



2022-02-21

ÅRSRAPPORT FÖR UÖK 2021

Uppdragsredovisningen utgår från Litteraturhuset Trampolins tidsbegränsade regionala uppdrag inom litteraturområdet med fokus på barn och unga 2021. I uppdragsredovisningen redovisas statistik, vilka aktiviteter som genomförts och hur målen har uppnåtts. *Utifrån den regionala kulturplanens utvecklingsområden har uppdraget inneburit att:*

- **initiera fortbildning för, och samverkan mellan de aktörer som arbetar med läsfrämjande för barn och unga i länet (med utgångspunkt från tidigare arbete i bl.a. Trampolinmodellen)**

Digitalt seminarium Att berätta för barn och unga 2021

Den 22 april arrangerade Trampolin webinariet *Att berätta för barn och unga 2021*. Temat för webinariet var spännande och lekfulla miljöer för barn. Föreläste gjorde författaren Anja Gatu, aktuell med barnboksserien *Kattspionerna i Rosengård*. Hon berättade om fantasins kraft, läsningens betydelse och vikten av inkluderande miljöskildringar i böcker.

Forskaren Märit Jansson föreläste om barns lek- och utemiljöer utifrån ett historiskt perspektiv och om barns och vuxnas olika syn på lekplatser. Författaren, illustratören och serietecknaren Emma Adbåge berättade om barns lek och skapande utifrån bilderboken *Gropen*. Värd för webinariet var Trampolins verksamhetsutvecklare Ulrika Goude Westby som presenterade de olika programpunkterna och ledde en frågestund med författarna. Trampolins verksamhetsutvecklare Katarina Eriksson och Ingeborg Wasserman Westlin avslutade webinariet med att berätta om Trampolins nya handledningsmaterial *Fantasifabriken 36 workshoppar*.

Webinariet filmades från Informationskontorets lokaler i Sandviken och sändes ut som en livesändning via Teams. Intresset för webinariet var stort med 88 anmälda från samtliga kommuner i Gävleborgs län. 2 st från Bollnäs, 23 st från Gävle, 8 st Hofors, 16 st från Hudiksvall, 3 st från Ljusdal, 5 st från Nordanstig, 1 st från Ockelbo, 5 st från Ovanåker, 22 st från Sandviken, samt 3 st från Söderhamns kommun.

Totalt var det 470 anmälda till webinariet från Sverige och Finland.

Efter webinariet skickades en utvärdering ut och 92 svar kom in. Responsen var överlag positiv. Deltagarna uppskattade innehållet och blandningen av föreläsare. Många lyfte fram Trampolins handledning om Fantasifabriken som användbar och inspirerande, och att det var en varm och proffsig sändning i stort.

"Mycket intressant och bra webinarium!" – Bibliotekarie, Hudiksvalls bibliotek

*"Mycket bra och intressant. Hög kvalitet på allt. Ni gör så mycket bra för att inspirera."
– Skolbibliotek, Söderhamn*

"Jag tyckte att det var väl genomfört, inramningen kändes varm och tydlig och alla föreläsarna var intressanta och inspirerande att lyssna på. Tekniken fungerade fint."

– Skolbibliotek, Sandvikens kommun

Teateräventyr med Skottes musikteater

Trampolin har samarbetat med Skottes musikteater och skapat teateräventyr med avstamp i litteraturen. Skottes jobbar liksom Trampolin med att levandegöra bilderböcker och berättelser i form av musikaliska teaterföreställningar för barn. I det här samarbete delade Trampolin med sig av metoder för att jobba interaktivt med barnen i skapande workshoppar. Under 5 dagar på sommarlovet fick 21 barn komma till Skottes lokaler i Gävle. Genom olika drama- och teaterövningar, musik och skapande fick barnen jobba med klassiska sagor, Snövit, Hans och Greta och Bockarna Bruse, och göra sina egna teaterföreställningar.

