

Dnr 2024/96

Årsberättelse för Gävle Symfoniorkester 2025

Gävle Symfoniorkester

Gävle Symfoniorkester är en enhet under avdelningen Konsert och Evenemang (Gävle Konserthus, Gävle Symfoniorkester och Gasklockorna Gävle) inom sektor Livsmiljö, Gävle kommun.

Symfoniorkestern ska förvalta och föra ett kulturarv vidare. Orkestern har regelbundna kontakter med det regionala kulturlivet såsom, lokala arrangörer och föreningar, körer, kommunala kulturskolor, estetiska program och studieförbund med flera.

Gävle Symfoniorkester arrangerar många konserter i samverkan med det civila samhället. Verksamheten bidrar till ett aktivt kulturliv för, med och av barn och unga ur ett pedagogiskt perspektiv.

Ett viktigt inslag är samarbete och dialog med Folkteatern Gävleborg samt konstnärliga utbildningar i landet.

Symfoniorkestern främjar konstnärlig förnyelse samt erbjuder upplevelser med levande musik på högsta internationella nivå.

Gävle Symfoniorkester är en angelägenhet för invånarna i hela länet och strävar efter regelbunden närvaro i länets tre noder (Bollnäs, Ljusdal och Hudiksvall) samt övriga sju kommuner.

notering: Konsekvensanalys kopplat till minskade stats- och regionbidrag pågår.

Gävle Symfoniorkester strävar efter att genomföra återkommande gästspel i mindre konstellationer i länets samtliga kommuner.

notering: Konsekvensanalys kopplat till minskade stats- och regionbidrag pågår.

Verksamheten strävar efter att överbrygga geografiska avstånd i syfte att stärka residensstadens närhet i länet.

Verksamhet i Gävle, i länet, utanför länet och internationellt:

Under verksamhetsåret 2025 genomförde Gävle Symfoniorkester sammantaget **106** publika framträdanden.

Geografisk fördelning enligt följande:

Gävle	74
Bollnäs	4
Hudiksvall	4
Hofors	1
Ljusdal	4
Nordanstig	2
Ockelbo	4
Ovanåker	1
Sandviken	2
Söderhamn	4
Annat län	2 (Dalarna)
Annat land	4 (Åland, Finland)

Utvecklingsområden**Stärkt interaktion**

Kultursektorns aktörer interagerar med varandra och med andra sektorer i samhället regionalt, nationellt och internationellt.

Gävle Symfoniorkester anlitar och samverkar kontinuerligt med professionella kulturskapare på högsta internationella nivå vilket ökar regionens attraktion.

Ett viktigt inslag är samarbete och dialog med Folkteatern Gävleborg samt konstnärliga utbildningar i landet.

Information om Gävle Symfoniorkesters verksamhet ska ses som en resurs i etablerandet av nya företag i länet. Inför kommande turnéer för Gävle Symfoniorkester sker en löpande dialog med Näringslivsenheten, Gävle Kommun.

Samarbetsavtalet mellan Gävle Symfoniorkester och Ålands Landskapsregering har under perioden förlängts med ytterligare två (2) år med gästspel i Mariehamn (1ggr/år). Avtalsperiod: 2026.01.01-2028.12.31

Fortsatt och kontinuerlig dialog med det finska skivbolaget ONDINE rörande kommande CD-inspelningar/utgivningar.

Gävle Symfoniorkesters inspelning av Max Reger utsågs i december av Presto Music till en av världens 10 bästa inspelningar under 2025

Planläggning inför internationell turné 2028 har pågått under året.

Finskt förvaltningsområde:

Gävle Symfoniorkester länkar från sin hemsida till regionens finska översättningar med information om verksamheten.

Nationella minoriteter

Under verksamhetsåret har Gävle Symfoniorkester i samverkan med Kultur Gävleborg med hjälp av olika kontakter och intresseorganisationer identifierat representativ musik för de 5 nationella minoriteterna. Kontakt har etablerats med arrangör. Inspelning av ljud och bild genomfördes i december 2025. Redigering av inspelat material sker under våren 2026 med planerad publicering under minoritetsveckan hösten 2026.

Vidgat deltagande

Kultursektorn strävar efter att inkludera alla.

