



URVAL AV DIGITALT KULTURUTBUD KOPPLAT TILL SVERIGES NATIONELLA MINORITETER I GÄVLEBORG

juni-augusti 2020



[Arkivmaterial kopplat till Finland eller finska](#)



Arkiv Gävleborg har:

- arkiv som handlar om humanitära insatser för Finland och finska barn under kriget. I arkiven finns bland annat listor på finska barn som kom till Sverige och familjer som tog emot dem samt en del brev, ibland skrivna på finska. Det finns fler arkiv som är intressanta, bland annat Röda korsets olika arkiv eftersom organisationen var engagerad i mottagandet. Arkiven är fria att forska i men inte utlagda på internet.

- stora arkiv från finska föreningar verksamma i Gävleborgs län (med ibland handlingar på finska):

. Finska klubben i Gävle, material från 1958 till 2008. Här finns bland annat klubbens medlemstidning på finska, *Geflen Suomalainen* från 1971 till 2001

. Finska föreningarna Södra Norrlands distrikt. Sträcker sig från 1958 till nutid. Distriktets handlingar innehåller bland annat protokoll och information om lokala avdelningar/föreningar inom distriktet. Även dessa arkiv är fria att forska i men finns inte på internet.

Sök på "Finland" respektive "finska" i [Arkiv Gävleborgs databaser](#) så kommer listor över arkiven upp.

[Dokument i fokus](#)

Artiklar med dokument och foton om finska krigsbarn och utbyten med Finland under krigsåren. Använd sökordet "finska" så kommer alla artiklarna upp.



Annars finns de här:

[De finska barnens diet](#)



[Finska flyktingar till Ljusdal](#)



[Husmödrarnas finska resa](#)



["Kiiruhda!" eller finska till husbehov](#)



[714 000 kronor till finska barn](#)





Medlemstidningen arkivXet

I numret "[Gränslöst](#)" finns två artiklar om finska flyktingbarn. En handlar om flyktingbarn som kom till Ljusdal, Järvsö och Färila och en om de som kom till Klockarsvedja gård i Forsa.



I [nummer 2 2016](#) finns en artikel om finska krigsbarnet Jorma Rannikko byggd på brev han skrev till familjen Tegelberg i Söderhamn.





Hälsinglands museums arbete med romska bilder

I det äldre bondesamhället fanns många kringresande handelsmän och hantverkare. Bland dessa återfanns romer eller personer som talade det språk som idag kallas för romani chib. Romska grupper har varit en del av det svenska samhället i över femhundra år. Trots detta har romer och resande ständigt utsatts för diskriminering. Under 1900-talet kom den rasbiologiskt motiverade politiken att slå hårt mot romska grupper. Denna del av vår historia är idag bristfälligt dokumenterad och flera museer arbetar aktivt med att åtgärda detta.



För att synliggöra romskt kulturarv har Hälsinglands museum och Romska kulturcentret i Malmö tillsammans tagit initiativ till den digitala bildsamlingen Romska bilder. Bildsamlingen är en räddningsinsats för att samla in, bevara och tillgängliggöra äldre fotografier med koppling till svenskromsk historia. Bildsamlingen skildrar svenska romers situation under den så kallade resandetiden, alltså den tid då svenska romer inte tilläts bli bofasta. Att inte få vara bofast innebar en ständig kamp för mantalsskrivning och skolgång. Bildsamlingen innehåller för närvarande ca 600 bilder där majoriteten finns tillgängliga för allmänheten via digitaltmuseum.se.



[Poddavsnitt om Kulturting Gävleborg 2019 i Hofors](#)



Lyssna på Lennart Rohdin, expert inom nationella minoriteter, Kristian Borg, journalist och redaktör för Finnjävlarpodden samt de fyra moderatorer som ledde seminarier med nationella experter, regionala kulturskapare och kulturaktörer.



[Regional kulturplan Gävleborg 2019-2021 - När konstens och kulturens egenvärde möter samhällsutveckling - Populärversion på finska](#)

Kring den regionala kulturplanen vill Region Gävleborg att länets konst- och kulturliv samlar sina resurser för att tillsammans göra skillnad, utveckla hela Gävleborgs konst- och kulturliv och öka länets attraktivitet.

Den regionala kulturplanen för Gävleborg 2019-2021 pekar på fyra utvecklingsområden:

- kreativitet genom stöd till det professionella konst- och kulturlivet
- tillgång till konst och kultur
- öppenhet och demokrati
- hållbar attraktivitet

Utvecklingsområdena sorteras in i olika kategorier, de två första är kopplade till konst- och kulturlivet och de andra är kopplade till samhällsutveckling.

För att den regionala kulturplanen ska vara mer konkret finns det ett antal prioriteringar inom varje utvecklingsområde samt särskilda satsningar inom varje verksamhetsområde.



[Regional kulturplan Gävleborg 2019-2021 - När konstens och kulturens egenvärde möter samhällsutveckling - med finsk text](#)



Ohtsedidh - Samiska kulturyttringar i Mellansverige

Ohtsedidh är ett projekt som vill synliggöra och sprida kunskap om ett samiskt kulturarv utanför dagens renskötselområde.

En samisk befolkning har sedan lång tid funnits i Mellansverige. Trots att källorna är många vet vi väldigt lite om den samiska kulturhistorien i regionen.

Det finns inte bara en samisk historia: Fjällsamernas säsongsvistelser, sockenlappar, skogssamer och samer på tillfälliga besök. De lämnar olika spår i såväl arkiven som i landskapet.

Vilka var dessa sydliga samer och hur yttrar sig deras kulturarv?

