

Dnr KKN 2021/178

Årsberättelse för Gävle Symfoniorkester 2022

Gävle Symfoniorkester

Gävle Symfoniorkester är en enhet under avdelningen Gävle Konserthus och Gävle Symfoniorkester inom sektor Livsmiljö, Gävle kommun.

Symfoniorkestern ska förvalta och föra ett kulturarv vidare. Orkestern har regelbundna kontakter med det regionala kulturlivet såsom, lokala arrangörer och föreningar, körer, kommunala kulturskolor, estetiska program och studieförbund med flera.

Gävle Symfoniorkester arrangerar många konserter i samverkan med det civila samhället. Verksamheten bidrar till ett aktivt kulturliv för, med och av barn och unga ur ett pedagogiskt perspektiv.

Ett viktigt inslag är samarbete och dialog med Folkteatern Gävleborg samt konstnärliga utbildningar i landet.

Symfoniorkestern främjar konstnärlig förnyelse samt erbjuder upplevelser med levande musik på högsta internationella nivå.

Gävle Symfoniorkester är en angelägenhet för invånarna i hela länet och har regelbunden närvaro i länets tre noder (Gävle, Bollnäs och Hudiksvall).

Gävle Symfoniorkester genomför återkommande gästspel i mindre kammarkonstellationer i länets samtliga kommuner, i samverkan med Kultur Gävleborg, Region Gävleborg.

Verksamheten strävar efter att överbrygga geografiska avstånd och underlätta resor till konsertverksamheten i Gävle med syfte att stärka residensstadens närhet i länet.

ÖVERGRIPANDE

Effekterna av pandemin COVID-19 påverkade Gävle Symfoniorkesters verksamhet under det första halvåret och försvårade orkesterns fysiska närvaro i länet utanför Gävle. Läget stabiliserades stegvis under våren för att normaliseras under hösten.

Verksamhet i Gävle, i länet, utanför länet och internationellt:

Under verksamhetsåret 2022 genomförde Gävle Symfoniorkester sammantaget **79** publika framträdanden med ett besökstal på **23 546**

Geografisk fördelning enligt följande:

Gävle	67
Bollnäs	2
Hudiksvall	1
Hofors	0
Ljusdal	0
Nordanstig	0
Ockelbo	1
Ovanåker	1
Sandviken	1
Söderhamn	1
Annat län	2 (Uppsala, Stockholm)
Annat land	3 (Åland, Finland)

Utvecklingsområden

1) Kreativitet genom stöd till det professionella konst- och kulturlivet

- **Mötesplatser**

Norra Hälsinglands Konsertförening i Hudiksvall
7 oktober GSO Mendelssohns violinkonsert

Planläggning och dialog inför gästspel under spelåret 2023-24

Bollnäs Kulturhus
10 augusti Gävleborgs Ungdomssymfoniorkester GUSO
25 november GSO Tjajkovskij violinkonsert

Planläggning och dialog inför kommande gästspel under spelåret 2023-24 samt planläggning av kursvecka för Gävleborgs Ungdomssymfoniorkester (GUSO) (augusti -23)

Föreningen Musik i Ljusdal
Planläggning och dialog inför gästspel under spelåret 2023-24

Regional utbudskatalog
Regionalt samarbete med Kultur Gävleborg på reducerad orkesterkonstellation under v.17. Konserter i Söderhamn (27 april), Edsbyn (28 april) och Ockelbo (29 april).
dirigent: Anton Holmer
solist: Kristina Winiarski, cello

Svenska kyrkan, församlingar i länet
19 maj Hel. Tref, Gävle. Brassfestivalen Signal lunchkonsert
30 november Hel. Tref, Gävle. von Otter

Pågående dialog inför kommande samarbeten/gästspel i såväl Hälsingland som Gästrikland under spelåret 2022-23.

Övrigt:
11 augusti Gävleborgs Ungdomssymfoniorkester GUSO i Sandviken.

Nätverket för länets kulturskolechefer
Informationsflöde om Gävleborgs Ungdomssymfoniorkester (GUSO) samt Nationellt Centrum för Musiktalanger (NCM)

Ambassadörsskap
Dialog inför spelåret 2023-24 rörande bussresor från länet till orkesterns konserter i Gävle.

Nationellt:

8 april deltog Gävle Symfoniorkester vid Stockholms Tonsättarfestival med verk av Benjamin Staern.

