

Verksamhetsberättelse

Riksteatern Gävleborg

2022



Innehållsförteckning

	Sid.
En tillbakablick	03
Styrelsen	04
Lokala Riksteaterföreningar	05
Barn och unga	06
Förmedlade produktioner barn och unga	07-08
Dansuppdraget	09-10
Samverka gemensamt agera	11-12
Seminarier och kurser	13-14
Projekt	15-17
Aktiviteter Riksteatern Gävleborg	18-21
Miljöpåverkan	22
Balansräkning	23-24
Resultatrapport	25-26
Revisionsberättelse	27
Styrelsens undertecknande	28

En tillbakablick

2022 inleddes med fortsatta restriktioner p ga Covid -19, den pandemi som på många sätt lamslagit världen. Flera inplanerade föreställningar och arrangemang fick ställas in.

En liten bit in på året lättade restriktionerna och vi kunde återigen träffas – och som vi sett fram mot det, mer än vad vi trott. Härliga samtal och möten förde folkrörelsen samman. Många lokala föreningar runt om i landet, även i Gävleborg, använde tiden med restriktioner för att göra olika medlemsvärningar och alla våra nio lokala teaterföreningar i länet har under 2022 ökat sitt medlemsantal. Fantastiskt jobbat av föreningarna.

Redan i januari hade vi en träff i Söderhamn med Finska slingan i ett samarbete med Söderhamns bibliotek. Vi hade boksamtal om Sörjen som blev, och över 20 personer samlades och berättade om sina upplevelser kring boken och om att komma till Sverige som krigsbarn. Föreställningen Sörjen som blev arrangerades sen i Ljusne.

Teatercentrums årliga Stjärnkalas för barn och unga blev tyvärr helt inställt. Riksteatern Mellansveriges utbudsdag, den största som arrangeras i Sverige, fick i sista stund ställas om och bli digital. Det var tråkigt att vi inte kunde träffas men omställningen medförde att vi fick fler besökare digitalt än vad vi har vid den fysiska utbudsdagen. Fler än 700 personer deltog digitalt.

Under året har vi genomfört nio protokollförda styrelsemöten och lika många au-möten. Pandemin har lärt oss att använda det digitala verktyget Teams, och styrelsemötena har hållits digitalt. Vi har sparat på miljön med minskade resor som följd.

Arbetet med scenkonst för barn och unga är kontinuerligt under hela året. Tre utbudsdagar arrangerades under året, en på våren och två på hösten.

Styrelsen har arbetat fram en ny uppdragsöverenskommelse för 2023-2024 mellan Riksteatern Gävleborg och Region Gävleborg, Kultur och Kompetens nämnden, KKN. Uppdragsöverenskommelsen ligger till grund för föreningens verksamhetsplan.

Konsulent och dansfrämjare har arbetat med stöttning till de lokala Riksteaterföreningarna och arrangerat ett antal kurser under året. För nionde året i rad arrangerade vi en inspirationshelg för alla våra lokala Riksteaterföreningar. Helgen är uppskattad och betyder mycket för våra lokala föreningar, både vad gäller utbildning och samvaron mellan föreningarna. Vi ser en tydlig ökning av samverkan mellan de lokala föreningarna som kommit till stånd på grund av inspirationshelgen. Inspirationshelgen genomfördes som en fysisk träff. Antalet deltagare var färre än normalt på grund av pandemin, men vi är väldigt glada och stolta över att vi kunde arrangera träffen trots rådande omständigheter.

Inför sommaren valde vår ordförande att lämna sitt uppdrag och två ledamöter i styrelsen övertog ordförandes arbetsuppgifter under det resterande året.

Riksteatern Gävleborg

Ordförande	Ann-Kristine Hellman	avgick 30 juni 2022
Vice ordförande	Jan Pettersson	Hofors
Kassör/Tf ordf.	Bengt Samuelsson	Söderhamn
Ledamöter	Bo Kwick	Voxnadalen
	Peter Jonaszon	Hudiksvall
	Agnetha Sjöblom	Gävle
	Marie Edling	Söderhamn
	Annalena Kron	Bollnäs
	Monika Westin	Nordanstig
	Catharina Boäng	Ljusdal
	Vakant	Sandviken
Repr. Regionen	Jan-Åke Lindgren	Region Gävleborg
Adj. Folkteatern	Peter Oijens	Folkteatern i Gävleborg
Arbetsutskott	Ann-Kristine Hellman	
	Bengt Samuelsson	
	Jan Pettersson	
	Agneta Svens	
	Agnetha Sjöblom	från 1 juli 2022
Revisorer	Peter Hallgren-Stjerndorff	
	Urban Sjölander	
Ersättare	Ulf Torstensson	
	Birgitta Zettlin	
Valberedning	Lena Larsson	
	Henrik Persson	
	Inger Öberg	
Teaterkonsulent	Agneta Svens	telefon 070 – 375 19 94
Dansfrämjare	Hanna af Kleen	telefon 070 – 447 34 39
Representation i Folkteatern Gävleborg	Ann-Kristine Hellman adjungerande	
	Agneta Svens ersättare	
	Agnetha Sjöblom adjungerande från 1 juli 2022	

Lokala Riksteaterföreningar

Nio lokala Riksteaterföreningar är anslutna medlemmar i den regionala teaterföreningen.