Digitala studiebesök och presentationer

Under året har Trampolin medverkat i flera digitala möten och berättat om verksamheten. Vi blev bland annat inbjudna som föreläsare på en digital kompetensfrukost som anordnades av Region Uppsala i samarbete med Region Gävleborg. Vid detta tillfälle genomförde Trampolin ett digitalt studiebesök genom att visa en film som visar våra lokaler och beskrev designprocessen. Vi berättade också om vårt arbete med barns delaktighet och inflytande. Det var 44 st som lyssnade varav 3 st kom från Edsbyn, 2 st från Hudiksvall, 3 st från Gävle, 2 st från Ljusdal samt 3 st från Ovanåker. Här kommer några citat från utvärderingen av presentationen:

"Inspirerande! Man önskar att politiken i Uppsala hade samma visioner."

"Mycket spännande på kort tid"

"Stort tack för en inspirerande timme!"

Vi har även hållit digitala föreläsningar/presentationer för:

- Hudiksvalls bibliotek
- HelGes Barn- och ungdomsgrupp
- Kultur Gävleborg
- Skottes musikteater
- Sveriges Fritids- och Kulturchefsörening
- Webinarium i Finland
- Podcast om läsfrämjande i Finland

Studiebesök av Kultur- och kompetensnämnden i Region Gävleborg

I november fick Trampolin besök av kultur- och kompetensnämnden i Region Gävleborg. Under studiebesöket berättade verksamhetsutvecklarna om Trampolins breda verksamhet samt visade sina unika lokaler. Nämnden fick möjlighet att ställa frågor och det blev ett givande möte.

Trampolins syfte och mål både i det kommunala uppdraget och i det regionala uppdraget tydliggjordes. Under dagen skrev nämnden under uppdragsöverenskommelsen för 2022. En journalist från Arbetarbladet var också på plats under dagen och intervjuade kultur- och kompetensnämndens ordförande Magnus Svensson som uttryckte sig väldigt positivt om verksamheten. Även Trampolins verksamhetsutvecklare Ulrika Goude Westby och Katarina Eriksson blev intervjuade, vilket resulterade i en fin artikel om Trampolins uppdrag i "Din lokaltidning" 14 november 2021.

Beställning av boken om Trampolinmodellen

Boken Trampolinmodellen av Karin Forsgren Anderung och Elin Folkesson släpptes 2018 och har sedan spridits frekvent i regionen. På Kultimeras hemsida erbjöds intresserade att beställa boken utan kostnad. Under året har ca. 50 böcker delats ut till bibliotek och förskola i Bollnäs, Hudiksvall, Sandviken och övriga delar i Sverige.

Rum för barn i Hudiksvall

Trampolinexpressen har besökt Hudiksvalls bibliotek och intervjuat personal om deras aktivitetsrum. Biblioteket har med inspiration från Trampolinmodellen gjort iordning ett aktivitetsrum och bland annat skapat lampor av återvunnet material tillsammans med barngrupper. Intervjuerna resulterade i en text och en film som vi spridit via ett inlägg på Litteraturhusbloggen.

- **omvärldsbevaka och sprida kunskaper om metodutveckling inom barns och ungas läs- och språkutveckling med fokus på berättande och om läsfrämjande verksamhet för barn och unga**

Litteraturhusbloggen

Litteraturhusbloggen fortsätter att utvecklas och ökar ständigt med nya besökare. Bloggen läses av många och det visar på att den är intressant och relevant för vår vuxna målgrupp. I samverkan med Kultur Gävleborg har Tinne Wennerholm som är projektledare för Bokstart medverkat i bloggen med ett gästinlägg "Att inspirera till språkutveckling genom Bokstart". Karin Forsgren Anderung som är verksamhetsutvecklare inom området Litteratur har också bidragit med ett gästinlägg "Nyskrivna texter för barn – nu i poddformat" där hon lyfter regionala författare.

Nyhetsbrevet *Trampolinexpressen*

Under året har vi skickat ut sex nyhetsbrev där vi bland annat har lyft våra regionala samarbeten, berättat om olika regionala fortbildningsprojekt och bjudit in till regionens kulturdialoger. Nyhetsbrevet ökar hela tiden i prenumeranter och når i nuläget ut till 738 st pedagoger, bibliotekarier, politiker, kulturutövare etc. både inom och utanför länet.

