandsoperan och Ljusdals Riksteaterförening och Region Gävleborg

ARRANGÖR: Gävle Teaterförening.

dansplatsskog@gmail.com

SKYMNINGSFÅGLAR

ARENA BAUBO

🕒 FREDAG 15 SEPTEMBER KL 19.00

📍 DANSPLATS SKOG, STRÅTJÄRA

En ljud- och rörelseinstallation som undersöker mörkret och nattens betydelse för det levande!

Skymningsfåglar är en upplevelse där åskådaren, som i skymningen, får ta in hur ljuset avtar och mörkrets dunkla värld tar över. Föreställningen jobbar med den livfulla aktiviteten som pågår i naturen när människan vanligtvis ligger och sover. Genom ljudlandskapet förflyttas vi till den mörka naturen där ögon och öron, känslspröt och känslokroppar uppmärksammar oss i natten. I mörkret blir våra konturer vaga och omgivningen sipprar in i oss. Rörelse från fladdermöss, fukt, vind och lysmaskar kopplas samman och leder våra kroppar in i det oändliga kretsloppet i naturen. Skymningsfåglar spekulerar i hur det är att vara ett djur, en växt eller en insekt med förmågor särskilt anpassade till mörkret.

LÄNGD: ca 1 timme

BILJETTER: Fri entré. Plats bokas genom e-post till: dansplatsskog@gmail.com

PRODUCENT: Arena Baubo

ARRANGÖR: PHIDR/DansPlats Skog



dansplatsskog@gmail.com

HÖR SÅ TYST DET ÄR NYXXX

🕒 LÖRDAG 16 SEPTEMBER KL 18.00

🕒 SÖNDAG 17 SEPTEMBER KL 13.00

📍 DANSPLATS SKOG, STRÅTJÄRA

En interaktiv hörlurskonsert från 9 år och uppåt!

Julia är tystnadsmusiker. Hon gör musik med väldigt små ljud. Långt ute på havet befinner sig Julias bästa vän, ishavsforskaren Dunja. När de var mindre gjorde de musik tillsammans och nu skickar Dunja saker hon hittar i havet till Julia som samlar dem i ett ljudarkiv. Med publikens och arkivets hjälp skapas en brusande böljande konsert.

”Hör så tyst det är” är en chans att bekanta sig med ljudteknik och genom en egen, unik upplevelse förstå och skapa musik. Det är också en berättelse om vänskap på avstånd.

LÄNGD: 45 minuter

BILJETTER: Fri entré. Plats bokas genom e-post till: dansplatsskog@gmail.com

PRODUCENT: Regionteatern Blekinge-Kronoberg och NYXXX

ARRANGÖR: PHIDR/DansPlats Skog



JAG ÄR ETT TRÄD KAVERI-KOLLEKTIVET

🕒 LÖRDAG 8 OKTOBER KL 10.00

📍 HOFORS BIBLIOTEK

🕒 SÖNDAG 8 OKTOBER KL 13.00

📍 LÄNSMUSEET GÄVLEBORG

Vad skiljer oss människor från träden i en skog? Hör träden oss? Har träden känslor?

Jag är ett träd är en konstgjord naturupplevelse där barnen själva är medskapare. Publiken bjuds in att vara med och tänka på, leva sig in i och härma naturen och dess funktioner i en associativ resa.

Genom föreställningen skapar vi identifikation med andra ting och varelser då vi fantiserar om hur det är att vara ett träd, ett hav eller en insekt. Och hur är det egentligen att vara en plastblomma?

En koreografisk föreställning för hela familjen. Föreställningen främjar det sverigefinska kulturarvet och ger publiken möjlighet att höra finska.

LÅNGD: 30 min, därefter ges barn och deras vuxna möjlighet att utforska den spännande scenografin och rekvisitan.