Bollnäs Riksteaterförening	Ljusdals Riksteaterförening
Nordanstigs teaterförening	Scenkonst Hudiksvall
Söderhamns Riksteaterförening	Voxnadalens Riksteaterförening
Hofors Teaterförening – en Riksteaterförening	Sandvikens Teaterförening – en del av
Gävle Teaterförening – en del av Riksteatern	Riksteatern

Alla lokala Riksteaterföreningar förutom Gävle teater drivs ideellt. Alla lokala teaterföreningar har kommunala anslag för att arrangera offentlig scenkonst i sina respektive kommuner. Det är en demokratisk rättighet att få ta del av offentligt finansierad scenkonst och kulturverksamhet och genom föreningarnas verksamhet är det möjligt.

Pandemin var ännu inte över i början av året.

Arrangerade föreställningar av lokala teaterföreningar 2022

Förening	Antal fst	Antal publik	Anslag	Antal medlemmar
Bollnäs	07	569	30 000	109
Hofors	14	695	75 000	77
Hudiksvall	15	1 315	200 000	191
Gävle	75	16 663	2 750 000	286
Ljusdal	28	2 263	160 000	110
Nordanstig	05	171	100 000	36
Ovanåker	17	671	109 250	106
Sandviken	11	3 376	210 000	129
Söderhamn	25	1 806	184 000	282
Summa	197	27 529		1 326

Våra lokala teaterföreningar har under året arrangerat 197 produktioner för en sammanlagd publiksiffra om 27 529 personer. Antalet medlemmar i de lokala föreningarna uppgår till 1 326 personer.

2021 var antalet arrangerade föreställningar 120 och antal publik 13 710 personer.

Medlemsantalet uppgick år 2021 till 1 068 personer.

Alla lokala teaterföreningar har under året ökat sitt medlemsantal.

Barn och unga

Vi har turnélagt 254 stycken föreställningar i vår region under året av 24 olika teaterensembler fördelat på 29 olika produktioner. Totalt såg 21 102 barn och unga föreställningar förmedlade av Riksteatern Gävleborg.

Pandemin med Covid-19 var ännu i början av året klassat som en allmänfara vilket gjorde att 19 planerade föreställningar i januari fick ställas in. Vi är mycket nöjda att vi ändå fick ut 254 föreställningar.

Under "paraplyet" Kultimera kunde Kulturutvecklings musikproducenter, dansutvecklare och Riksteatern Gävleborg arrangera två utbudsdagar under året gällande scenkonst för barn och unga. Ett antal fria teatergrupper, danskompanier och musikgrupper presenterade sitt kommande utbud tillgängligt för turné i Gävleborgs län. Deltagare under dagarna var teaterföreningar, kultursamordnare, bibliotekspersonal, skolpedagoger och skolelever. Kultimera arrangerade även två utbudsdagar med fokus på andra konstområden än scenkonsten. Utbudsdagarna hölls på Konserthuset respektive Skottes Musikteater.

Vi är representanter i Samverkansgruppen för barn och unga där Region Gävleborg Kulturutveckling är sammankallande och även i den regionala gruppen som arbetar för en Regional Kulturgaranti. Inom Samverkansgruppen finns ett antal undergrupper där Riksteatern Gävleborg är med i gruppen Skola samt gruppen Utbudsdagar. Där jobbar vi mer koncentrerat i en mindre konstellation.

Länk är ett projekt som initierats och till stor del bekostas av Riksteatern nationellt. Sex dramatiker skriver pjäser med många likvärdiga roller som ungdomar från Kulturskolor, estetikklasser eller amatörteatergrupper för ungdomar får sätta upp kostnadsfritt. Vart annat år arrangeras flera teaterfestivaler runt om i landet där ungdomar spelar upp pjäser för varandra. I Gävle gästades vi av ca 100 ungdomar under tre dagar. Folkteatern Gävleborg, Gävle Teater, Region Uppsala och Riksteatern Gävleborg arrangerade tillsammans festivalen. Det var ungdomar från Gävle, Heby, Uppsala, Sandviken och Sundsvall som tillsammans spelade sju olika pjäser.

Länk-arr, som en avknoppning av Länk erbjöd Riksteatern nationellt oss regionala föreningar att arrangera ett sommarläger för ungdomar. Vi skapade ett Teaterläger i Delsbo i Hudiksvalls kommun under en sommarhelg. Vi fokuserade på improvisationsteater och att skapa scenografi. Vi jobbade även med arrangörskap och föreställningsanalyser. Till lägret knöt vi en professionell dramatiker och skådespelare samt en scenograf som arbetade med ungdomarna. Arrangörskapet höll vi själva i. Totalt hade vi 12 anmälda ungdomar.

Riksteatern Gävleborg är även en del i Riksteaterns nationella barn och unga grupp.