14 oktober deltog Gävle Symfoniorkester vid Uppsala Gitarrfestival

Internationellt

29-30 september gästspel i Mariehamn inom ramen för samarbetsavtalet med Ålands landskapsregering. 1 offentlig konsert och 2 skolkonserter.

Under perioden har ett nytt samarbetsavtal tecknats med Ålands Landskapsregering.

Under perioden har planläggning inför turné till Storbritannien våren 2023 skett.

Fortsatt dialog med det finska skivbolaget ONDINE rörande kommande CD-inspelningar/utgivningar. Under vecka 24 spelades verk in av den svenske tonsättaren Melcher Melchers (1882-1961) planerad utgivning under 2023

- **Kompetenshöjande insatser och mentorskap**

El Sistema

Gävle Symfoniorkester intar en aktiv roll i det pedagogiska projektet El Sistema i samverkan med Kulturskolan Gävle.

Gävleborgs Ungdomssymfoniorkester GUSO-22

Repetitioner och konserter i Bollnäs och Sandviken 8-11 augusti samt planläggning inför GUSO 2023.

Totalt deltog 54 elever från länet i 2022 års uppsättning av GUSO
Geografisk fördelning enligt följande:

Gävle	14
Bollnäs	13
Hudiksvall	13
Hofors	0
Ljusdal	0
Nordanstig	0
Ockelbo	0
Ovanåker	2
Sandviken	6
Söderhamn	6

Nationellt Centrum för Musiktalanger

Under perioden har Gävle Symfoniorkester anslutit sig till Nationellt Centrum för Musiktalanger som med bas i Vänersborg arrangerar Polstjärnepriset och kurser vid YOMA-Young Musician Academy. Tillsammans bildar dessa verksamheter en nationell och nordisk plattform för unga, talangfulla musiker.

Gävle Symfoniorkesters medlemskap möjliggör att barn och unga från Gävleborgs län ges möjlighet att delta i Talangprogrammet, Öppna programmet samt öppna kurser vid NCM i Vänersborg.

- **Kulturskapares ekonomiska villkor, ekonomiskt stöd och residensverksamhet.**

Gävle Symfoniorkester lyder under riksavtalet mellan Svensk Scenkonst och Sveriges Yrkesmusikerförbund samt Svenska Musikerförbundet.

Överenskommelser och avtal med gästande dirigenter, solister, extramusiker, frilansmusiker och tonsättare regleras av detta.

Gävle Symfoniorkester prioriterar, när så är möjligt, frilansmusiker vid behov av extramusiker och vikarier.

2) Tillgång till konst och kultur

Avstämningar rörande långsiktig planering av större arrangemang inom scenkonstområdet sker två gånger per år med Kultur Gävleborg som sammankallande.

- **Barn och unga, kulturplanens prioriterade målgrupp**

Förskoleklass-iker

Gävle Symfoniorkester har under flera år spelat konserten Förskoleklass-iker, en uppskattad introduktion till den symfoniska musikens värld för sexåringar. Under pandemin producerade konserthuset tre kortare filmer av konserten som finns tillgänglig via Konserthusets hemsida

El Sistema

Gävle Symfoniorkester intar en aktiv roll i det pedagogiska projektet El Sistema i samverkan med Kulturskolan Gävle.

Kulturtrappan

Elever i årskurs 5 har under året skrivit musik tillsammans med Gävle symfoniorkester, musikern och låtskrivaren Emma Nordenstam och tonsättaren Tebogo Monnakgotla. Musiken framfördes av barnen själva tillsammans med Gävle Symfoniorkester och Emma Nordenstam under ledning av dirigenten Marie Rosenmir. Sammanlagt gavs 10 skolkonserter inom ramen för Kulturtrappan.

Under perioden har en ny produktion producerats riktad mot årskurs 1-3 under rubriken *Musik som gör dig full av hopp*. Klassik musik i lekfulla arrangemang som gör att barn inte vill sitta stilla.

Under hösten gavs cirka 2 200 barn möjlighet att ta del av programmet.

Produktionen har anpassats för att även kunna passa i lokaler utanför Konserthuset.

Vasaskolans kompositionsprojekt

Gävle Symfoniorkester har även detta år varit en aktiv part i kompositionsprojektet vid Vasaskolans estetiska program som innebär att eleverna ges möjlighet att komponera musik för Gävle Symfoniorkester.

25 maj gavs en konsert med elevernas kompositioner. Dirigent: Kristina Lindby

Fritt spelrum

I projektet "Fritt spelrum" får elever med särskilda behov möjligheten att fördjupa sig i den klassiska musiken med Gävle Symfoniorkester i samarbete med Lucy Rugman. Elever från Tallboskolan i Gävle fick i april tillsammans med Lucy och musiker från orkestern själva spela och skapa ny musik. Projektet har blivit en efterfrågad aktivitet i länet.