Verksamhet i länet utanför Gävle:

<i>kommun</i>	<i>antal</i>
Bollnäs	4
Hudiksvall	4
Hofors	1
Ljusdal	4
Nordanstig	2
Ockelbo	4
Ovanåker	1
Sandviken	2
Söderhamn	4

Nationellt:

Annat län 2 (Dalarna, Falun och Dalhalla/Rättvik)

Internationellt

Annat land 4 (Åland, Finland)

Gävle Symfoniorkester har under perioden bjudit in till 6 öppna repetitioner på dagtid med ett sammanlagt besökstal på 1 335 personer.

Under perioden har Gävle Symfoniorkester tagit emot elever från SFI (Svenska för invandrare) i samband med öppna repetitioner.

Låna en konsert – ett samarbete mellan Gävle Symfoniorkester och biblioteken i Gävle i syfte att tillgängliggöra och sänka trösklar.

Gävle Symfoniorkester har en plan för tillgänglighetsanpassning.

Gävle Symfoniorkester tar aktivt del av och följer Region Gävleborgs likabehandlingspolicy.

Den tidigare uppmärksammade kampanjen under rubriken ”*Välkommen till en annan värld*” har fortsatt under perioden. Människor med liten eller ingen erfarenhet av symfonisk musik bjuds in att lyssna på klassisk repertoar för att sedan tolka och berätta vad de hör och upplever.

Tillväxt

Gävle Symfoniorkester anlitar och samverkar kontinuerligt med professionella kulturskapare på högsta internationella nivå vilket ökar regionens attraktion.

Orkesterns nationell och internationella turnéverksamhet verkar för att lyfta fram region Gävleborg i all relevant kommunikation. Dialog förs kontinuerligt med kommunens näringslivsenhet rörande på vilket sätt orkesterns internationella positionering kan stärka länets attraktion.

Information om Gävle Symfoniorkesterns verksamhet ska ses som en resurs i etablerandet av nya företag i länet. Inför kommande turnéer för Gävle Symfoniorkester en löpande dialog med Näringslivsenheten, Gävle Kommun.

Uträkningar visar att den totala intäkten till lokalt näringsliv för evenemang arrangerade av eller vid Gävle Konserthus/Gävle Symfoniorkester och Gasklockorna Gävle under 2024 uppgick till 49 Mkr.

Särskilda prioriteringar

De särskilda prioriteringarna inom detta verksamhetsområde handlar om att:

- **stötta skapandet av nytt konstnärligt material inom scenkonst.**
 - Composer in residence:
Under spelåret 2025-2026 verkar Lil Lacy som *Composer in residence*.
 - Beställningsverk/Uruppföranden
 - Sambeställning av Daniel Nelsons *Chaplin Songs* som framfördes i Gävle under 2025
 - Europapremiär i februari av verket ”*Fantastica*” av den amerikanske tonsättaren Jimmy Lopez Belido. Sambeställning med Cincinnati Symphony, Detroit Symphony och Bodensee Philharmonie Konstanz. Verket är skrivet för och dedikerad till Gävle Symfoniorkesterns chefsdirigent Christian Reif.

- Svensk premiär under hösten 2025 för Lil Lacy's Flute Concerto "The fluidity of matter and life" med Gävle Symfoniorkesterns egen soloflötist Julia Crowell som solist.
- Under 2025 beställdes verket "A mountain of Hope" av årets *composer in residence Lil Lacy*. Verket uruppförs under 2026
- Cross-overproduktioner
Gävle Symfoniorkester söker regelbundet samarbeten med artister från andra genre med fokus på bredd och mångfald.

I januari 2025 genomförde Gävle Symfoniorkester en uppmärksammasad cross-overproduktion tillsammans med Moonica Mac som resulterade i två utsålda hus

I augusti 2025 genomförde Gävle Symfoniorkester ytterligare en uppmärksammasad cross-overproduktion tillsammans med Kristian Matsson, känd under artistnamnet *Tallest Man On Earth* och Moonica Mac i Dalhalla.
Produktionen har nominerats till Årets liveupplevelse av Dalecarlia Music Awards 2026

- Gävle Symfoniorkester för regelbundet en dialog med Folkteatern Gävleborg om möjliga framtida samarbeten.