- **följa upp och utvärdera egna läs- och språkutvecklande och läsfrämjande satsningar för barn och unga samt sprida kunskaper om forskning inom området**

Trampolin publicerad i skrift från CBK

I februari 2021 publicerades CBK:s skrift "Favorit i repris. Bruk och återbruk inom barnkulturen 2021". Skriften innehåller ett avsnitt skrivet av verksamhetsutvecklarna Ulrika Goude Westby, Katarina Eriksson och Ingeborg Wasserman Westlin, som bygger på en föreläsning från CBK:s barnkultursymposium 2020. Texten handlar om Trampolins litteraturprojekt i förskola och skola och beskriver hur vi levandegör litteraturen, stärker språket och inspirerar till läsning kopplad till forskning, utifrån barns delaktighet och skolans läroplan. Trampolin deltog även i ett panelsamtal med två forskare om barns kulturvanor och kulturella miljöer och även detta samtal finns med i boken som går att beställa från nätbokhandeln.

- **utveckla och sprida kunskap om metoder för digitalt läs- och skrivfrämjande för barn och unga.**

Handledning till Skottes musikteater

Under våren har vi samarbetat med Skottes musikteater och tagit fram en handledning till deras skolföreställning *Grisen som ville få det bättre*. Materialet är riktad till pedagoger och inspirerar till att arbeta skapande med digitala verktyg och barnkonventionen m.m. Skottes delar ut handledningen till förskolor och skolor i samband med deras turné runtom i Region Gävleborg, och hittills har över 50 exemplar delats ut. Handledningen finns även att ladda ner från Trampolins hemsida utan kostnad.

- **delta i det regionala utvecklingsarbetet kring verksamhetsområdet litteratur som konstform med fokus på barns och ungas skrivande**

Skrivarnätverk

Trampolin utvecklar och samordnar ett skrivarnätverk för intresserade vuxna inom skola, bibliotek och kultur som vill uppmuntra barn och ungas skrivande. Inom skrivarnätverket undersöker deltagarna metoder för skrivande, delar med sig av idéer, dilemman samt inspirerar och stödjer varandra i sitt arbete. Under 2021 var det fyra deltagare med från region Gävleborg, övriga åtta deltagare var från andra delar av Sverige och Finland. Vi ser att samarbetet nationellt gynnar alla deltagare och bidrar stort till ökad kunskap, relevans och omvärldsbevakning.

Sommarpennan 2021

Trampolin startade 2021 *Sommarpennan*, en sommarlovsaktivitet som ska vara en återkommande satsning för att uppmuntra barn och ungas skrivande. Temat var skräck och riktades till barn mellan 9 - 12 år i Gävleborg. I Sommarpennan samarbetade Trampolin med den lokala författare Per Berg som bidrog med sin erfarenhet och delade med sig av sina bästa tips om hur man skriver skräck. Trampolin tog tillsammans med Sandvikens folkbibliotek fram ett inspirationsmaterial med skrivarövningar som spridits till bibliotek i länet och ligger nedladdningsbart på Trampolins hemsida. Sommarpennan marknadsfördes genom HelGes intranät, sociala medier, i Radio P4 m.m.

13 texter kom in från barn med koppling till Ovanåker, Gävle, Hudiksvall, Sandviken och Tierp. Alla barn som deltog fick en signerad bok av Per Berg.

De inskickade bidragen lästes in av Sandvikens kulturskolas teaterlever och ljudsattes för att sedan publiceras på Trampolins hemsida. Vilket har uppskattats av många. Inte minst de unga författarna och deras familjer.