Förmedlade produktioner för barn och unga 2022

Grupp	Teaterföreställning	Antal fst	Publik
Teater Tre	Svempas nappar	02	76
Teater Carpa	Vårföreställning	01	80
Skottes Musikteater	Grisen som ville få det bättre	20	1 493
Dockteatern Tittut	Didi och Gogo	01	65
Riksteatern	Dagen efter i morgon	10	2 000
Riksteatern	Firma masker och magi	08	640
Teater Pelikanen	Hej Hilma	05	300
Dotterbolaget	Oj nu blev jag lite blyg	30	2 316
Teater Pero	Mamma Mu bygger en koja	06	482
Profilteatern	Nätet	36	2 880
Folkteatern Gävleborg	LIV	14	980
Teater Deville	Krock	08	800
Lule Stassteater	Flilfjonkan som trodde på katastrofer	11	856
Teater Kung o Drottning	Mirakelpojken	01	80
Cirkus Elvira	Tada! Daff Daff och Miranda	05	400
Riksteatern	Sova vaken	14	1 400
Teater Sörmland	Patrik är mörkrädd	07	420
Riksteatern	Fritt fall	09	900
Boulevardteatern	Hur långt når Alfons?	15	1 028
Mlttiprickteatern	Färgernas hemlighet	06	348
Skottes Musikteater	Adjö herr Muffin	05	400
Teater Skata	Clownen Ottilia och barnens rätt	04	303
Boulevardteatern	Sagan om den lilla farbrorn	01	80
Kompani Giraff	Moln	01	287
Skuggteatern	Vara	10	800
Masthuggsteatern	Fårgudar	10	800
Ögonblicksteatern	De farliga	09	540
Teater Rita prick	Dunderlunds bästa bokstav	01	28
En musikteater	Lavinne och Rosas skrädderi	04	320
Summa		254	21 102

24 olika teatergrupper, 29 olika produktioner På grund av Covid -19 har 19 föreställningar för barn och unga ställts in under året.

Kommun	Antal föreställningar
Bollnäs	14
Gävle	34
Hofors	00
Hudiksvall	32
Ljusdal	04
Nordanstig	06
Sandviken	24
Söderhamn	124
Ovanåker	15
Ockelbo	01
Antal föreställningar	254



Dans

Riksteatern Gävleborg har genom Danspotten subventionerat offentliga dansföreställningar främst för en vuxenpublik som länets riksteaterföreningar arrangerat. Dansuppdraget omfattar också ett arbete med infrastrukturen för danskonsten i Gävleborg samt kompetens och verksamhetsutveckling inom dansområdet riktat till länets arrangörer. Ett pågående arbete handlar om att fungera som stöd kring teaterföreningarnas arrangemang i form av bl.a. marknadsföring och publikarbete.

Av länets 9 teaterföreningar har 8 arrangerat och haft dans i sin repertoar under 2022. Under året har länets lokala teaterföreningar arrangerat och visat 36 dansföreställningar med totalt 2180 personer i publiken. Detta är en ökning från 2021 då det arrangerades 26 föreställningar och publikantalet låg på totalt 1420 personer.

Dansuppdraget har subventionerat alla 26 föreställningar och av dem har 3 visats på äldreboenden, 4 har haft anknytning till länet genom koreografens härkomst. Det har arrangerats dans utomhus genom dansvandringen "Jag bär hela jorden med min sång" på Träslottet i Arbrå och genom "pop-up" föreställningen Vision som hade totalt 19 nedslag utomhus runt om i Gävleborg. 2 av föreställningarna har arrangerats på museum och i en konsthall.

Dansuppdraget arbetar för att bredda och tillgängliggöra dansen som konstform och genom att teaterföreningarna arrangerat dans både på scen och i mer alternativa scenrum möjliggörs det.

Under 2022 har olika kompetensutvecklande insatser arrangerats bl.a. i samarbete med PJDC (Per Jonsson Dance Center) för verksamma inom dansområdet i Gävleborg och de lokala teaterföreningarna. Syftet har varit att öka medvetenheten och kunskapen om dansen i länet, att synliggöra pågående residens och bjuda in till en skapande verkstad.

Dansuppdraget har även samarbetet med verksamhetsutvecklaren inom dans på Kultur Gävleborg med nätverksträffar för verksamma inom dansområdet där de lokala teaterföreningarna varit inbjudna. Under hösten skapades en gemensam folder över de offentliga dansföreställningar som visas i Gävleborg, denna delades både digitalt och i fysisk form.

Efter pandemins uppehåll fick vi återigen mötas live bl.a. på Dansmässan i Stockholm.



Samvaron, arrangerades av Gävle och Sandvikens teaterförening och visades i alternativa scenrum (Länsmuseet Gävleborg och Kulturcentrum i Sandviken) Foto: Håkan Larsson

Arrangör	Produktion	Producent	Publik
Gävle Teaterförening- en del av Riksteatern	Threshold	Le Patin Libre	129
Sandvikens teaterförening- en del av Riksteatern	Barnet	KORDA Art in Motion	38
Söderhamns Riksteater- förening	Head Peace	Riksteatern	50
Scenkonst Hudiksvall en del av Riksteatern	Solitude	Dansnät Sverige	45
Voxnadalens Riksteaterförening	Den kosmiska havs- trädgården	Riksteatern	31
Ljusdals Riksteaterförening	Vision- pop-up, 19 fst.	Linda Blomgren	1 295
Bollnäs Riksteaterförening	Jag bär hela jorden med min sång	MartLab	55
Söderhamns Riksteater- förening	Närheten	Riksteatern	28
Voxnadalens Riksteaterförening	Brodera mera	Kompani Mamsell	43
Bollnäs Riksteaterförening	Folk – dans turer om figurer	Dansbandet	47
Bollnäs Riksteaterförening	Lyssna när jag dansar, 3 fst	Sv Gävleborg	115
Hofors teaterförening - en del av Riksteatern	Solos for grande piano	KORDA Art in Motion	32
Sandvikens Teaterförening- en del av Riksteatern	Brita	Irrbloss	136
Hofors teaterförening- en del av Riksteatern	I själva verket	Riksteatern	22
Gävle Teaterförening- en del av Riksteatern	Samvaron	Anna Öberg	52
Sandvikens Teaterförening - en del av Riksteatern	Samvaron	Anna Öberg	62