BILJETTER: Fri entré

PRODUCENT: Kaveri-Kollektivet med stöd från Stockholms stad

ARRANGÖR: Hofors teaterförening och Läns museet Gävleborg med stöd av Region Gävleborg



FOTO: Stéphane Tasse, Etienne Bolo

bollnas.se/biljetter

IN BLOOM - a rite of spring CHUTE LIBRE

🕒 MÅNDAG 16 OKTOBER KL 19.00

📍 KULTURHUSET, BOLLNÄS

Våroffer i hip hop-stil! Franska danskompaniet Chute Libre gör en urban tolkning av ett klassiskt balettverk.

Nijinskis legendariska koreografi Våroffer har sedan dess skandalomsusade premiär 1913 tolkats av såväl Pina Bausch som Mats Ek. Nu är det äntligen den franska streetdansgruppen Chute libres tur att ta sig an detta mytomspunna verk.

In bloom – a rite of spring är en symfoni av streetdansstilar tillhandahållen av tio dansare. Tillsammans konfronterar de verkets tidlösa väsen och ger musiken både ansikte och kropp. Samfältt virvlar de över scenen, öser loss och blommar ut. Ett monumentalt musikstycke som åter väcks till liv.

LÅNGD: 45 minuter

BILJETTER: bollnas.se/biljetter

PRODUCENT: Compagnie Chute Libre

ARRANGÖR: Kulturhuset Bollnäs med stöd av Region Gävleborg



riksteatern.se/bollnas

THE ROOM

KATARIINA EDLING & TOBIAS WALLIN

🕒 SÖNDAG 22 OKTOBER KL 15.00

📍 KULTURHUSET, BOLLNÄS

Ett spännande dansmöte mellan pardans och klassisk balett!

En föreställning där professionella dansare med bakgrund från Kungliga Baletten och Let's Dance delar dansgolvet. Ett oväntat möte mellan de olika danstraditionerna.

The Room är en berättelse om två dansare. Om passion, om känslor och om längtan för något nytt. Det är en berättelse om livet, om kärlek och om besvikelser. En berättelse om hur ett oväntat möte kan skapa något nytt och unikt.

LÄNGD: 45 minuter

Biljetter: riksteatern.se/bollnas

PRODUCENT: Katariina AB

ARRANGÖR: Bollnäs Riksteaterförening med stöd av Riksteatern Gävleborg



gavleteater.se

CARPE DIEM... ELLER NÄR ÄR DET FÖR SENT ATT STARTA PUNKBAND?

S.O.J SCENKONSTPRODUKTION

🕒 TISDAG 24 OKTOBER KL 19.00

📍 GÄVLE TEATER

Ett dynamiskt verk med imponerande kraftfull musik!

Det ligger något djupt allmänmänskligt i att gå genom livet med en dröm om "någonting annat". Vare sig det handlar om att börja dreja, öppna ett bed & breakfast eller kanske starta en danstrupp. Men vad händer när drömmen ska bli verklighet?

I föreställningen Carpe diem av S.O.J. Scenkonstproduktion följer vi tre människors väg mot förverkligandet av den gemensamma drömmen: att starta ett punkband. I skärningspunkten mellan dans, teater och musik skapas ett dynamiskt utrymme med plats för såväl skratt och dramatik som existentiella frågor.

LÄNGD: 55 minuter

BILJETTER: gavleteater.se

PRODUCENT: Samproduktion med Dansstationen

ARRANGÖR: Gävle Teaterförening

riksteatern.se/sandviken

LOCUS VIKTOR FRÖJD

🕒 FREDAG 10 NOVEMBER KL 18.00

📍 KULTURCENTRUM, SANDVIKEN

En dansföreställning om längtan till förändring!

Locus är en plats där människan andas, lever och förändras genom rörelser och rytmer. Det är en plats som säger ja till livet i en tid då många tappat tron på framtiden.

På scen ser vi de tre dansarna Anton Borgström, Joanna Holewa Chrona och Abigail Vrede som liksom Viktor Fröjd har sin bakgrund inom streetdance. Video- och ljusinstallationer skapar tillsammans med dansarna på scenen och publiken i salongen en gemensam plats i förvandling. Den nyskrivna musiken rör sig mellan akustiskt och elektroniskt, mellan vardagligt och förvrängt där rytm och resonans uppstår och förändras.

