



UPPDRAGSREDOVISNING FÖR UÖK 2020

Uppdragsredovisningen utgår från Litteraturhuset Trampolins tidsbegränsade regionala uppdrag inom litteraturområdet med fokus på barn och unga 2020. I uppdragsredovisningen redovisas statistik, vilka aktiviteter som genomförts och hur målen har uppnåtts. Utifrån den regionala kulturplanens utvecklingsområden har uppdraget inneburit att:

- **initiera fortbildning för, och samverkan mellan de aktörer som arbetar med läsfrämjande för barn och unga i länet (med utgångspunkt från tidigare arbete i bl.a. Trampolinmodellen)**

Digital bokcirkel i Trampolinmodellen

Under våren 2020 genomförde Litteraturhuset Trampolin en digital bokcirkel med utgångspunkt från boken om Trampolinmodellen. Ett unikt samarbete mellan Sverige och Finland, där bibliotekspersonal från Gävleborgs län och Sörmlands län i Sverige tillsammans med bibliotekspersonal och ordkonstledare från Åland, Österbotten och södra Finland fick möjlighet att utbyta erfarenheter och få nya kunskaper genom diskussioner via Teams. Genom läsning, reflektioner, samtal och uppdrag fick deltagarna utforska frågor om barns delaktighet, rummets betydelse samt planering och genomförande av kreativa workshoppar. Totalt ingick 20 personer i projektet varav 5 deltagare var från Gävle, Hudiksvall, Hofors och Ljusdals kommun.

Vi genomförde åtta digitala träffar under våren som leddes av verksamhetsutvecklarna på Trampolin och som innehöll både föreläsningar och diskussioner. Under sommaren och tidig höst fick deltagarna olika uppdrag som de skulle genomföra på hemmaplan utifrån de teoretiska moment som behandlats under våren. I oktober avslutades cirkeln med ett seminarium där deltagarna presenterade resultatet av sina uppdrag och delade erfarenheter med varandra utifrån Trampolinmodellen. Under dagen fick vi höra 7 exempel på kreativa workshoppar och inspirerande arbetssätt. En sammanfattning av den digitala bokcirkeln kommer att spridas vidare till andra intresserade via blogginlägg på Litteraturhusbloggen i början av 2021. Vi har även intervjuat och filmat deltagare från Hudiksvalls bibliotek som gestaltat om ett rum för barn med inspiration utifrån Trampolinmodellen. Denna film kommer att spridas via Litteraturhusbloggen i början av 2021. Vi har kontakt med Hofors bibliotek som också gör en omgestaltning av bibliotekslokalen utifrån Trampolinmodellen och barns delaktighet och inflytande i designprocessen. De har under året tagit kontakt med Trampolin och önskat fördjupad information om hur Trampolins designprocess gick till och vi har gett dem det material som finns. Deras omgestaltningsprocess vill vi gärna följa upp, berätta om och sprida vidare 2021. Utifrån de utvärderingar som vi har gjort har bokcirkeln varit uppskattad, givande och lärorik och många vill se en fortsättning på samarbetet mellan Gävleborgs län, Sörmlands län och Finland. Vi ser att vi i detta nätverk berikar varandra och samarbetet ger ringar på vattnet även i andra sammanhang. Många av deltagarna deltar även i andra nätverk som Trampolin initierat, exempelvis i Litteraturlabbet som riktar sig till verksamma som arbetar med skrivande med barn och unga.

Digitalt seminarium Att berätta för barn och unga 2020

Den 12 november genomförde Litteraturhuset Trampolin seminariet *Att berätta för barn och unga 2020* för sjätte gången. Seminariet har tidigare hållits på olika platser i länet men pga. restriktionerna för covid-19 genomfördes det för första gången digitalt. Under seminariet föreläste TV-programledaren och författaren Ylva Hällén om hur hon skapar engagemang och intresse för läsning och skapande via en skärm. Föreläsningen gav många användbara och konkreta tips i en tid då många kulturverksamheter har fått ställa om till digitala lösningar för att nå ut med sina aktiviteter. Under seminariet berättade också den lettiska filmregissören, illustratören och författaren Anete Melece om sitt arbete med kortfilmen och bilderboken *Kiosken* och vi på Trampolin visade upp vårt arbete med det litteraturprojekt för förskolan som vi har skapat utifrån boken *Kiosken*. Seminariet avslutades med ett samtal med förläggaren Erik Titusson som diskuterade innehållet i bilderböcker, barns läsvanor och bokens utmaningar i en digital tid.