Summa:**36 föreställningar med 2 180 personer i publiken**

Samverka gemensamt agera

Riksteatern Mellansverige

Tillsammans med Riksteatern Mellansveriges konsulenter och Bygdegårdarnas Riksförbund arrangerade Riksteatern Gävleborg en gemensam digital utbudsdag med deltagare från hela Region Mellansverige. Utdrag från ett femtiotal olika produktioner presenterades under dagen. Eftersom utbudsdagen arrangerades digitalt hade vi fler gästande scenkonstarrangörer än tidigare år, drygt 500 personer såg utdragen.

Repertoarråd

Tillsammans med Folkteatern Gävleborg driver Riksteatern Gävleborg ett repertoarråd. Repertoarrådet består av representanter från varje lokal Riksteaterförening i länet. Rådet arbetar med samordning, urval och fördjupning av scenkonst med syfte är att underlätta, förbättra och effektivisera arrangemangen i länet. Tre träffar arrangerades under året, alla via det digitala mötesverktyget Teams.

Kultursamverkansgrupp för barnkultur

Tillsammans med Region Gävleborg, Läns museet Gävleborg, Hälsinglands Museum, Symfoniorkestern, Arkiv Gävleborg och Folkteatern i Gävleborg är Riksteatern Gävleborg med i nätverket Kultursamverkansgruppen för barnkultur. Gruppen arbetar tillsammans för att främja scenkonsten och konsten för barn och unga i vårt län och tillsammans har vi utvecklat den digitala plattformen Kultimera. På Kultimera synliggörs verksamhet från alla parter inom Samverkansmodellen som riktar sig till barn och unga och som länets tio kommuner kan ta del av.

Finska slingan

Riksteatern Gävleborg är drivande i Finska slingan vars syfte är att arrangera scenkonst på finska i vårt län. Medarrangörer är de lokala teaterföreningarna i Gävle, Sandviken och Hofors, samt tjänstepersoner inom finskt förvaltningsområde från Gävle, Sandviken, Hofors och Älvkarleby kommun samt finska föreningar i nämnda kommuner. Under 2021 gick även Söderhamns kommun, teaterförening och finska förening in i Finska slingan. Vi har under lång tid arbetat för att få tillstånd ett samarbete med Söderhamn. Alla möten har under året skett digitalt.

Region Gävleborg

Tillsammans med Region Gävleborgs musikproducenter och dansutvecklare har Riksteatern Gävleborg arrangerat två utbudsdagar för barn och unga. Under utbudsdagarna visas utdrag ur ett antal dans-, musik- och teaterföreställningar som finns tillgängliga för turné kommande säsong. I publiken sitter kultursamordnare från länets alla kommuner, teaterföreningar, bibliotekspersonal, kulturombud, lärare och elever.

Stipendier

Region Gävleborg delar årligen ut ett antal stipendier. Riksteatern Gävleborgs konsulent och

dansfrämjare har suttit med i urvalsgrupper och läst och bedömt ansökningar och skrivit motiveringar till beviljande eller avslag till ansökningar.

LÄNK

Riksteatern nationellt, Folkteatern Gävleborg, Gävle Teaterförening, Region Uppsala, Uppsala Riksteaterförening och Riksteatern Gävleborg samarbetade kring en Länk-festival som ska arrangeras våren 22. Festivalen involverar drygt 100 ungdomar från mellan-och norra Sverige.

Samverkansmodellen

Riksteatern Gävleborg samverkar i dialog med övriga institutioner inom samverkansmodellen, gällande uppdragsöverenskommelser och övriga aktuella frågeställningar och eventuella samarbeten mellan institutionerna.

Forum för regional- och nationell samverkan

Tillsammans med teaterkonsulenter i Sverige och tjänstepersoner från Riksteatern nationellt samtalar vi över Teams en gång per månad kring aktuella frågeställningar. Dagordningen görs gemensamt.

Dansnätverk

Riksteatern Gävleborg samverkar med Region Gävleborg kring kompetensutveckling av dansarrangörer samt håller i nätverksträffar med danskonstnärer i regionen.

Föreställningar inom äldreomsorgen

Riksteatern Gävleborg har ingått samarbete med en musikteatergrupp och genom subventioner och turnéläggning erbjudit föreställningar till de lokala Riksteaterföreningarna att arrangera utomhus för ett flertal äldreboendens avnämare i regionen.

Sommardans

Riksteatern Gävleborg har tillsammans med Region Gävleborg ingått i en urvalsgrupp för Sommardans i regionen.

Seminarier och kurser

Riksteatern Gävleborg har under året arrangerat seminarier och kurser för de lokala teaterföreningarna i syfte att stärka arrangörsledet. Riksteatern Gävleborgs teaterkonsulent och dansfrämjare har även deltagit i ett antal seminarier och kurser för egen kompetensutveckling.