LÄNGD: 1 timme

BILJETTER: riksteatern.se/sandviken

PRODUCENT: En samproduktion mellan Riksteatern och Scenkonst Sörmland

ARRANGÖR: Sandviken Teaterförening med stöd av Riksteatern Gävleborg



FOTO: Nina Hanna

nortic.se/ticket/event/48532

ZIRKONEN

MATILDA FLEBERG * VAZ

🕒 ONSDAG 15 NOVEMBER KL 19.00

📍 KULTURCENTRUM, SANDVIKEN

En symfonisk scenshow med framtiden som måltavla!

Zirkonen ger dig dans och konsert i ett som andas både fashion och futurism.

Den grammisnominerade duon VAZ (också husband i På Spåret) skapar ett häftigt, symfoniskt och rytmiskt soundtrack till den framgångsrika Matilda Flebergs mäktiga koreografi med fyra dansare.

LÄNGD: 1 timme

BILJETTER: nortic.se/ticket/event/48532

PRODUCENT: Dansens Hus och Dansnät Sverige

ARRANGÖR: Samarrangeras med Dansnät Sverige, Kulturcentrum, och Sandvikens Teaterförening med stöd av Region Gävleborg



FOTO: Johan Nilsson

DJUR SOM INGEN SETT UTOM VI **KOLKO KOLLEKTIVKOMPANIET**

🕒 **LÖRDAG 18 NOVEMBER KL 11.00 OCH 13.00**

📍 **DELSBO**

En finstämd och humoristisk gestaltning av ett gäng egenartade fantasidjur.

Djur som ingen sett utom vi är en dansföreställning för barn 2-6 år, baserad på boken med samma namn skriven av Ulf Stark och illustrerad av Linda Bondestam.

De osedda djuren får form och färg när de tar plats på scenen. Håll för dina öron bara och lyssna till denna finurliga skara.

Kolko presenterar poesidjuren Klumpantropus, Bipolaren och Kakakerna med deras olikheter och egenheter. Att vilja synas och samtidigt inte, en kontrast där allt kan rymmas i en och samma kropp.

LÄNGD: 30 minuter

BILJETTER: Gratis

PRODUCENT: KolKo KollektivKompaniet

ARRANGÖR: Kultur- och fritidsförvaltningen Hudiksvall med stöd av Region Gävleborg.



FOTO: Alex Hinchliffe

riksteatern.se/bollnas

BREAST IN PEACE

M.P.A.C

🕒 LÖRDAG 2 DECEMBER KL 16.00

📍 KULTURHUSET, STORA SCENEN, BOLLNÄS

Vi får möta punkiga clowner som tar sig an bröst!

Bröst, älskade blandning av fett, bindväv och körtlar!

Med utgångspunkt i clown, i spänningen mellan skämskudde och virtuositet, tar sig M.P.A.C. an bröst. Vad säger bröstet om tillståndet i den kollektiva människosjälen? Vem får visa vad, var, hur?

I BREAST IN PEACE leker M.P.A.C. med föreställningar om bröst för att överraska, ta bort skam, väcka skratt och bredda synen på bröst, både i det offentliga och det personliga intima rummet. Med clown, dans och cirkus bygger de en plats för humor och sårbarhet, hänförelse och motstånd, tricks och eftertanke.

Vem får visa bröstvårtorna på badstranden? I sociala medier? På den upphöjda scenen i strålkastarluset? Bröst är för stora, för små, för hängiga, för sexiga, för tunga, för platta, för muskulösa. Ammar du här?! Bröst döljs, saknas och sörsjs. Bröst är en guldgruva för fyra clowner med punkcirkusattityd!

LÄNGD: 1 timme och 15 minuter

BILJETTER: riksteatern.se/bollnas

PRODUCENT: M.P.A.C- Mighty Performing Arts Collective

ARRANGÖR: Bollnäs Riksteaterförening