Seminariet fick stort genomslag och lockade deltagare från stora delar av Gävleborgs län; 2 st. från Bollnäs, 20 st. från Gävle, 7 st. från Hofors, 9 st. från Hudiksvall, 2 st. från Ljusdal, 21 st. från Sandviken samt 2 st. från Söderhamn. Totalt 63 st. från länet. Detta kan jämföras med förra årets siffror från det seminarium som Trampolin arrangerade i november 2019. Då var det totalt 70 st. anmälda varav 8 st. från Gävle, 6 st. från Hofors, 1 st. från Ljusdal samt 54 st. från Sandviken. 2019 års seminarium hölls i Sandviken vilket bidrog till den höga deltagarsiffran från Sandviken det året. Vi drar slutsatsen att seminariets fysiska plats påverkar deltagandet och att vi med vår digitala variant 2020 hade möjlighet att nå många fler deltagare från fler kommuner i länet. Förutom länets deltagare hade vi ytterligare 128 st. anmälda från över 40 kommuner utanför länet samt deltagare från Norge, Finland och Litauen. Totalt var 191 st. anmälda till seminariet 2020. Då seminariet sändes digitalt vet vi att fler deltagare än de som var anmälda följde oss genom att dela skärmar, vilket gör att siffran med anmälda/deltagare kan vara högre än dem som redovisas här. För dem som inte kunde delta på seminariet har vi sammanfattat det mest intressanta i två längre blogginlägg på Litteraturhusbloggen samt skrivit om seminariet i vårt nyhetsbrev som skickats ut till våra 723 prenumeranter.

Omställningen att göra en digital variant av seminariet krävde mycket tid och mer detaljplanering än tidigare, samt nya tekniska lösningar då många var anmälda och föreläsarna skulle vara med via länk. Vi använde oss av Teams livesändning vilket var en bra lösning. Tack vare stor hjälp och teknisk support av Informationskontoret och IT-kontoret i Sandvikens kommun kunde vi genomföra seminariet på ett användarvänligt sätt med professionellt ljud och ljus. Efter seminariet skickades en webbutvärdering ut till alla deltagare med frågor om hur de upplevde seminariet, vad de tog med sig från seminariet samt vad de vill att Litteraturhuset Trampolin ska ta upp för frågeställningar/teman på nästa seminarium. 54 st. svar kom in. Så gott som alla svaren var väldigt positiva och upplevde att seminariet i stort hade varit väldigt intressant och väl genomfört.

Det var proffsigt och inspirerande. Superbra att det gick att genomföra digitalt, corona-säkert och rese-fritt så att många kunde delta. Jag fick mycket med mig, inte minst en påminnelse om hur kul och viktigt det är att jobba med bilderböcker och att inkludera barn och unga. Ylvas knep för att se och knyta an till barnen var jättebra!

- Deltagare från Gävle

Mycket intressant och inspirerande! Många bra tips att använda på sagostunder och pyssel.

- Barngruppen i Ljusdal

Som vanligt var upplägget toppen och gav mängder av inspiration som jag tar med mig in i verksamheten. Jag tycker ni valt inslag med stor bredd vilket gav olika infallsvinklar både vad gäller metoder och reflektion. Jag tyckte samtalet med Erik var oerhört inspirerande och stärkte mig i mitt förhållningssätt till val av litteratur och tilltro till barns förmåga att möta och ta till sig mer utmanande böcker. Det var härligt. Likaså var det spännande att få följa er arbetsprocess kring boken Kiosken. Härligt och kreativt. Fantastiskt att få jobba i ett sådant team. Jag längtar så otroligt mycket efter att få hugga tag i nya projekt så snart coronaeländet släpper taget om oss. Det var också fint att få lyssna till Ylvas energifyllda föreläsning som påminde om vikten av att vara lyhörd i mötet med barn och unga, att lyssna och bekräfta. Det är så lätt att köra på med vad VI tror är bra idéer och helt glömma att involvera barnen. Härlig inspiration! - Deltagare från Hofors

