



שלום עליכם
Sholem
aleichem

Šukar
dive

Lasho
djes

Latcho
diives

Latcho
dive

Hei

Hei

Bürest

Buaregh

Bures

Buoris

URVAL AV KULTURARRANGEMANG KOPPLAT TILL SVERIGES NATIONELLA MINORITETER I GÄVLEBORG

december 2019-februari 2020



Trajosko Drom - En oförglömlig historia



Följ med romska kvinnor i flera generationer på deras resa för att återupptäcka sitt folks historia. Upplev ett vindlande äventyr genom mörker och kamp för överlevnad men också styrkan i gemenskap och livskraft, lust och glädje, sång och dans. En musikalisk och dansant föreställning om det romska folkets resa från Indien för 1000 års sedan, fördrivna från land till land, genom förintelsen och fram till dagen förorter. Det blir nyskriven dramatik blandat med mustig musik och dans från olika romska kultursfärer.

Varför ser det ut som det gör idag för den romska gruppen? Föreställningen vill skapa förståelse för romernas livssituation, öka kunskap och bygga broar. Föreställningen bygger på ett projekt som drivs av den romska kvinnoorganisationen Trajosko Drom inom Kulturrådets satsning Kreativa Platser där yngre romer tagit fram mer kunskap om sin egen historia genom att både studera historiska källor och intervjuar de äldre om deras livshistorier. Parallellt i projektet har unga och gamla kulturutövare, proffs och amatörer gemensamt tagit vara på en rik romsk kulturskatt som i samspel med moderna uttryck vävs ihop med berättelsen.

Lördag 29 Februari kl 19.00, Gävle Teater, Gävle



Utställning: Romska smycken- hantverk tradition och ett sätt att leva



Inom den kelderashromska traditionen har smycken en speciell betydelse. De var familjens livsförsäkring, såväl som något att dekorera sig med. För att förvara sina tillgångar säkert tillverkades smycken som kunde bäras nära kroppen. Om någonting hände och familjen behövde pengar var det enkelt att lösgöra en del i ett smycke för att sälja eller pantsätta. Många av dessa unika föremål har idag sålts, stulits eller smälts ner. Romska smycken berättar om en del av romsk, svensk och europeisk kulturhistoria som håller på att gå förlorad.

Utställningen är producerad av Romska kulturcentret i Malmö tillsammans med Regionmuseet Kristianstad. Den berättar om svenskromsk smyckesträdion utifrån ett kulturhistoriskt, estetiskt och materiellt perspektiv.

Utställningen visas på Hälsinglands museum från 27 september 2019 till 31 januari 2020.

För bokning av visningar, kontakta Elin Thomasson elin.thomasson@hudiksvall.se eller telefon 0650-19609



Finska krigsbarn: föredrag med Ann Nilsén

Intendent Ann Nilsén från Länsmuseet Gävleborg berättar om de finska krigsbarnens närvaro i vårt län. Efteråt finns möjlighet att köpa fika och samtala i museets café.



Året är 1947. På järnvägsstationen i Gävle trängs en grupp barn vid en väntande tredjeklassvagn. Få har resväskor, de flesta bär sitt bagage i paket, inslaget i brunt omslagspapper. Men en sak har de alla gemensamt: adresslappen som hänger runt halsen. Adresslapparna avslöjar att det är barn från Finland, på väg hem till sina föräldrar efter att andra världskrigets slut. Under krigsåren kom mer än 4 000 finska barn till Gävleborg. Berättelsen om dem är en del av vår historia.

I samarbete med Hudiksvall hela livet/Hudiksvalls kommun.

Fredag 6 december kl 13.00-16.00, Hälsinglands museum



Lärofortbildning: Romska smycken – hantverk tradition och ett sätt att leva

Utifrån utställningen "Romska smycken" talar vi om smycken, historia, identitet, mänskliga rättigheter, klass, design och sociala relationer. Varför smyckar vi oss? Vilka kulturmöten och symboliker syns i föremålen? Hur formas vårt skapande av vår historia? Erland Kaldaras (Romska kulturcentret i Malmö) berättar om romsk historia och hur den kan inspirera unga idag. Elin Thomasson (Hälsinglands museum) berättar om mötet mellan tradition och innovation utifrån exemplet Rosa Taikon.



Onsdag 22 januari kl 13.00-16.00, Hälsinglands museum

Kultur Gävleborgs samarrangemang • regiongavleborg.se/kultur



Päivi Hirvonen och Sara Parkman

Finsk-svensk kraftsamling

De senaste åren har flera spännande finska folkmusiker börjat synas på allvar på den svenska folkmusikscenen och ett gott exempel är Päivi Hirvonen vars starka, personliga sång och spel lätt ger gåshud. Hon behärskar till fulländning konsten att sjunga och spela fiol samtidigt så att det riktigt ekar i själ och hjärta. Tillsammans med Sara Parkman (känd från åtskilliga Riksteaternproduktioner och som sommarpratare i P1) kommer hon till Gävleborg i form av en ny spännande duo. Ett mästartöte med två starkt personliga och uttrycksfulla musiker som tar folkmusiken in i nya sammanhang men med stadig förankring i traditionen.

Onsdag 5 februari kl 19.00, Stallet på Stenegård, Järvsö,
stenegard.com/evenemang



Torsdag 13 februari kl 19.00, Bollnäs Kulturhus, Bollnäs
bollnas.se/biljetter

