



שלום עליכם
Sholem
aleichem

Šukar
dive

Lasho
djes

Latcho
diives

Latcho
dive

Hei

Hei

Bürest

Buaregh

Bures

Buoris

URVAL AV KULTURARRANGEMANG KOPPLAT TILL SVERIGES NATIONELLA MINORITETER I GÄVLEBORG

september-november 2019



Sången om den eldröda blomman

När stumfilmen Sången om den eldröda blomman hade premiär 1919 gjorde den succé. För musiken stod Armas Järnefelt som i år firar 150 år. De två jubileerna till ära har filmen digitaliserats. Dessutom har den fått ljud - i form av en inspelning av Gävle Symfoniorkester.



Torsdag 14 november kl 19.00, Gävle Konserthus, Gävle



Romska smycken Hantverk, tradition och ett sätt att leva - Utställning

Inom den kelderashromska traditionen har smycken en speciell betydelse. De var familjens livförsäkring, såväl som något att dekorera sig med. För att förvara sina tillgångar säkert tillverkades smycken som kunde bäras nära kroppen. Om någonting hände och familjen behövde pengar var det enkelt att lösgöra en del i ett smycke för att sälja eller pantsätta. Många av dessa unika föremål har idag sålts, stulits eller smälts ner. Utställningen Romska smycken berättar om en del av romsk, svensk och europeisk kulturhistoria som håller på att gå förlorad.



Svenskromsk smyckesträdion utifrån ett kulturhistoriskt, estetiskt och materiellt perspektiv. Bilder, berättelser och äkta guld. Utställningen invigs av Erland Kaldaras från Romska kulturcentret i Malmö, som även producerat utställningen.

Vernissage fredag 27 september kl 17.00, Hälsinglands museum.

Utställningen visas till lördag 25 januari 2020



Romska smycken Hantverk, tradition och ett sätt att leva - Fortbildning för lärare

I fortbildningen tittar vi tillsammans på utställningen. Vi lär oss mer om en av Sveriges nationella minoriteter - romer - och vår gemensamma historia. Utifrån utställningen talar vi om historia, identitet, mänskliga rättigheter, klass, smyckens funktion och betydelse, design, materialkunskap och sociala relationer.



- ♦ Vad är ett smycke och vilken funktion fyller det för människan?
- ♦ Vad är utmärkande för den svenskromska smyckesträdionen och var kommer den ifrån?
- ♦ Vilka kulturmöten och symboliker syns i föremålen?

Måndag 4 november kl 13.00-16.00, Hälsinglands museum



Robi Svärd Kvartett

Robert 'Robi' Svärd har etablerat sig som en internationellt erkänd flamencogitarrist. Med två kritikerrosade album har han inte bara uppmärksammats i Sverige utan också i flamencons hemtrakter i Andalusien. Till Gävleborg kommer Robi med två av sina spanska medmusiker: Antonio Gomez på sång och tvärflöjt och Miguel 'El Cheyenne' Fernandez på slagverk. Dessutom flamencodansaren Ann Sehlstedt som än mer förtätar musikens rytmer och färger. Missa inte en möjlighet att se en växande stjärna på den internationella världsmusikscenen!



Onsdag 20 november kl 19.00, Drömfabriken, Sandviken

Fredag 22 november kl 19.00, Backa Bygdegård, Forsa

Lördag 23 november kl 16.00, Söderhamns Teater, Söderhamn



Louisa Lyne & di Yiddishe Kapelye - Jiddisch Revolution

Nu släpper Malmöbandet Louisa Lyne & di Yiddishe Kapelye sitt efterlängtade, tredje album - Lust.