Vi fick förutom webbenkätsvaren in ett tjugotal spontana mejl efter seminariet med positiva omdömen om dagen. Det som vi behöver förbättra till nästa gång är bland annat återkopplingen i chattfunktionen som vi inte hann med fullt ut då vi hade manfall i personalen pga. av coronan. Vi vill också hinna repetera mer framför kameran och få till de lekfulla detaljerna som är Trampolins signum. Detta hann vi inte med att få till denna gång då vi brottades med tekniska utmaningar in i det sista. Vi har samlat på oss massor av erfarenheter av att arrangera seminariet digitalt något som vi tar med oss in i framtiden och även gärna delar med oss av till andra intresserade. I december blev vi kontaktade av två kulturutvecklare i Hudiksvalls kommun som ville veta våra bästa tips för att arrangera digitala seminarier/konferenser.

De planerade att anordna en digital fortbildningsdag för kulturombuden i kommunen och eft er ett möte på Teams kunde vi dela med oss av våra erfarenheter till dem.

- **omvärldsbevaka och sprida kunskaper om metodutveckling inom barns och ungas läs- och språkutveckling med fokus på berättande och om läsfrämjande verksamhet för barn och unga**

Utveckling av Litteraturhusbloggen

Vi har under året uppdaterat vår blogg så den är mer funktionell och användarvänlig. Bloggen har fått en ny design som överensstämmer med Litteraturhusets grafiska profil. Administrationen av sidan har blivit lättare och säkrare. Vi har också fått tillgång till ett mer övergripligt statistikverktyg som gör att vi tydligare kan ta fram data om användarmönster och besök på sidan. Vi använder bloggen till att sprida vårt arbetssätt och metoder genom att skriva om metodutveckling, workshoppar, seminarier och fortbildning m.m. Vi ser att vår blogg är välbesökt och ständigt ökar i antal användare. Från juni-december 2020 hade vi 1982 unika besökare av bloggen och 5166 visningar av sidor. Toppnoteringen för hösten var den 13 november, dagen efter vårt digitala seminarium, då vi hade 137 besökare på en dag. Vi ser att de blogginnlägg som tar upp konkreta och praktiska tips för workshoppar är de mest populära. Ca 320 personer (16 procent) av de besök vi har haft på bloggen är användare från Gävleborgs län.

I samverkan med Kultur Gävleborg har verksamhetsutvecklare Cajsa Blank medverkat i bloggen med ett gästinnlägg om estetiska lärprocesser, Språkpaket och om att ge barn möjligheter. Detta samarbete kring kunskaps spridning ser vi gärna fortsätter framöver.

Nysatsning på nyhetsbrev

Vi har skickat ut fyra nyhetsbrev under året, ett i juni, september, oktober och december. I våra nyhetsbrev berättar vi om våra utbud, aktuella fortbildningsdagar och annat spännande som har med Trampolin att göra. Nyhetsbrevet når i nuläget ut till 723 prenumeranter som består av pedagoger, bibliotekarier, politiker, kulturutövare etc. både inom och utanför länet. Nyhetsbrevet har under året fått ett nytt digitalt format och skickas ut via programmet Mailchimp. I analysverktyget i Mailchimp ser vi att antalet

prenumeranter ökar och att mellan 35 - 40 % av prenumeranterna öppnar nyhetsbrevet som skickas ut. Vi ser också att många hittar till vår blogg via nyhetsbrevet.

Instagram

Under 2020 startade Trampolin Instagramkontot *Litteraturhuset_Trampolin* där vi med bild och korta texter marknadsför, kommunicerar och skapar nyfikenhet kring vår verksamhet. Instagram möjliggör för oss att på ett enkelt sätt hålla kontakten och skapa nya kontaktnät med vår målgrupp inom skola och bibliotek, författare, kulturhus, bokförlag, lärosäten och andra kulturutövare. På vårt Instagramkonto uppmuntrar vi till dialog och delaktighet och kontot har i skrivande stund strax över 200 följare.