Samtal Scenkonst. Riksteatern nationellt har arrangerat seminarieserien Samtal Scenkonst under året. En gång i veckan har hela folkrörelsen haft möjlighet att lyssna och samtala om intressanta ämnen, allt från föreningsutveckling till marknadsföring av föreställningar och möten med skådespelare, regissörer och dramatiker. Riksteatern Gävleborg har medverkat som föreläsare vid två tillfällen under året, vi har samtalat om vårt arbete kring att sprida scenkonst på finska och om föreställningsanalyser i en lärandeprocess. Två av länets lokala Riksteaterföreningar, Gävle Teaterförening och Hofors Teaterförening har även de medverkat som föreläsare under året, gällande Föreställningsanalyser och Medlemsvärvning.

Deltagare: Ca 100 personer, från Gävleborg 2-10 personer varje vecka.

Kulturfrukost. Kultur Gävleborg, Gävle kommun, Länsstyrelsen och Högskolan i Gävle stod värdar för Kulturfrukost med miniseminarier om olika aktuella ämnen och föreläsare.

Deltagare: 1 person vid varje träff

Utbudsdag. Riksteatern Mellansverige samt Bygdegårdarna riksförbund arrangerade en digital utbudsdag mot en vuxen publik för hela Mellansveriges arrangörsföreningar.

Deltagare: 757 personer

Föreställningsanalys. Riksteatern Gävleborg har arrangerat seminarier där deltagarna genomför en föreställningsanalys efter att ha sett en föreställning digitalt.

Deltagare: 20 personer vid fyra tillfällen

Dansnät Sverige. Ett nationellt möte om danskonsten.

Deltagare: 1 person

Dansforskning. Riksteatern Gävleborg har arrangerat ett seminarium tillsammans med PJDC om dansforskning.

Deltagare: 10 personer

Dansdialog. Riksteatern Gävleborg har tillsammans med Kultur Gävleborg arrangerat en dag om dans med seminarier, workshop och samtalsforum.

Deltagare: 35 personer

Föredrag. Riksteatern Gävleborg har tillsammans med SV Gävleborg arrangerat ett seminarium om Dans och funktion.

Deltagare: 28 personer

Samtalsledare. Riksteatern Gävleborg har lett ett samtal om danskonst i offentliga rum på Läns museet Gävleborg.

Deltagare: 12 personer

Inspirationsträff, Möten - unga och äldre arrangörer. Riksteaterns RUN (Riksteaterns Unga Nätverk, UTOM, (Unga Tankar Om Musik, och FolkYou i Gävle.

Deltagare: 28 personer

ARENA-träff. Seminarier, workshops arrangerade av Riksteatern nationellt.

Deltagare: 2 personer vid två tillfällen

Verksamhetsplanering. Riksteatern Gävleborg arrangerade två dagars seminarium.

Deltagare: 33 personer dag 1 och 35 personer dag två

Bygdegårdarnas Riksförbunds stämma. Riksteatern Gävleborg höll ett föredrag om sin verksamhet och samverkansmöjligheter.

Deltagare: 30 personer

Rätten att berätta. Ett seminarium arrangerat av Riksteatern nationellt i Hallunda om minoriteter.

Deltagare: 6 personer från Gävleborg

Scenkonst -22. Seminarium och workshop arrangerat av Riksteatern nationellt i Hallunda.

Deltagare: 12 personer från Gävleborg



Projekt

Minoritetsspråket finska – Finska slingan

Finska slingan, samverkan för att sprida finska teatergästspel i Sverige.

Genom teatergästspel vill vi, inom ramen för den svenska minoritetspolitiken, stärka den finska kulturen och det finska språket och därmed bidra till en ökad medvetenhet hos den sverigefinska minoriteten och den svenska språkmajoriteten om vår gemensamma kultur.

Gästspelen ska presentera samtida finländsk scenkonst och förstärka det lokala teaterintresset och visa publiken något den annars inte får se.

Tillsammans med Riksteatern nationellt, Hofors- Sandviken- Söderhamn och Gävle kommun, som är finska förvaltningsområden, teaterföreningar och finska föreningar i respektive kommun arrangerar Riksteatern Gävleborg finskspråkiga scenkonstupplevelser. Utanför länsgränsen ingår också Älvkarleby kommun och finska förening.

I början av året arrangerade vi läsecirklar i samarbete med biblioteken i förvaltningsområdena om boken Sörjen som blev av Anna Takanen. Boken har bearbetats till ett manus och blivit en föreställning i samarbete med Riksteatern, Östgötateatern och Lilla Teatern i Helsingfors. Föreställningen kommer att spelas i Gävleborg våren -22. Åtta läsecirklar startades under året, fyra på svenska och fyra på finska. I samband med träffarna har Riksteatern Gävleborg varit med och informerat om föreställningen Sörjen som blev och om Finska slingans arbete generellt.

I augusti arrangeras årligen en teaterfestival i Tammerfors. Under festivalen ser deltagarna ett antal föreställningar som eventuellt kan tas till Sverige och ingår i Riksteaterns utbud. Riksteatern Gävleborg arrangerade resa och deltagande för Finska slingan. Fyra personer från Gävleborg deltog i festivalen. En föreställning valdes ut som kommer att turnera i länet våren 2023.

Under vecka 40 arrangerade Region Gävleborg en Minoritetsvecka där aktörer som på olika sätt jobbar med eller för de minoritetsspråk vi har i Sverige samverkar och arrangerar aktiviteter. Riksteatern Gävleborg samverkade med Folkteatern Gävleborg och biblioteken i Iggesund och Forsbacka. Vi arrangerade läsningar av pjäsen Liten slant av Sirrku Peltola.