Gävleborgs Ungdomssymfoniorkester GUSO

2019 inledde Gävle Symfoniorkester återskapandet av en regional/interregional ungdomssymfoniorkester. Konceptet är en samverkan med Studieförbundet Bilda, länets kulturskolor och Kultur Gävleborg. I projektet intar Gävle Symfoniorkesters musiker bl.a. rollen som mentorer.

Repetitioner och konserter i Bollnäs och Sandviken 8-11 augusti samt planläggning inför GUSO 2023.

Nationellt Centrum för Musiktalanger

Under perioden har Gävle Symfoniorkester fört dialog med Nationellt Centrum för Musiktalanger som med bas i Vänersborg arrangerar Polstjärnepriset och kurser vid YOMA-Young Musician Academy. Tillsammans bildar dessa verksamheter en nationell och nordisk plattform för unga, talangfulla musiker.

Målbilden är att Gävle Symfoniorkester ansluter sig till verksamheten fr o m årsskiftet. Detta möjliggör att unga talanger samt speciellt intresserade kulturskoleelever från Gävleborgs län ges möjlighet att delta i Talangprogrammet, Öppna programmet samt öppna kurser vid NCM i Vänersborg.

- **Brett kulturutbud genom samverkan**

Folkteatern Gävleborg

Gävle Symfoniorkester för regelbundet en dialog med Folkteatern Gävleborg om möjliga framtida samarbeten.

Operahögskolan Stockholm

I samarbete med Operahögskolan i Stockholm gav Gävle Symfoniorkester under juni två operaföreställningar på Gävle Teater.

Verk av von Weber, Puccini, Ponchielli, Massenet och Menotti.

Pendula Voice

Gävle Symfoniorkester deltar projekteringen av det nyskapande verket. "Pendula Voice" (Johan Wellton/Per Moneo)

Produktionen är tänkt att bli ett samarbete mellan Region Gävleborg, Gävle Symfoniorkester och Folkteatern Gävleborg. Under året har workshops genomförts tillsammans med musiker från Gävle Symfoniorkester.

Målbilden är att skapa förutsättningar för en framtida mobil produktion.

- **Tillgång till kultur och konst i hela länet**

Arbetet med att stärka orkesterns närvaro i hela regionen har fortsatt under perioden men reducerades initialt under våren p g a den rådande pandemin. En normalisering noterades under hösten 2022 och inför 2023 är målbilden åter en närvaro i länets samtliga 10 kommuner.

Under perioden har två turnéanpassade skolproduktioner arbetats fram och lagts på repertoar. Pilotproduktion 1 genomförs under hösten på temat "Musik som gör dig full av hopp" målgrupp: årskurs 1-3. Pilotproduktion 2 genomförs under våren 2023. Planerade gästspel i länet under spelåret 2023-24.

- **Överbryggandet av geografiska avstånd**

Regional Kulturgaranti

Gävle Symfoniorkester har fortsatt att bidra till arbetet med regional kulturgaranti (Kultimera) genom att aktivt delta i utvecklingsarbetet.

Förskoleklass-iker

Gävle Symfoniorkester har under flera år spelat konserten Förskoleklass-iker, en uppskattad introduktion till den symfoniska musikens värld för sexåringar. Under pandemin producerade konserthuset tre kortare filmer av konserten som finns tillgänglig via Konserthusets hemsida

Skolkonsserter i länet

Under perioden har två turnéanpassade skolproduktioner arbetats fram och lagts på repertoar. Pilotproduktion 1 genomförs under hösten på temat "Musik som gör dig full av hopp" målgrupp: årskurs 1-3. Pilotproduktion 2 genomförs under våren 2023. Planerade gästspel i länet under spelåret 2023-24.

Bussresor

Dialog privata aktörer inför spelåret 2023-24 rörande bussresor från länet till orkestrens konserter i Gävle.

- **Kultimera**

Gävle Symfoniorkester fortsätter att bidra till arbetet med regional kulturgaranti (Kultimera) genom att aktivt delta i utvecklingsarbetet.

3) Öppenhet och demokrati

- **Samråd, inflytande och transparens**

Den tidigare uppmärksammade kampanjen under rubriken "Välkommen till en annan värld" har fortsatt under perioden. Människor med liten eller ingen erfarenhet av symfonisk musik bjuds in att lyssna på klassisk repertoar för att sedan tolka och berätta vad de hör och upplever.