- **följa upp och utvärdera egna läs- och språkutvecklande och läsfrämjande satsningar för barn och unga samt sprida kunskaper om forskning inom området**

Fantasifabriken

Vi har under året arbetat fram en handledning utifrån projektet *Fantasifabriken*. I handledningen beskrivs arbetsmetoden utifrån boken om Trampolinmodellen där forskning om litteracitet och multimodala verktyg presenteras. Handledningen beskriver 36 olika workshoppar som är kopplade till bilderböcker och metodfilmer med olika läsfrämjande metoder. Handledningens syfte är att uppmuntra till högläsning och skapande med yngre barn på förskolor och bibliotek. I handledningen beskrivs även ingående hur det går att arbeta med ex. barns delaktighet, barnkonventionen och digitala verktyg. De olika metodfilmerna finns att tillgå på Litteraturhuset Trampolins YouTubekanal. Handledningen kommer att spridas under våren 2021 genom en digital livesändning samt övriga kanaler som nyhetsbrev, hemsida och blogg.

- **utveckla och sprida kunskap om metoder för digitalt läs- och skrivfrämjande för barn och unga.**

Digitala verktyg i utbildningar och arrangemang

Den 11 mars föreläste Trampolin på seminariet *Små barns digitala vardag* för ca. 100 personer från Gävleborg, Uppsala och Dalarnas län. Från Gävleborg var 17 st. från Gävle, 2 st. från Ljusdal, 5 st från Nordanstig, 1 st. från Ockelbo, 3 st. från Ovanåker, 2 st. från Sandviken samt 2 st. från Söderhamn. Under föreläsningen gjorde vi en dramatisering utifrån bilderboken *Gropen* av Emma Adbåge där vi visade på hur man kan integrera berättelser med Green Screen på ett lekfullt sätt. Vi berättade även hur man med estetiska metoder och digitala verktyg kan levandegöra och arbeta med bilderböcker med för yngre barn.

Den 12 mars föreläste Trampolin på Barnkultursymposium på Stockholms universitet som detta år hade tema *Bruk och återbruk inom barnkulturen*. Trampolin berättade om lekfulla litteraturprojekt för förskola och skola. Trampolin deltog även i ett panelsamtal som utifrån nya forskningsrön och olika perspektiv diskuterade barns kulturvanor och kulturella miljöer idag. Både föreläsningen och panelsamtalet kommer att tryckas i en skrift som ges ut av Centrum för barnkulturforskning. Skriften väntas komma i början av 2021.

- **delta i det regionala utvecklingsarbetet kring verksamhetsområdet litteratur som konstform med fokus på barns och ungas skrivande**

Litteraturlabbet

Vi har regelbundna möten med regionens verksamhetsutvecklare inom litteratur. Vi har inventerat vad det finns för skrivande aktiviteter för barn och unga i länet och upptäckt att utbudet är begränsat. Trampolin har startat ett samarbete med barnboksbibliotekarier kring barns och ungas skrivande och även tagit fram ett nytt koncept för skrivande som heter *Litteraturlabbet*. Under våren har vi skrivit projektbeskrivning, skapat workshoppar och tagit fram material som under hösten har testats med barn och unga i Sandviken. Litteraturlabbet innebär att vi på ett lekfullt sätt med estetiska metoder experimenterar och laborerar med ord, bokstäver och berättelser. Erfarenheterna från workshopparna har spridits genom ett nätverk för skrivande som Trampolin har byggt upp. I nuläget består nätverket av 15 deltagare från hela landet varav 6 deltagare är från Gävleborgs län; 2 st. från Hofors, 1 st. från Hudiksvall, 1 st. från Nordanstig samt 2 st. från Sandviken. Övriga deltagare är från olika delar av landet exempelvis från Eskilstuna, Halmstad, Uppsala, Gotland, Örebro och Simrishamn. Nätverket har haft ett digitalt uppstartsmöte under hösten och under 2021 ska Trampolin anordna fler digitala träffar där deltagarna kan fördjupa idéer och testa på laborativa skrivlekar.

Förutom den digitala träffen har vi skickat ut ett inspirationsmaterial om skrivande som går att prenumerera på. Detta första utskick har skickats till 18 personer varav 9 st är från Gävleborgs län; 2 st. från Gävle, 2 st. från Hofors, 1 st. från Hudiksvall, 1 st. från Nordanstig, 1 st. från Ovanåker samt 2 st. från Sandviken. Vi har även annonserat om Litteraturlabbet i nyhetsbrev, på Kultimeras hemsida och på Litteraturhusbloggen.