Dum jävla fågel

Samarbete med Folkteatern Gävleborg under 2025 i produktionen *av Dum jävla fågel*, av Aaron Posner, som är en samtida bearbetning av Anton Tjechovs klassiker Måsen. I produktionen medverkade 3 musiker från Gävle Symfoniorkester.

- **fortsätta verka för återkommande scenkonstforum och – kompetensutvecklingstillfällen**

- *Gävleborgs Ungdomssymfoniorkester GUSO-25*
Gävle Symfoniorkester är drivande i det fortsatta utvecklingsarbetet av den regionala/interregionala ungdomssymfoniorkestern.

Repetitioner 11-13 augusti och konserter 14-15 augusti genomfördes i Bollnäs och Gävle.

Totalt deltog 52 elever i 2025 års uppsättning av GUSO

Geografisk fördelning enligt följande:

Bollnäs	9
Gävle	14
Hofors	1
Hudiksvall	12
<i>Ljusdal</i>	0
<i>Nordanstig</i>	0
<i>Ockelbo</i>	0
Ovanåker	3
Sandviken	4
Söderhamn	3

Interregionalt:

Sundsvall	2
Linköping	1
Öckerö	1
Stockholm	1
Nacka	1

notering: Konsekvensanalys kopplat till minskade stats- regionbidrag pågår.

- Arbetsgivarorganisationen Svensk Scenkonst (SvS)
Gävle Symfoniorkester deltar aktivt i arbetsgivarorganisationen Svensk Scenkonsts utbildningsprogram.
- **undersöka samarbetet med utbildnings- och forskningsaktörer**
 - Gävle Symfoniorkester samarbetar regelbundet med utbildnings- och forskningsaktörer inom scenkonstområdet.

Kungliga Musikhögskolan, Stockholm

Den årliga veckan tillsammans med dirigentelever från Kungliga Musikhögskolans dirigentklass genomfördes i januari 2025.

- **främja offentliga samtal om scenkonst**
 - Symfoniorkestern söker löpande dialog med andra scenkonstaktörer rörande modeller för offentliga samtal om scenkonst.
- **fortsätta arbeta med vidgat deltagande, bredd och mångfald samt kompletterande digitala lösningar, bland annat genom samverkan mellan kulturaktörerna och verksamhetsområdena**
 - Cross-overproduktioner
Gävle Symfoniorkester söker regelbundet samarbeten med artister från andra genre med fokus på bredd och mångfald.

- Gävle Symfoniorkesters tematik för spelåret 2025-26:
”Något, gammalt, något nytt, något lånat, något...”
- Streaming
Gävle Symfoniorkester utvecklar en långsiktig strategi för en progressiv utveckling inom streamingområdet. Ambitionen är att vara ledande i länet inom verksamhetsområdet.
- **förbättra barns och ungas möjligheter till inflytande, arrangörskap, eget skapande och möten med professionella kulturskapare**
 - *Pärlor för glin*
Barnens första träff med Gävle Symfoniorkester är Pärlor för glin där 6 musiker spelar specialarrangerad klassisk musik för barnen. En introduktion ges också till de medverkande instrumenten som följs upp i nästkommande steg, Förskoleklass-iker.
antal konserter under 2025: 9
 - *Förskoleklass-iker*
Gävle Symfoniorkester har under flera år spelat konserten Förskoleklass-iker, en uppskattad introduktion till den symfoniska musikens värld för sexåringar. Under pandemin producerade konserthusen tre kortare filmer av konserten som finns tillgänglig via Konserthusets hemsida.
antal konserter under 2025: 6
 - *Kulturtrappan*
Gävle Symfoniorkester fortsätter kontinuerligt att utveckla arbetet inom ramen för *Kulturtrappan*.

Kulturtrappan
v.13, Skolkonserter för elever i årskurs 4-6
Produktion: *Kompositören är död*
Mysterier, humor och musikaliska upptäckter vävdes samman i denna fantasifulla konsertupplevelse. En klurig mordgåta där varje instrument var en ledtråd – eller en misstänkt.

v.47, Skolkonserter för elever i årskurs 1-3
Produktion: Baltic
Baltic - den miljöfixande roboten var en föreställning framtagen för initiativet ”Sea of music” 2021.