- **Mångfald och likabehandling**

Gävle Symfoniorkester har en plan för tillgänglighetsanpassning.

Gävle Symfoniorkester tar aktivt del av och följer Region Gävleborgs likabehandlingspolicy (2013).

Gävle Symfoniorkesters hemsida är anpassad enligt standarden WCAG 2.0

- **Nationella minoriteter och minoritetsspråk**

Finskt förvaltningsområde:

Gävle Symfoniorkester länkar från sin hemsida till regionens finska översättningar med information om verksamheten.

- **Bildning och yttrandefrihet**

Under våren deltog Gävle Symfoniorkester tillsammans med Folkteatern Gävleborg och Läns museet Gävleborg i samtalsserien "Farlig konst".

Idén till "Farlig konst" kommer från ett samtal på Folkteatern om hur ett verk i ett sammanhang kan upplevas som mycket laddat, medan det i en annan kontext har förlorat sin laddning.

- **Interkulturell dialog**

Gävle Symfoniorkester intar en aktiv roll i det pedagogiska projektet El Sistema i samverkan med Kulturskolan Gävle.

El Sistema är en global visionsdriven musikrörelse som ger barn och unga möjlighet till en positiv utveckling genom att spela och sjunga tillsammans i orkester och kör, med repertoar inom konst- och folkmusik. Genom att upptäcka glädjen och skönheten i musiken ges barnen verktyg att skapa drömmar och mål med egen drivkraft. El Sistema verkar primärt där behoven är störst och verksamheten involverar även barnens familjer.

4) Hållbar attraktivitet

Detta utvecklingsområde innebär att Gävle Symfoniorkester arbetar med följande:

- **Utbildning och forskning**

Vasaskolans kompositionsprojekt

Gävle Symfoniorkester har även detta år varit en aktiv part i kompositionsprojektet vid Vasaskolans estetiska program som innebär att eleverna ges möjlighet att komponera musik för Gävle Symfoniorkester.

25 maj gavs en konsert med elevernas kompositioner. Dirigent: Kristina Lindby

KMH

Den årliga veckan tillsammans med dirigentelever från Kungliga Musikhögskolans dirigentklass genomfördes i januari.

Operahögskolan Stockholm

I samarbete med Operahögskolan i Stockholm gav Gävle Symfoniorkester under juni två operaföreställningar på Gävle Teater.

Verk av von Weber, Puccini, Ponchielli, Massenet och Menotti.

- **Miljöperspektiv**

Gävle Konserthus och Gävle Symfoniorkester arbetar kontinuerligt för bibehållen Svanen-certifiering.

Gävle Symfoniorkester följer Gävle kommuns resepolicy.

Provspelningsprocessen vid rekrytering av musiker digitaliseras ytterligare under perioden för att minska resandet.

Digitala möten är idag en självklar del i verksamhet i syfte att effektivisera och minska resandet.

Solcellsanläggningen på Gävle Konserthus har under de senaste 12 månaderna producerat totalt **69 240 kWh** vilket innebär att ca 15 % av konserthusets totala elanvändning kommer från anläggningen.

- **Kulturella och kreativa näringar**

Information om Gävle Symfoniorkesters verksamhet ska ses som en resurs i etablerandet av nya företag i länet. Inför turnén till Storbritannien våren 2023 har Gävle Symfoniorkester inlett ett samarbete med Näringslivsenheten, Gävle Kommun.

Gävle Symfoniorkester anlitar och samverkar kontinuerligt med professionella kulturskapare på högsta internationella nivå vilket ökar regionens attraktion.

- **Interregionalt, nationellt och internationellt perspektiv**

Samarbetsavtalet med Ålands Landskapsregering har förlängdes under perioden och under hösten återupptogs gästspelen i Mariehamn efter pandemin. (2ggr/år)

Under perioden har planläggning inför turné till Storbritannien våren 2023 skett.

Fortsatt dialog med det finska skivbolaget ONDINE rörande kommande CD-inspelningar/utgivningar. Under vecka 24 spelades verk in av den svenske tonsättaren Melcher Melchers (1882-1961) planerad utgivning under 2023

8 april deltog Gävle Symfoniorkester vid Stockholms Tonsättarfestival med verk av Benjamin Staern.

14 oktober deltog Gävle Symfoniorkester vid Uppsala Gitarrfestival.

Gävle 2023-03-06

Örjan Hans-Ers, konserthuschef