Tre föreställningar har arrangerats av Finska slingan under året, Åh herre gud av Anat Gov, ett samarbete med Riksteatern nationellt, Esbo Stadsteater och Tammerfors Arbetarteater. Föreställningen blev vald till årets bästa föreställning i Hofors. Vi arrangerade även två digitalt sända föreställningar på Rio Bio i Skutskär i samverkan med Riksteatern nationellt och Folkets hus och parker. Den stora musikalen Huomenna minä lähden av Kari Heiskanen med Kuopio Stadsteater samt Noika av Sami Keski-Vähälä med Åbo Stadsteater.

Arrangörsprojekt med bygdegårdar och lokal Riksteaterförening

Riksteatern Gävleborg samverkar med Gävleborgs Bygdegårds distrikt kring "Årets gård". Den gård som valts av distriktet till Årets gård får en teaterföreställning av den lokala teaterföreningen i samma kommun. Gårdens styrelse får en utbildning av Riksteatern Gävleborg i marknadskommunikation och samverkar med den lokala Riksteaterföreningen för att göra ett arrangemang på gården. Syftet med samverkan är att öka möjligheten till framtida samarbeten och att utvidga marknadsföringen och kommunikationen kring föreställningar och olika föreningar. För 2022 valdes Västerbackens bygdegård ut och samverkade med Bollnäs Riksteaterförening. Tillsammans arrangerade de Joe Hill med Skottes Musikteater. Det blev en lyckad kväll med 95 personer i publiken.

Länk

Länk är ett projekt som initierats av Riksteatern nationellt. Det är ett projekt som möjliggör för amatörteatrar, teaterpedagoger och elever att arbeta med nyskrivna pjäser av professionella dramatiker. Tillsammans arrangerade Folkteatern Gävleborg, Region Uppsala, Gävle Teater och Riksteatern Gävleborg en Länk-festival i tre dagar på Gävle Teater och i Folkteatern Gävleborgs lokaler. Sju olika ungdomsgrupper deltog i festivalen och spelade föreställningar, deltog i workshops och träffade professionella regissörer och skådespelare.

Som en avknoppning av Länk, initierade Riksteatern nationellt Länk-arr. Länk-arr erbjuder regionala Teaterföreningar att arrangera sommarläger för ungdomar. Riksteatern Gävleborg arrangerade ett Teaterläger under en sommarhelg i Delsbo. 12 ungdomar var anmälda till helgen och fick jobba med en professionell dramatiker, regissör och skådespelare i konsten att improvisera. Vi hade även workshops i scenografi med en professionell scenograf och kostymör, samt workshop i arrangörskap.

Föreställningar på äldreboenden

Riksteatern Gävleborg har samarbetat med fyra lokala riksteaterföreningar för att möjliggöra för dessa att arrangera föreställningar på äldreboenden. Söderhamns Riksteaterförening, Voxnadalens Riksteaterförening, Hofors Teaterförening och Scenkonst Hudiksvall har under året arrangerat 21 föreställningar på äldreboenden. Gävle Teaterförening arrangerade en föreställning för seniorer på Gävle Teaters egen scen och Gävle kommun arrangerade fem föreställningar på olika äldreboenden.

Extra stöd för repertoar- och publikarbete

Riksteatern Gävleborg har utlyst ett arrangörsstöd till länets lokala Riksteaterföreningar med syfte att stärka arrangörsledet. Fem av våra lokala Riksteaterföreningar sökte stöd och genomförde olika arrangemang. Några av arrangemangen lyfte medlemskapet och vi såg att stödet genererade fler medlemmar. En direkt åtgärd som gav omedelbar effekt. Alla lokala föreningar har ökat sitt medlemsantal under året.

Föreställningsanalys

Riksteatern Gävleborg har lett föreställningsanalyser med representanter från våra lokala Riksteaterföreningar kring föreställningar. Digitalt sända föreställningar har setts av var och en sedan har vi samlats över Teams och haft en föreställningsanalys. Analysen bygger på modellen "En väv av tecken" som handlar om att beskriva, tolka och reflektera över vad man sett och upplevt. Fyra konstnärliga samtal och analyser har hållits.

Mötesplats för lärande

Efter ett kongressbeslut 2019 inledde Riksteatern nationellt en process för att skapa Mötesplatser för lärande. Detta utmynnade i sju olika mötesplatser för lärande för hela folkrörelsen Riksteatern.

Riksteatern Gävleborg har representanter i två olika mötesplatser, Mötesplats för lärande – Repertoar & Arrangemang samt Mötesplats – Framtidens folkrörelse.

Deltagare i mötesplatserna är nationellt och regionalt anställda tjänstepersoner samt ideella ledamöter från regionala- eller lokala Riksteaterföreningar från hela Sverige.

Inventering av spellokaler

Under året anställdes en projektledare för att jobba fram en inventering av möjliga spellokaler i länet. Tillsammans med de lokala teaterföreningarna påbörjades under året en inventering av bygdegårdar och föreningslivet i länet för att ge möjlighet till breddat deltagande och fler samverkansmöjligheter.



