

## Aktivitetsplan för den regionala dansverksamheten 2022

Den regionala kulturplanen är det dokument som beskriver de politiska ambitionerna för den regionala kultursamverkansmodellen *När konstens och kulturens egenvärde möter samhällsutveckling*, Kulturplan för Region Gävleborg 2019-2022. Kultursamverkansmodellen ger den regionala nivån ett utvecklat och samlat ansvar för den regionala kulturpolitiken. Regional kulturverksamhet och regionala insatser ska i samverkan med kommunernas verksamheter och insatser utgöra en stödande infrastruktur för kulturlivet i länet.

### Regionala kulturpolitiska inriktningar och prioriteringar

I sin årsplan 2019 - 2022 identifierar Region Gävleborgs kultur- och kompetensnämnd följande inriktningar och prioriteringar kopplade till konst- och kulturområdet:

- Hela Gävleborg ska leva och utvecklas
- En politik för fler jobb och högre utbildningsnivå
- Lokal närvaro - regional utveckling

med fokus på en jämlik tillgång till konst och kultur.

**Gävleborgs kulturaktörer med varaktigt regionalt uppdrag inom scenkonst - dans i den regionala kulturplanen 2019-2022 är följande:**

- Riksteatern Gävleborg
- Kultur Gävleborgs verksamhetsutveckling inom dans

### Om Kultur Gävleborg Utvecklingsområden

#### **1) Kreativitet genom stöd till det professionella konst- och kulturlivet**

Detta utvecklingsområde innebär att Kultur Gävleborg arbetar med följande:

*Mötesplatser*

*Kompetenshöjande insatser och mentorskap*

*Kulturskarpares ekonomiska villkor, ekonomiskt stöd och konstnärlig residensverksamhet*

#### **2) Tillgång till konst och kultur**

Detta utvecklingsområde innebär att Kultur Gävleborg arbetar med följande:

*Barn och unga, kulturplanens prioriterade målgrupp*

*Brett kulturutbud genom samverkan*

*Tillgång till kultur och konst i hela länet*

*Kultimer, samlingsnamn för regional kulturgaranti för förskoleklass och grundskola*

#### **3) Öppenhet och demokrati**

Detta utvecklingsområde innebär att Kultur Gävleborg arbetar med följande:

*Samråd, inflytande och transparens*

*Mångfald och likabehandling*

*Nationella minoriteter och minoritetsspråk*

*Bildning och yttrandefrihet*

*Interkulturell dialog*

#### 4) Hållbar attraktivitet

Detta utvecklingsområde innebär att Kultur Gävleborg arbetar med följande:

*Utbildning och forskning*

*Miljöperspektiv*

*Kulturella och kreativa näringar*

*Interregionalt, nationellt och internationellt perspektiv*

#### **Särskilda insatser inom scenkonst - teater, dans och musik**

Kultur Gävleborg beaktar utifrån den regionala kulturplanens utvecklingsområden särskilt att:

- använda digitaliseringens möjligheter för ökad tillgänglighet
- utforska digital gestaltning
- initiera gemensamma mötesplatser för länets aktörer
- stärka professionella scenkonstnärer och arrangörsleden genom kompetenshöjande insatser
- skapa konstöverskridande samproduktioner och konstnärlig residensverksamhet
- stärka barns och ungas medinflytande och möjligheter att själva utöva och/eller arrangera
- erbjuda ett professionellt utbud av nationella och internationella föreställningar
- erbjuda ett brett och varierat utbud, särskilt ur ett interkulturellt perspektiv
- stärka infrastrukturen inom dansområdet

#### **Särskilda insatser i urval:**

Kultur Gävleborgs musik- och dansverksamhet erbjuder professionella produktioner i hela länet och strävar efter att hitta samarbeten med nya arrangörer och platser i länet. Möjligheten att vidareutveckla digitala arenor, eventuellt med andra län, undersöks vidare.

Kultur Gävleborg för dialog med andra aktörer i länet, bland annat Riksteatern Gävleborg och det regionala dansnätverket för att stärka verksamhetsområdet och diskutera residensverksamhet samt kompetens- och verksamhetsutveckling.