Sagoviken

Sagoviken är ett projekt under utveckling som utgår från drama, lek, musik och skapande där vi tillsammans med de allra yngsta barnen ska utforska hur vi kan skriva en saga tillsammans. Trampolin har ett flertal gånger tagit kontakt med Högskolan i Gävle för att undersöka möjligheten till ett samarbete inom detta projekt. Vi inväntar fortfarande svar från högskolan. Projektet fortsätter 2021.

- **sprida och vidareutveckla metoder kring berättande för barn och unga i ord och bild med fokus på bilderböcker**

Prenumeration på Fantasifabriken och digitala fortbildningsträffar

Vi har deltagit i uppbyggnaden av Region Gävleborgs sida *Kultimera* där vi har skapat egna sidor för Litteraturhuset Trampolin som beskriver det utbud som vi erbjuder länet. Där kan man läsa om och boka vårt fortbildningsmaterial, anmäla sig till fortbildningsdagar samt boka studiebesök för pedagoger, bibliotekspersonal och andra kulturutövare. Pga. coronarestriktionerna har vi under året fått ställt om från att planera in inspirations-träffar till att hitta digitala lösningar.

Vi har bland annat erbjudit ett digitalt prenumerationsmaterial och digitala träffar via Teams inom projektet Fantasifabriken som bygger på berättande och skaparworkshoppar utformade för barn 3–5 år. Materialet har portionerats ut under hösten och har innehållit metodfilmer och handledningsmaterial kopplade till olika bilderböcker och teman. Fantasifabriken har haft 7 st. prenumeranter från länet, varav 1 st. från Bollnäs, 1 st. från Hudiksvall, 2 st. från Nordanstig, 1 st. från Ockelbo samt 1 st. från Sandviken. Övriga prenumeranter var från Halmstad, Södertälje, Uppsala, Karlskoga och Helsingfors i Finland.

Utöver Kultimeras hemsida har vi har annonserat om Fantasifabriken i nyhetsbrev och på Litteraturhusbloggen.

Se en bok

Trampolin har inlett ett samarbete med verksamhetsutvecklarna inom konst och bibliotek på Kultur Gävleborg för att vidareutveckla konceptet "Se en bok". Detta samarbete kommer att fördjupas 2021.

- **arbeta fram ett utbud inom det läs- och litteraturfrämjande området till den digitala plattformen för regionalt utbud för barn och unga (www.kultimera.se) och till regionala utbudsdagar tillsammans med Kultur Gävleborgs verksamhetsutvecklare inom litteratur och regional biblioteks- och läsfrämjande verksamhet. Litteraturhuset Trampolin bidrar till arbetet med regional kulturgaranti genom att:**

Trampolin har under året haft en representant i Kultimeras arbetsgrupp som deltagit i utvecklingsarbetet och möten. Trampolin är med i den särskilda arbetsgrupp som ansvarar för fortbildning inom Kultimera.

På Kultimeras hemsida har Trampolin skapat egna sidor för Litteraturhuset Trampolin där vi beskriver det utbud som vi erbjuder i länet. Information om aktuellt utbud och kontaktuppgifter har uppdaterats regelbundet. Trampolin har tillsammans med Kultur Gävleborg planerat sin medverkan i Kultimeras utbudsdag. Pga. covid-19 blev det 2020 en digital variant vilket resulterade i att vi spelade in en informationsfilm om utbudet *Fantasifabriken* som är ett utbildningsmaterial för förskolepersonal och barnbibliotekarier som vi erbjuder länet. I filmen ingick både dramatiseringar, filmeffekter mot Green screen och interaktiva segment för att exemplifiera Trampolins arbetssätt och göra filmen användbar för både barn och vuxna. Filmen fick spridning via Kultimera-sidan och finns fortfarande tillgänglig där.

Trampolin har deltagit i Kultimeras rundabords-samtal med representanter från Ovanåker, Nordanstig och Söderhamns kommun. Trampolin har även deltagit och spridit sitt utbud i HelGe-barngrupp och HelGe-styrgrupp.