- **sprida och vidareutveckla metoder kring berättande för barn och unga i ord och bild med fokus på bilderböcker**

Fantasifabriken

Trampolin har tagit fram ett nytt pedagogiskt material som utgår från vår öppna verksamhet *Fantasifabriken*. Handledningen har tryckts upp i 100 exemplar och delats ut till alla bibliotek i Gävleborg, samt till alla förskolor i Sandvikens kommun. Materialet finns även tillgänglig för gratis nedladdning på vår hemsida. Handledningen har uppmärksammats och använts av pedagoger och kulturverksamma även utanför regionens gränser.

I handledningen presenterar vi 36 olika workshoppar som utifrån bilderböcker uppmuntrar till skapande och berättande för yngre barn med traditionella och digitala tekniker, kopplad

till metodfilmer på Litteraturhusets YouTube-kanal. Denna praktiska handledning är kopplad till forskning och förskolans läroplan, och beskriver ingående hur man kan gå till väga för att levandegöra böcker, arbeta med barns delaktighet och inflytande, skapa stämning i ett rum etc.

Bollnäs bokmässa

Inför Bollnäs bokmässa blev Trampolin kontaktad av Bollnäs bibliotek som ville ha hjälp med att planera barnens bokmässa. Året innan hade fokus mest varit på vuxna och nu ville man lyfta barnen. Utifrån Trampolins rika erfarenheter kunde vi bidra med idéer och vara ett bollplank till arbetsgruppen under hela planeringsprocessen. Vi deltog på ett flertal möten både via Teams och på biblioteket i Bollnäs. Tillsammans med personal från biblioteket och Bollnäs kulturskola byggde Trampolin upp en interaktiv sagoskog med mycket rekvisita som lockade till aktiviteter och lek. Under mässdagen deltog vi med vår egen bok om Trampolinmodellen i kombination med en skaparworkshop för barn. Vi deltog även med en programpunkt på stora scenen där vi bjöd på drama och sång för en välbesökt bokmässa. Barnens bokmässa blev uppmärksammas och uppskattad med över 200 besökare, vilket var betydligt fler än tidigare.

Samarbete med Folkteatern Gävleborg

Under hösten har Trampolin tillsammans med andra kulturaktörer från Kulturcentrum i Sandviken samarbetat i ett pilotprojekt med Folkteatern Gävleborg. Vi har tillsammans utforskat en metod där scenkonstnärer tolkar det barn har skapat. Tillsammans med skådespelare, en scenograf och en ljudkonstnär från Folkteatern Gävleborg bjöd vi in fem klasser i årskurs 8 från en högstadieskola i Sandviken. Eleverna fick fördjupande workshoppar inom drama, bild- och ljudskapande med inspiration från en ungdomsroman. Det som kom fram i workshopparna (elevernas tankar, idéer och alster) tolkades sedan av Folkteatern Gävleborg i en föreställning som spelades upp för eleverna. Vi upplevde att eleverna var väldigt förväntansfulla inför föreställningen och engagerade som publik. Under projektet deltog 125 elever från Sandvikens kommun. Vi har skrivit om detta projekt i tre inlägg på litteraturhusbloggen. Under 2022 kommer Trampolin att fortsätta samarbeta med Folkteatern Gävleborg i ett nytt projekt.

- **arbeta fram ett utbud inom det läs- och litteraturfrämjande området till den digitala plattformen för regionalt utbud för barn och unga (www.kultimera.se) och till regionala utbudsdagar tillsammans med Kultur Gävleborgs verksamhetsutvecklare inom litteratur och regional biblioteks- och läsfrämjande verksamhet. Litteraturhuset Trampolin bidrar till arbetet med regional kulturgaranti genom att:**

Utbud Kultimera

Trampolins utbud 2021 presenterades med en film på Kultimeras utbudsdag.

Utbudet bestod bland annat av studiebesök och inspirationsträffar i Trampolins lokaler. På grund av pandemin erbjöd vi dessa träffar digitalt via Teams. Ett annat utbud som erbjöds för bibliotekarier, pedagoger och andra kulturutövare var en prenumeration av Litteraturlabbet, ett lekfullt inspirationsmaterial med workshoppar där vi laborerar med ord och skapande i olika former. I Litteraturlabbet erbjöd vi också ett skrivarnätverk där deltagarna kan utbyta idéer och erfarenheter. Kultimeras utbud innefattade även boken om Trampolinmodellen som gick att beställa gratis till pedagoger/arbetslag i sin kommun och vi hänvisar till alla våra pedagogiska material som finns tillgängliga via vår hemsida. Trampolin finns representerad i arbetsgruppen och i fortbildningsgruppen.