Kultur Gävleborg arbetar med att samordna det regionala dansnätverket för att stärka danskonstens infrastruktur och uppmuntra till interkommunala samarbeten.

Kultur Gävleborg fokuserar på särskilda kompetenshöjande satsningar för det fria danskonstfältet genom workshops för verksamma, interdisciplinära fortbildningskurser och metodikutvecklande insatser.

Kultur Gävleborg verkar för att skapa goda förutsättningar för länets danskonstnärer och höja statusen för danskonsten som yrke.

Kultur Gävleborg bjuder in till regionala dansträffar och möten för dialog och diskussion med danskonsten i fokus .

Kultur Gävleborg erbjuder utbud för äldreomsorgen, till exempel som *Balkongkonserter*, inom dans och musik för att öka tillgängligheten till kultur.

Musik och dansverksamheten deltar i arbetet med ökad kulturskaparkompetens och koppling till kulturella kreativa näringar.

Kultur Gävleborgs verksamhetsutvecklare och producenter inom dans och musik vidareutvecklar, inom ramen för avdelningens arbete, sitt arbete med residensverksamhet.

## 2022 års prioriterande områden inom dansverksamheten:

- Barn och unga
- Residensverksamhet
- Driva och följa upp konstnärlig utveckling och förnyelse
- Förankra, synliggöra och utveckla dansen i länet genom att initiera, stödja och främja utvecklingsprojekt av olika slag
- Stimulera samarbeten över genregränser

## I dansverksamheten uppdrag vid Kultur Gävleborg ingår bland annat:

- Verka för ökad spridning av dansföreställningar till skolor och offentliga arrangörer
- Arrangera fortbildning och inspiration för länets verksamma danskonstnärer och pedagoger och samverka regionalt med kommuner för sådana arrangemang
- Bidra till ökad kunskap och förståelse för dansen som uttrycksmedel
- Verka för att såväl barn, unga och vuxna med olika funktion och bakgrund skall kunna ta del eller själva utöva dans som konstform
- Informera om och handlägga Kultur Gävleborgs olika bidrag, stipendier m.m.
- Stötta och inspirera arrangörer att arrangera högkvalitativa nationella och internationella dansproduktioner både på mindre och större scener och arbeta med arrangörsutveckling i samverkan med bl.a. *Dansnät Sverige* regionalt och nationellt och *Riksteatern Gävleborg*
- Omvärldsbevaka och delta vid olika konferenser, branschdagar och dansfestivaler för att följa utvecklingen av dansen som scenkonst för barn, unga och vuxna
- Arbeta med dansens som konstform och uttrycksmedel genom tvärperspektiv så som dans och hälsa
- Underlätta regionala arrangemang genom utlåning av lättare teknik och dansmatta
- Öka dialogen med kommunernas kulturskolor och fritidsgårdar
- Fortsatt samarbete, samverkan och dialog med viktiga dansaktörer i länet så som bl.a. *Dansplats Skog*, *Per Jonsson Dance Center* och *Riksteatern Gävleborg*
- Dialog och samverkan med verksamma dansföreningar i regionen
- Utveckla samarbete kring den folkliga traditionen och hiphop-kulturen inom dans
- Uppmuntra samarbeten mellan olika dansverksamheter och tillställningar

## Aktiviteter under 2022 i urval:

- Anordna minst två nätverksträffar för verksamma, arrangörer och dansintresserade i länet; *DansDialog*
- Samarbete kring *Dansnät Sverige* produktioner
- Samverka med aktörer och kommuner för att genomföra dansarrangemang runt om i länet
- Påbörja arbetet med att bygga upp ett årligt mentorsprogram för unga dansare
- Erbjudna dansföreställningar till kommunernas skolor genom plattformen *Kultimera*
- Anordna workshops för både unga och dansverksamma i länet kontinuerligt under året i samarbete med *DansPlats Skog*
- Arrangera och stötta residensverksamhet i länet