Aktiviteter Riksteatern Gävleborg år 2022

Januari	Aktivitet	Antal	Samarrangör
04	urvalsgrupp Dansnät Sverige	05	Kultur Gävleborg
13	boksamtal	25	
18	kurs Bemötandekod	02	Riksteatern Hallunda
19	föreställningsanalys	08	
20	au-möte	04	
21	konferens Culture Segments	02	Riksteatern Hallunda
24	au-möte	04	
24	kurs Bemötandekod	02	Riksteatern Hallunda
26	Finska slingan, bussresa till föreställn	15	
28	chefsmöte Kultursamverkansmodellen	01	Kultur Gävleborg
Februari			
01	styrelsemöte	10	
06	Utbudsdag	757	Riksteatern Mellansverige Bygdegårdarnas Riksförb.
17	Subcase, utbudsdag cirkus, dans	01	Riksteatern Hallunda
18	Subcase, utbudsdag cirkus, dans	01	Riksteatern Hallunda
18	Finska slingan	12	
19	Subcase, utbudsdag cirkus, dans	01	Riksteatern Hallunda
21	au-möte	04	
25	Kulturpolitiskt samråd	02	Kultur Gävleborg
28	styrelsemöte	11	
Mars			
01	styrelsemöte Folkteatern	01	Folkteatern Gävleborg
02	Repertoarråd	08	
07	Finska slingan	11	
10	föreställningsanalys	05	
10	Kulturplan, dansdialog	01	Kultur Gävleborg
15	Utbildning, marknadsföring dans	01	Örebro län
17	forum för regional o nationell samverkan	01	Riksteatern Hallunda
18	Länk-festival	95	Folkteatern, Region Uppsala
19	Länk-festival	95	Folkteatern, Region Uppsala
20	Länk-festival	95	Folkteatern, Region Uppsala
19	workshop arrangörskap RUN	05	Riksteatern Hallunda
23	samtal scenkonst, minoriteter	100	Riksteatern Hallunda
23	au-möte	04	
28	styrelsemöte	11	
30	mötesordförande årsmöte Gävle Teater	25	Gävle Teater

April

01	chefsmöte Kultursamverkansmodellen	01	Kultur Gävleborg
04	föreställning Finska slingan	112	
04	dansworkshop	35	
07	au-möte	04	
08	ordförandemöte Kultursamverkansmodell	01	Kultur Gävleborg
09	Bygdegårdarnas stämma	30	Bygdegårdarnas stämma
09	Finska slingan	09	
10	arrangörsträff unga	28	Folkteatern, Kultur Gävleborg
20	Finska slingan	09	
21	forum för regional o nationell samverkan	01	Riksteatern Hallunda
21	kurs årshjul	07	
24	årsmöte Riksteatern Gävleborg	21	
24	styrelsemöte konstituerande	07	
25	utbudsdag barn och unga	20	Kultimera
26	utbudsdag barn och unga	25	Kultimera
26	kurs Intranätet	02	
26	konsulentträff Sverige	01	Riksteatern Hallunda
27	konsulentträff Sverige	01	Riksteatern Hallunda
27	konsulentträff Mellansverige	01	Riksteatern Mellansverige
28	konsulentträff Mellansverige	01	Riksteatern Mellansverige
29	elevmöte med koreograf	40	Kultur Gävleborg
30	workshop dans och musik	15	Region Gle.b Scenkonst H-vall

Maj

02	forum för barn och unga	01	Riksteatern Hallunda
04	Kulturfrukost	01	Region Gleb. Gävle kommun
06	föreställningsanalys	05	
09	Finska slingan	11	
13	styrelsemöte Folkteatern	02	Folkteatern Gävleborg
13	Kultur- o kvalitetskonferens, panelsamtal	33	SV Gävleborg
15	Scenkonst 22	01	Riksteatern Hallunda
16	au-möte	04	
21	Kulturting	02	Region Gleb. Bollnäs kommun
24	rundabordsamtal	06	Kultimera
25	styrelsemöte Folkteatern Gävleborg	11	Folkteatern Gävleborg
30	rundabordsamtal	08	Kultimera

Juni

01	Arenaträff	02	Riksteatern Hallunda
02	Arenaträff	02	Riksteatern Hallunda
03	Rätten att berätta, konferens	06	Riksteatern Hallunda
04	Rätten att berätta, konferens	06	Riksteatern Hallunda

04	Scenkonst -22	12	Riksteatern Hallunda
05	Scenkonst -22	12	Riksteatern Hallunda
09	Kultursamråd KKN	02	Kultur Gävleborg
13	styrelsemöte	12	
14	kurs arrangörskap	11	
15	au-möte	03	
18	teaterläger ungdomar	09	
19	teaterläger ungdomar	09	
21	styrelsemöte	12	
Augusti			
03	teaterfestival Tammerfors	04	Riksteatern Hallunda
04	teaterfestival Tammerfors	04	Riksteatern Hallunda
05	teaterfestival Tammerfors	04	Riksteatern Hallunda
13	styrelsearbete med uppdragsöverensk.	08	
15	Repertoarråd	16	
17	Finska slingan	09	
18	kurs i arrangörskap	19	
20	mötesplats arrangemang och repertoar	01	Riksteatern Hallunda
21	mötesplats arrangemang och repertoar	01	Riksteatern Hallunda
24	föreställningsanalys	05	
25	au-möte	03	
26	chefsmöte Kultursamverkansmodellen	01	Kultur Gävleborg
26	dansnät Sverige, urvalsgrupp	05	Kultur Gävleborg
29	styrelsemöte	11	
September			
02	styrelsemöte Folkteatern	02	Folkteatern Gävleborg
03	möte Voxnadalens Riksteaterförening	12	Voxnadalens Riksteaterfören.
07	möte med länets kommuner barn o unga	10	
08	planeringsdag utbudsdag	09	Riksteatern Mellansv. Bygdeg.
15	mötesplats, Framtidens Folkrörelse	01	Riksteatern Hallunda
20	au-möte	03	
22	utbudsdag Västmanland bou	01	Rikst. Västmanland
26	styrelsemöte	09	
28	lunchsamtal om objekt/subjekt	01	Folkteatern Gävleborg
Oktober			
04	läsning Finsk dramatik	21	Folkteatern Gävleborg
06	läsning Finsk dramatik	16	Folkteatern Gävleborg
07	dialogmöte Samverkansmodellen	01	Kultur Gävleborg
11	utbudsdag barn och unga	38	Kultimera
12	utbudsdag barn och unga	42	Kultimera
13	au-möte	03	

