



# URVAL AV KULTURARRANGEMANG KOPPLAT TILL SVERIGES NATIONELLA MINORITETER I GÄVLEBORG

**mars-maj 2020**



## Finska hjärtan

I den fjärde konserten i Gävle Symfoni – STREAM är det Gävle Symfoniorkesters violinist Tuulikki Nilsson Salo som bjuder in två musikvänner för att klä det finska känslorna med sång och musik. Konserten spelas utan publik i Gevaliasalen och live-streamas till dator, tablet eller mobil.



Kärva frågor kräver svar!

Finska hjärtan handlar om tragiska livsöden och kärlekslängtan. Stora känslor på finskt vis! Kärva kärleksfrågor som kräver svar. Föreställningen bjuder på eldiga vemodiga melodier på finska och fräsande monologer på finlandssvenska, varvat med tango och operamusik.

Tuulikki Nilsson Salo, sång  
Anita Agnas, accordeon, piano  
Barbro Lennstam, kontrabas

Walter Rae & Tatu Pekkarinen  
Pieni Sydän *Litet hjärta*

Helvi Mäkinen & Leo Anttila  
Kotkan ruusu *Kotkas ros*

Toivo Kärki & Reino Helismaa  
Täysikuu *Fullmåne*

Toivo Kärki & Kerttu Mustonen  
Siks oon mä suruinen *Därför är jag sorgsen*

Piazzolla  
Chiquilin de Bachin

Piazzolla  
Otono Porteno

Donizetti  
Regnava nel silenzio

Lehar  
Vilja-lied

Lehar  
Meine lippen sie kysen so heiss

Torsdag 23 april kl 18.00, dator, surfplatta eller mobil  
Vimeo-länk: <https://vimeo.com/407519010>



**Författarsamtal: Tiggare kan ingen vara**  
**(i samarbete med Hudiksvalls bibliotek)**

Jeanette Olsson och Gunilla Lundgren berättar och visar unika foton från sin gemensamma bok "Tiggare kan ingen vara-romska kvinnor i fyra generationer". I boken får vi lära känna Jeanette, hennes mor, mormor och mormorsmor. Vi får följa deras dramatiska liv från Asien och Östeuropa på 1800-talet, över Atlanten till Latinamerika, tillbaka till Europa, genom andra världskriget för att slutligen komma till Västerås.



Jeanette Olsson härstammar från den rysk-romska familjen Kwiek. Efter ett liv som flykting kom hon till Sverige som barn. Hon driver nu företaget "Mänskliga möten" där hon är mångfaldskonsult och föreläsare. Gunilla Lundgren är författare och har skrivit sjutton böcker i samarbete med romer. Hon är översatt till nio språk. 2019 fick hon Stockholms stads Katarina Taikon-pris.

*Onsdag 8 april kl 18.00, Hudiksvalls bibliotek, Hudiksvall*



## Vårens Videogud-program med fokus på samisk videokonst

Vårens videogudprogram hade premiär på samernas nationaldag den 6 februari. Programmet tar tematisk avstamp i konstnärer med samisk bakgrund och tillhörighet och verk som på olika vis relaterar till det samiska. Videogud visar videokonst med spets och verkshöjd på olika platser i Gävleborg, Uppsala och Dalarna. Videogud är ett samarbete mellan regionerna Gävleborg, Uppsala och Dalarna som har funnits i sin nuvarande form sedan hösten 2006.



Nätverket verkar för att tillgängliggöra aktuell videokonst för den breda allmänheten, samt för att uppmuntra och stödja konstnärer och filmare som verkar inom området. Kärnan i verksamheten utgörs av ett antal videostationer i offentlig miljö och en branschträff för videokonst och experimentell film. Vårens program är sammanställt/curerat av Emelie Lilja, bild- och formkonsulent, Bild och form, Region Dalarna.