Under året gavs sammanlagt 12 skolkonserter för 4 264 barn inom ramen för Kulturtrappan.

- Skolkonserter i länet
Regional Kulturgaranti
Gävle Symfoniorkester har fortsatt att bidra till arbetet med regional kulturgaranti (Kultimera) genom att aktivt delta i utvecklingsarbetet.

Arbetet med att stärka orkestrernas närvaro i hela regionen har fortsatt under perioden med målbilden om en regelbunden närvaro i länets samtliga 10 kommuner.

2022 erhöll Gävle Symfoniorkester utvecklingsbidrag för att utveckla två turnéanpassade skolproduktioner med rubrikerna ”Musik som gör dig full av hopp” målgrupp: årskurs 1-3 och ”Symfoniorkestern från början” årskurs 4-6. Pilotproduktioner genomfördes i länet under våren 2024.

Målbilden har tidigare varit att produktionerna återkommande gästspelar i länet fr o m 2026.

notering: Konsekvensanalys kopplat till minskade stats- regionbidrag pågår.

- *El Sistema*
Gävle Symfoniorkester intar en aktiv roll i det pedagogiska projektet El Sistema i samverkan med Kulturskolan Gävle.
El Sistema är en global visionsdriven musikrörelse som ger barn och unga möjlighet till en positiv utveckling genom att spela och sjunga tillsammans i orkester och kör, med repertoar inom konst- och folkmusik. Genom att upptäcka glädjen och skönheten i musiken ges barnen verktyg att skapa drömmar och mål med egen drivkraft. El Sistema verkar primärt där behoven är störst och verksamheten involverar även barnens familjer.
Några av symfoniorkesterns musiker medverkar regelbundet som mentorer under terminerna för att inspirera eleverna och vara musikaliska föredömen.
Läsåret avslutades med en gemensam ”Sida vid sida”- konsert den 6 juni.
- *Gävleborgs Ungdomssymfoniorkester GUSO-25*
Gävle Symfoniorkester är drivande i det fortsatta utvecklingsarbetet av den regionala/interregionala ungdomssymfoniorkestern.

Repetitioner och konserter genomfördes i Bollnäs och Gävle under augusti 2025.

Totalt deltog 52 elever i 2025 års uppsättning av GUSO.

notering: Konsekvensanalys kopplat till minskade stats- regionbidrag pågår.

- *Vasaskolans kompositionsprojekt*
Gävle Symfoniorkester har även detta år varit en aktiv part i kompositionsprojektet vid Vasaskolans estetiska program som innebär att eleverna ges möjlighet att komponera musik för Gävle Symfoniorkester.

28 maj gavs en offentlig konsert med elevernas kompositioner.
Dirigent: Kristina Lindby

- *Fritt spelrum*
Riktat till elever med särskilda behov.
Under perioden har arbetet fortsatt med att sprida projektet i länet.

notering: Konsekvensanalys kopplat till minskade stats- regionbidrag pågår.

- *Nationellt Centrum för Musiktalanger*
Gävle Symfoniorkester representeras i styrelsen för Nationellt Centrum för Musiktalanger som med bas i Vänersborg arrangerar Polstjärnepriset och kurser vid YOMA-Young Musician Academy. Tillsammans bildar dessa verksamheter en nationell och nordisk plattform för unga, talangfulla musiker.
Gävle Symfoniorkesters medlemskap möjliggör att barn och unga från Gävleborgs län ges möjlighet att delta i Talangprogrammet, Öppna programmet samt Öppna kurser vid NCM i Vänersborg.
Musiker ur Gävle Symfoniorkester medverkar som pedagoger i NCMs utbildningsprogram

- **ingå i interregionala, nationella och internationella sammanhang för professionellt utbyte**

- **Dirigenter/solister**
Gävle Symfoniorkester främjar kvalitet och konstnärlig förnyelse samt erbjuder upplevelser av levande musik på högsta professionella och internationella nivå.
- **Rekrytering**
Vid vakanta positioner i Gävle Symfoniorkester rekryteras musiker från hela EU/Schengen.