20	Forum för regional och nationell samv.	01	Riksteatern Hallunda
21	Riksteatern Mellansverigeträff au	02	Riksteatern Mellansverige
22	Riksteatern Mellansverigeträff au	02	Riksteatern Mellansverige
26	Samtal Scenkonst	100	Riksteatern Hallunda
27	styrelsemöte	07	
27	Mötesplats, Framtidens folkrörelse	01	Riksteatern Hallunda
29	finsk föreställning Rio Bio	21	
30	eftersändning Anbud digital	17	Riksteatern Hallunda
November			
07	Finska slingan	12	
08	Repertoarråd	21	
10	Dansmässan, utbudsdagar	01	Danscentrum
11	Dansmässan, utbudsdagar	01	Danscentrum
15	Myndigheten för Kulturanalys, intervju	01	Myndigheten för Kulturanalys
16	regional samverkansgrupp barnkultur	01	Kultimera
18	chefsmöte Kultursamverkansmodellen	01	Kultur Gävleborg
19	inspirationshelg arrangörsföreningar	33	
20	inspirationshelg arrangörsföreningar	35	
23	studiebesök, utbildning lokala fören.	08	Söderhamns teaterfören.
25	ordförandeträff inom Samverkansmodell	01	Kultur Gävleborg
28	Riksteaterns ordförandeträff	01	Riksteatern Hallunda
28	föreställningsanalys	05	
29	ARENA-träff	02	Riksteatern Hallunda
30	ARENA-träff	02	Riksteatern Hallunda
December			
01	forum för regional o nationell samverkan	01	Riksteatern Hallunda
02	chefsmöte Kultursamverkansmodellen	01	Kultur Gävleborg
06	au-möte	03	
07	möte om hållbarhet	01	Folkteatern Gävleborg
08	forum för barn och unga	01	Riksteatern Hallunda
08	mötesplats, Framtidens folkrörelse	01	Riksteatern Hallunda
13	utbildning Föreningsformalia	01	Riksteatern Hallunda
14	chefsmöte Kultursamverkansmodellen	01	Kultur Gävleborg
14	styrelsemöte	10	
16	styrelsemöte Folkteatern Gävleborg	01	Folkteatern Gävleborg
29	Västerbackens bygdegårds föreställning	95	

Summa: 145 arrangemang som Riksteatern Gävleborg har medverkat, påverkat och/eller arrangerat under året. Aktiviteterna har involverat 2 529 personer.

Miljöpåverkan resor

Riksteatern Gävleborg har sedan pandemins start 2020 lärt oss att hantera digitala verktyg så som Teams och Zoom. Det har gjort att resandet de senaste åren minskat betydligt. Styrelsemöten och au-möten som tidigare hölls på kontoret i Gävle drivs nu digitalt. Föreningen har sedan något år antagit en miljöpolicy, där vi utgår från att ha så låg miljöpåverkan som möjligt, gällande allt från resor till förtäring. Siffrorna har dock ökat sedan 2021 då vi under året faktiskt haft möjlighet att även ses fysiskt, vilket till vis del stärker folkrörelsen när det gäller kursverksamheten.

	teater				dans				styrelse + övriga				sa. resor			
	bil		tåg		bil		tåg		bil		tåg		bil		tåg	
	mil	30,5	sa.ers.		mil	30,5	sa.ers.		mil	18,5	sa.ers.		mil	kr	sa.ers	tåg andel
2015	61	1 861	15 892	17 753					920	17 020	4 675	21 695	981	18 881	20 567	39 448 52%
2016	61	1 861	10 056	11 917					414	7 659	7 357	15 016	475	9 520	17 413	26 933 65%
2017	31	946	12 445	13 391					424	7 844	5 251	13 095	455	8 790	17 696	26 486 67%
2018	91	2 776	6 411	9 187	74	2 257	1 913	4 170	311	5 754	6 382	12 136	476	10 786	14 706	25 492 58%
2019	50	1 525	12 322	13 847	66	2 013	9 054	11 067	305	5 643	4 286	9 929	421	9 181	25 662	34 843 74%
2020	0	0	4 226	4 226	53	1 617	801	2 418	96	1 776	2 689	4 465	149	3 393	7 716	11 109 69%
2021	70	2 135	2 648	4 783	203	6 192		6 192	84	3 068	162	3 230	357	11 395	2 810	14 205 20%
2022	67	2 028	6 978	9 006	190	5 795	1 918	7 713	87	1 554	2 126	3 680	344	9 377	11 022	20 399 54%