### [Eallin lea quovttesuorat niehku - Life is a two way dream, av Gjert Rognli \(Norge\)](#)

Sedan följer Gjert Rognlis videoverk Eallin lea quovttesuorat niehku – Life is a two way dream. Shamanens världsåskådning flätas samman med vår samtid, framtidens dåtid, en tid av globalisering, polarisering och individualism till en annan historia och tolkning av världen. Gjert Rognli är verksam i Oslo, Norge.

*Torsdag 27 februari - onsdag 18 mars*

#### **Visningsstationer i Gävleborg:**

[Färila bibliotek, Färila](#)

[Gävle sjukhus, Gävle](#)

[Silvanum, Gävle](#)

[Kulturcentrum Sandviken, Sandviken](#)

### [The colourful life of the Saami children, av Anne Merete Gaup \(Norge\)](#)

Videoverket The colourful life of the Saami children av Anne Merete Gaup är ett dubbelbottnat verk. En drömsk beskrivning av det sammelsurium av minnen som en barndom kan vara, om desorientering och majoritetssamhällets krav på att tvätta bort och tona ner sin etniska tillhörighet. Allt sett genom en tvättmaskinslucka. Anne Merete Gaup är verksam i Kautokeino/Guovdageaidnu, Norge.

*Torsdag 19 mars - onsdag 8 april*

#### **Visningsstationer i Gävleborg:**

[Färila bibliotek, Färila](#)

[Gävle sjukhus, Gävle](#)

[Silvanum, Gävle](#)

[Kulturcentrum Sandviken, Sandviken](#)

### [Juoigangiehta - the yoiking hand, av Elle Sofe Sara \(Norge\)](#)

Fjärde videoverket i vårens program är Juoigangiehta – the yoiking hand av Elle Sofe Henriksen. Ett semidokumentärt videoverk med följsam rytm om handens betydelse i den traditionella jojken, samisk sång. I samband med den kristna kyrkans missionerande bland samer, med början under 1600-talet, ansågs jojken som något syndigt och förbjudet. En syn som följt med ända fram till våra dagar vilket har påverkat hur jojken som kulturyttring har traderats. Elle Sofe Henriksen är verksam i Kautokeino/Guovdageaidnu, Norge.

*Torsdag 9 april - onsdag 29 april*

#### **Visningsstationer i Gävleborg:**

[Färila bibliotek, Färila](#)

[Gävle sjukhus, Gävle](#)

[Silvanum, Gävle](#)

[Kulturcentrum Sandviken, Sandviken](#)

### [Birds in the Earth, av Marja Helander \(Finland\)](#)

Vårens sista videoverk är Birds in the Earth av Marja Helander. Två dansare dansar sig igenom snöiga vidder i norr och vidare till maktens centrum, det finska parlamentets pompösa byggnad i Helsingfors. Verket undersöker frågor om konsumtion och tillväxt i det moderna samhället och hur det står i konflikt med urfolkens rättigheter, traditioner och relation till naturen. Verket visas i samverkan med den finska filmorganisationen Av-Arkki. Marja Helander är verksam i Helsingfors, Finland.

*Torsdag 30 april - onsdag 20 maj*

#### **Visningsstationer i Gävleborg:**

[Färila bibliotek, Färila](#)

[Gävle sjukhus, Gävle](#)

[Silvanum, Gävle](#)

[Kulturcentrum Sandviken, Sandviken](#)



## Gabriel

Teaterföreställning av Mika Waltaris, inom ramen för Riksteatern Gävleborgs Finska slinga, i samarbete med Finlands Nationalteater i Helsingfors och Riksteatern.



En hyllad komedi om kärlek, makt och lurendrejeri i 50-talsmiljö. Genom bluffmakeri och dubbelspel virar lurendrejaren Gabriel två systrar och en systerdotter runt sina fingrar. Mika Waltaris pjäs Gabriel från 1945 är en av Finlands mest uppskattade och spelade, och har gjorts som både opera och film. Spelas på finska och textas till svenska och finska.

*Tisdag 28 april kl 19.00, Gävle Teater, Gävle*