Trampolin medverkar regelbundet i den regionala samverkansgruppen för barnkultur och har knutit nätverk och kontakter genom gruppen. Exempelvis har ett samarbete mellan biblioteket, Litteraturhuset Trampolin samt Kulturskolan och konsthallen i Sandvikens kommun och Folkteatern Gävleborg inletts. Samarbetet ska vidareutveckla ett litteraturprojekt för ungdomar i årskurs 8 i Sandviken där drama, musik och skapande är centrala delar. Detta samarbete har beviljats stöd från Kultimeras utvecklingspott.

Trampolin har även blivit kontaktade av Skottes Musikteater i Gävle som 2021 kommer att turnera runt med en skolföreställning i Gävleborgs län och som vill samarbeta med Trampolin inom detta projekt. I början av 2021 ska Trampolin och Skottes planera vidare hur detta samarbete ska se ut. Troligtvis kommer det handla om att Trampolin gör en handledning med tips på skapande workshoppar som Skottes Musikteater kan dela ut till klasser och pedagoger när de spelar sin föreställning runtom i länet.

- **ha löpande dialog med Kultur Gävleborg verksamhetsutvecklare inom litteratur och regional biblioteks- och läsfrämjande verksamhet**

Trampolin har god kontakt och löpande dialog med verksamhetsutvecklarna inom kultur på Region Gävleborg. Trampolin har bland annat fått frågan om att ta emot påseendeböcker från olika förlag. Böckerna har tidigare kommit till Kultur Gävleborg men ska under en testperiod 2021 tas emot av Trampolin i syfte att arbeta med dessa böcker mer strategiskt och lyfta fram böckerna samt bevaka utgivningen.

Resultaträkning

Ansvar: 642100 - Bibliotek | Verksamhet: 32016 - Litteraturhus | Datumintervall: 2020-12-01 - 2020-12-31

Kontostruktur	Utfall Jan - Dec 2020	Budget Jan - Dec 2020	Återstår Jan - Dec 2020	Budget 2020	Återstår helår 202 0	Prognos novembe r 2020
30 - Försäljningsintäkter	6		6		6	5
35111 - Driftbidrag	505	500	5	500	5	505
351 - Driftbidrag	505	500	5	500	5	505
359 - Övriga bidrag	50		50		50	42
35 - Bidrag	555	500	55	500	55	547
36 - Försäljn verksamh o kons tjäns	0		0		0	0
3 - Intäkter	561	500	61	500	61	552
I - Intäkter	561	500	61	500	61	552
50 - Löner arbetad tid	-1 035	-1 255	220	-1 255	220	-1 055
51 - Löner ej arbetad tid	-174		-174		-174	-144
56 - Sociala avg enligt lag o avtal	-381	-510	129	-510	129	-397
57 - Pensionskostnader	-104		-104		-104	-85
58 - Övriga personalkostnader	-7		-7		-7	-6
5 - Kostnader för arbetskraft	-1 700	-1 765	65	-1 765	65	-1 687
60 - Lokal- och markhyror	-198	-192	-6	-192	-6	-197
61 - Fastigh kostn o fastigh entrep	-45	-65	20	-65	20	-48
64 - Förbrukninvent o förbruknmatr	-83	-75	-8	-75	-8	-46
65 - Kontorsmaterial o trycksaker	-6		-6		-6	-1
66 - Reparation och underhåll	-2		-2		-2	
68 - Tele-, IT-kommunikat o postbef	-12	-12	-0	-12	-0	-12
6 - Övriga verksamhetskostnader	-346	-344	-2	-344	-2	-304
70 - Transporter och resor	-9	-20	11	-20	11	-10
71 - Representation	-0	-12	12	-12	12	-0
72 - Annonser, reklam, information	-11	-5	-6	-5	-6	-11
74 - Övriga främmande tjänster	-73	-60	-13	-60	-13	-59
76 - Diverse kostnader	-4		-4		-4	-4
79 - Avskrivningar	-50		-50		-50	-42
7 - Övriga verksamhetskostnader	-147	-97	-50	-97	-50	-127
85 - Finansiella kostnader	0		0		0	0
86 - Kommunbidrag	1 706	1 706	0	1 706	0	1 706
8 - Övriga intäkter och kostnader	1 706	1 706	0	1 706	0	1 706
K - Kostnader	-487	-500	13	-500	13	-411
Resultat	74	0	74	0	74	140

[Ursprunglig rapport](#)