- **ha löpande dialog med Kultur Gävleborg verksamhetsutvecklare inom litteratur och regional biblioteks- och läsfrämjande verksamhet**

Kulturplansdialog

Trampolin deltog i planeringen och genomförandet av kulturplansdialogen inom området litteratur i samarbete med Region Gävleborg.

Dialog med regionen

Trampolin har regelbundna möten med region Gävleborg om utvecklingsmöjligheter, avstämningar, samarbeten etc.

Resultaträkning

Ansvar: 642100 - Bibliotek | Verksamhet: 32016 - Litteraturhus | Datumintervall: 2021-12-01 - 2021-12-31

Kontostruktur	Utfall Jan - Dec 2021	Budget Jan - Dec 2021	Avvikelse Jan - Dec 2021	Budget 2021	Avvikelse helår 2021	Föregåen de progn os	Prognos novembe r 2021
30 - Försäljningsintäkter	1		1		1	1	1
35111 - Driftbidrag	504	500	4	500	4	504	504
351 - Driftbidrag	504	500	4	500	4	504	504
359 - Övriga bidrag	50	50	0	50	0	50	50
35 - Bidrag	554	550	4	550	4	554	554
36 - Försäljn verksamh o kons tjäns	0		0		0	0	0
3 - Intäkter	556	550	6	550	6	556	556
Intäkter	556	550	6	550	6	556	556
50 - Löner arbetad tid	-1 126	-1 330	204	-1 330	204	-1 195	-1 166
51 - Löner ej arbetad tid	-188	-21	-166	-21	-166	-155	-171
56 - Sociala avg enligt lag o avtal	-414	-551	136	-551	136	-434	-426
57 - Pensionskostnader	-113		-113		-113	-93	-104
58 - Övriga personalkostnader	-8		-8		-8	-7	-7
5 - Kostnader för arbetskraft	-1 848	-1 902	53	-1 902	53	-1 884	-1 874
Personalkostnader	-1 848	-1 902	53	-1 902	53	-1 884	-1 874
60 - Lokal- och markhyror	-192	-187	-5	-187	-5	-191	-191
Lokalkostnader	-192	-187	-5	-187	-5	-191	-191
61 - Fastigh kostn o fastigh entrep	-43	-58	15	-58	15	-46	-45
64 - Förbrukninvent o förbruknmatri	-70	-75	5	-75	5	-75	-75
65 - Kontorsmaterial o trycksaker	-1		-1		-1	-1	-1
68 - Tele-, IT-kommunikat o postbef	-50	-25	-25	-25	-25	-46	-48
69 - Kostnader för transportmedel	-1		-1		-1	-1	-1
70 - Transporter och resor	-4	-20	16	-20	16	-7	-6
71 - Representation	-1	-15	14	-15	14	-3	-1
72 - Annonser, reklam, information		-10	10	-10	10	-2	-1
74 - Övriga främmande tjänster	-78	-74	-5	-74	-5	-53	-72
76 - Diverse kostnader	-45		-45		-45	-45	-45
79 - Avskrivningar	-50	-50	0	-50	0	-50	-50
Övriga kostnader	-345	-326	-18	-326	-18	-329	-345
85 - Finansiella kostnader	0	0	0	0	0	0	0
Övriga finansiella intäkter och kostnader	0	0	0	0	0	0	0
86 - Kommunbidrag	1 865	1 865	-0	1 865	-0	1 865	1 865
Kommunbidrag	1 865	1 865	-0	1 865	-0	1 865	1 865
Resultat	36	-0	36	-0	36	17	10

[Ursprunglig rapport](#)