Ett intimt möte med jiddisch när Sveriges egen jiddischdrottning Louisa Lyne, blåser nytt liv i traditionen. Louisas vokala styrka och karismatiska sångstil skapar med hjälp av musikerna i Di Yiddishe Kapelye en atmosfär som fångslat och förtjusat publik världen över. I ett framträdande präglat av värme får vi uppleva en unik, musikalisk upplevelse när nyskriven musik och modernt tonspråk förenas med genrens tradition och stolthet. Louisa Lyne & di Yiddishe Kapelye har rönt stora framgångar, nu senast i Mexico City där Louisa vann den internationella tävlingen Der Yiddisher Idol och tidigare genom SVTs programserie Folkets musik där deras version av The Arks It Takes A Fool To Remain Sane (S'nemt A Nar) mottogs med öppna armar.



Onsdag 13 november kl 12.00, Söders Källa, Gävle

Onsdag 13 november kl 18.00, Restaurang Bolaget, Kulturcentrum i Sandviken

Länsmuseet Gävleborg • www.lansmuseetgavleborg.se



Vad är svensk konst?

En visning av de avtryck som våra nationella minoriteter gjort i museets konstsamling. Minoritetsveckan.

Tisdag 1 oktober kl 17.00, Länsmuseet Gävleborg, Gävle

Torsdag 3 oktober kl 17.00, Länsmuseet Gävleborg, Gävle



Finska krigsbarn i Gävleborg

Året är 1947. På järnvägsstationen i Gävle trängs en grupp flickor och pojkar. Föredrag under Minoritetsveckan.

Onsdag 2 oktober kl 17.00, Länsmuseet Gävleborg, Gävle



Spår efter samer i Gävleborgs län

Arkeolog Maria Björck berättar. Föredrag under Minoritetsveckan.

Fredag 4 oktober kl 17.00, Länsmuseet Gävleborg, Gävle





Drömmen om skolan

Välkommen till invigning av utställningen om romers kamp för utbildning.

Lördag 12 oktober kl. 14.00, Länsmuseet Gävleborg, Gävle

Tisdag 29 oktober kl 17.00, Länsmuseet Gävleborg, Gävle

Onsdag 20 november kl 16.00, Länsmuseet Gävleborg, Gävle



Meänkieli - Från mossigt till coolt

Vad tycker unga Tornedalingar om språkrevitaliseringen av meänkieli? Hör Hanna Aili berätta.

Söndag 10 november kl 14.00, Länsmuseet Gävleborg, Gävle



Arga Änkan - Vihainen leski

Teaterlivesändning från Helsingfors stadsteater, i samarbete med nätverket Finska slingan.

Arga Änkan är en nyskriven, underhållande berättelse som bygger på Minna Lindgrens hyllade roman om vänskap, kärlek och stereotyper.

Med mycket värme och humor skildrar Arga Änkan hur det är att vara en vital och fri sjuttioåring. Vi följer Ulla-Riitta Raiskio (Riitta Havukainen) som alltid har levt ett ordningsamt liv. Hon har arbetat som tandläkare, fött två barn, levt radhusliv och varit anhörigvårdare till sin sjuke make. När maken dör, verkar alla se den 74-åriga änkan som en bräcklig...

Fredag 22 november kl 18.00, Rio Bio, Skutskär



Kainos sång

Se den otroligt aktuella föreställningen om flyktingströmmar, splittrade familjer och Kaino. Det började en dag för över 70 år sedan när hon bara var fyra och ett halvt år gammal.

Kaino står på båten som ska ta henne och hennes två yngre bröder, Arvo och Mauno, från det krigsdrabbade Finland till landet fullt av sockerdricka, Sverige! Mammas ord ekar i hennes huvud: en sak måste du komma ihåg, Kaino! Ni måste hålla ihop. Du måste vara en duktig flicka!

Med toner från kantele, dragspel och klarinett får vi höra den verklighetsbaserade berättelsen om Kaino. Hon var en av de 72000 finska ensamkommande flyktingbarn som anlände till Sverige under andra världskriget. Vi får följa hennes väg genom flyktingförläggningar, fosterfamiljer och in i det svåra, till en början obegripliga svenska språket.

Lördag 28 september kl 13.00 och kl 15.00, Spegeln, Gävle