- Turné
Orkesterns nationella och internationella turnéverksamhet verkar för att lyfta fram Gävleborgs län i all relevant kommunikation. Dialog förs kontinuerligt med kommunens näringslivsenhet rörande på vilket sätt orkesterns internationella positionering kan stärka länets attraktion.

- Inspelning/utgivning
Gävle Symfoniorkester har tillsammans med det finska skivbolaget ONDINE en långsiktig strategi för kommande inspelningar och utgivningar på högsta internationella nivå.

CD-utgivning 2025

Max Reger, Four Tone Poems after Böcklin, Romantic Suite
dir: Jaime Martín

Nominering: International Classical Music Awards ICMA

Utsedd till en av årets 5 bästa inspelningar av Musikrevyn SRP2

Utsedd till en av världens 10 bästa inspelningar under 2025 av Presto Music (*brittisk e-handel och streamingtjänst specialiserad på klassisk musik*)

Gävle 2026-03-01

Örjan Hans-Ers, verksamhetschef *Konsert & Evenemang*

bilaga



Tillsvidareanställd personal Gävle Konserthus och Gävle Symfoniorkester 2025

Anställda	Kvinnor	Män
administrativ personal	4	4
teknisk personal	0	5
kärnkompetens	26	31
övrig personal	2	0
S:a	32	40

Gävle 2026.03.03

/Örjan Hans-Ers, verksamhetschef Konsert och evenemang/

Resultaträkning 2025 Gävle Konserthus & Gävle Symfoniorkester

(kapitalkostnader avser även Gasklockorna Gävle som är en del av verksamheten Konsert och evenemang)

Ack. 202501 - 202512					
Resultaträkning	Utfall	Budget	Avvikelse	Prognos	Avvikelse
Summa verksamhetens intäkter					
Försäljning	5 993 116	5 793 000	200 116	5 793 000	200 116
Taxor och avgifter	325 000	200 000	125 000	200 000	125 000
Hyror och arrenden	4 255 156	3 590 022	665 134	3 590 022	665 134
Driftbidrag					
3512 Riktade statsbidrag	9 796 000	9 884 000	-88 000	9 884 000	-88 000
3519 Övr kostnadsersättningar från staten och offentliga organ	11 424 000	11 550 000	-126 000	11 550 000	-126 000
3571 Upplösning av offentliga bidrag för investeringar	3 991	9 875	-5 884	9 875	-5 884
3591 Övriga bidrag drift	298 057	200 000	98 057	200 000	98 057
Driftbidrag	21 522 048	21 643 875	-121 827	21 643 875	-121 827
Summa verksamhetens intäkter	32 095 320	31 226 897	868 423	31 226 897	868 423
Summa kommunbidrag					
Kommunbidrag	66 240 367	66 240 367	0	66 240 367	0
Summa kommunbidrag	66 240 367	66 240 367	0	66 240 367	0
Summa Intäkter	98 335 687	97 467 264	868 423	97 467 264	868 423
Summa verksamhetens kostnader					
Personalkostnader	-59 429 511	-60 084 185	654 674	-59 284 185	-145 326
Köp av verksamheter och entreprenader	-30 889	0	-30 889	0	-30 889
Hyreskostnader och övriga fastighetskostnader	-13 943 493	-13 161 890	-781 603	-13 161 890	-781 603
Övrigt material och tjänster mm	-17 703 498	-17 240 100	-463 398	-17 240 100	-463 398
Summa verksamhetens kostnader	-91 107 391	-90 486 176	-621 215	-89 686 176	-1 421 215
Summa avskrivningar och nedskrivningar					
Avskrivningar enligt plan	-5 842 559	-6 189 131	346 572	-6 189 131	346 572
Summa avskrivningar och nedskrivningar	-5 842 559	-6 189 131	346 572	-6 189 131	346 572
Summa finansiella kostnader					
Övriga finansiella kostnader	-734 516	-791 958	57 441	-791 958	57 441
Summa finansiella kostnader	-734 516	-791 958	57 441	-791 958	57 441
Summa Kostnader	-97 684 466	-97 467 264	-217 202	-96 667 264	-1 017 202
Totalt	651 221	0	651 221	800 000	-148 779

Exported 2026-02-02