

Dnr KKN 2019/209

Årsberättelse för Gävle Symfoniorkester 2020

Gävle Symfoniorkester

Gävle Symfoniorkester är en enhet under avdelningen Gävle Konserthus och Gävle Symfoniorkester inom sektor Livsmiljö, Gävle kommun.

Symfoniorkestern ska förvalta och föra ett kulturarv vidare. Orkestern har regelbundna kontakter med det regionala kulturlivet såsom, lokala arrangörer och föreningar, körer, kommunala kulturskolor, estetiska program och studieförbund med flera.

Gävle Symfoniorkester arrangerar många konserter i samverkan med det civila samhället. Verksamheten bidrar till ett aktivt kulturliv för, med och av barn och unga ur ett pedagogiskt perspektiv.

Ett viktigt inslag är samarbete och dialog med Folkteatern Gävleborg samt konstnärliga utbildningar i landet.

Symfoniorkestern främjar konstnärlig förnyelse samt erbjuder upplevelser med levande musik på högsta internationella nivå.

Gävle Symfoniorkester är en angelägenhet för invånarna i hela länet och har regelbunden närvaro i länets tre noder (Gävle, Bollnäs och Hudiksvall).

Gävle Symfoniorkester genomför återkommande gästspel i mindre kammarkonstellationer i länets samtliga kommuner, i samverkan med Kulturutveckling Region Gävleborg.

Verksamheten strävar efter att överbrygga geografiska avstånd och underlätta resor till konsertverksamheten i Gävle med syfte att stärka residensstadens närhet i länet.

ÖVERGRIPANDE

Den pågående pandemin COVID-19 har påtagligt påverkat Gävle Symfoniorkesters verksamhet under 2020. Rådande restriktionerna har kraftigt reducerat möjligheten till publikmöten IRL. Under året har den digitala verksamheten ökat kraftigt. Sammantaget genomfördes 18 streamingtillfällen i realtid under 2020. Vidare utvecklades tillgängligheten av nedladdningsbart material från tidigare inspelningar via orkesterns hemsida, Facebook och YouTube.

Verksamhet i Gävle, i länet, utanför länet och internationellt:

Under verksamhetsåret 2020 genomförde Gävle Symfoniorkester sammantaget 78 publika framträdanden med ett besökstal på 32 821

Geografisk fördelning enligt följande:

Gävle	41	
Bollnäs	1	
Hudiksvall	3	
Hofors	1	
Ljusdal	0	
Nordanstig	0	
Ockelbo	1	
Ovanåker	0	
Sandviken	1	
Söderhamn	0	
Annat län	0	
Annat land	7	(Storbritannien)

Streaming datum	23	innehåll
2 april		streaming kammarmusik (Mozartkvartett)
8 april		streaming kammarmusik (Geflekvar tetten)
16 april		streaming kammarmusik (Beethoven)
23 april		streaming kammarmusik (Finska hjärtan)
30 april		streaming kammarmusik (Ravel, Schubert)
7 maj		streaming kammarmusik (Beethoven symfoni nr 2)
14 maj		streaming kammarmusik (Brahms pianokvartett)
21 maj		streaming kammarmusik (Farrenc)
28 maj		streaming kammarmusik (Beethoven pianokonsert)
6 juni		streaming orkester (nationaldagskonsert)
11 juni		streaming orkester (repris nationaldagskonsert)
18 juni		streaming orkester (Jaime Martín)
13 augusti		streaming kammarmusik (Blåsarkvintett)
20 augusti		streaming kammarmusik (Brasskvintett)
26 augusti		streaming orkester (VIP)
4 september		streaming orkester (säsongspremiär)

17 september	streaming orkester (Ferrandez)
24 september	streaming orkester (Ålandsproduktion)
2 oktober	streaming orkester (Beethoven)
15 oktober	streaming orkester (B Tommy Andersson)
6 november	streaming orkester (Jansen)
höst	Elegi for Malin

Övrigt:

Regional Ungdomsorkester GUSO med deltagande elever från:
Bollnäs, Gävle, Hudiksvall, Ovanåker, Sandviken och Söderhamn.

Organiserade bussresor till abonnemangskonserter på sträckorna Ljusdal-Gävle
och Hudiksvall-Gävle har ej genomförts p g a pandemin.

Inspelning TV-4 produktion i Gasklockan. Utsändning under 2021

Utvecklingsområden

1) Kreativitet genom stöd till det professionella konst- och kulturlivet

• Mötesplatser

Norra Hälsinglands Konsertförening i Hudiksvall

23 januari orkesterkonsert i Hudiksvall

Jaime Martín

18 september kammarmusikkonsert i Hudiksvall

Pianotrio

Bollnäs Kulturhus

12 november kammarmusikkonsert i Bollnäs

Brasskvintett

Föreningen Musik i Ljusdal

Ingen aktivitet inom perioden p g a pandemi

Regional utbudskatalog

Ingen aktivitet inom perioden p g a pandemi.

Kulturcentrum Sandviken

19 februari kammaemusikkonsert

Svenska kyrkan, församlingar i länet

18 februari kammarmusikkonsert i Hofors

stråkkvartett

21 februari kammarmusikkonsert i Ockelbo

stråkkvartett

13 november kammarmusikkonsert i Hudiksvall

Pianotrio

Nätverket för länets kulturskolechefer

Återkoppling rörande arbetet med regional ungdomssymfoniorkester /GUSO)

Ambassadörskap

Ingen aktivitet inom perioden p g a pandemi

Digitalisering.

2 april	streaming kammarmusik (Mozartkvartett)
8 april	streaming kammarmusik (Geflekvarterten)
16 april	streaming kammarmusik (Beethoven)
23 april	streaming kammarmusik (Finska hjärtan)
30 april	streaming kammarmusik (Ravel, Schubert)
7 maj	streaming kammarmusik (Beethoven symfoni nr 2)
14 maj	streaming kammarmusik (Brahms pianokvartett)
21 maj	streaming kammarmusik (Farrenc)
28 maj	streaming kammarmusik (Beethoven pianokonsert)
6 juni	streaming orkester (nationaldagskonsert)
11 juni	streaming orkester (repris nationaldagskonsert)
18 juni	streaming orkester (Jaime Martín)
13 augusti	streaming kammarmusik (Blåsarkvintett)
20 augusti	streaming kammarmusik (Brasskvintett)
26 augusti	streaming orkester (VIP)
4 september	streaming orkester (säsongspremiär)
17 september	streaming orkester (Ferrandez)
24 september	streaming orkester (Ålandsproduktion)
24-25 oktober	digitala möten mellan mentorer och elever i GUSO
2 oktober	streaming orkester (Beethoven)
15 oktober	streaming orkester (B Tommy Andersson)
6 november	streaming orkester (Jansen)
höst	Elegi for Malin

Internationellt

7-15 mars turné till Storbritanien

dir: Jaime Martín, solist: Viktoria Mullova, violin

7 mars	Leeds
9 mars	Manchester
10 mars	Cambridge
11 mars	Cheltenham
12 mars	Guildford
13 mars	London
15 mars	Edinburgh

- **Kompetenshöjande insatser och mentorskap**

Under 2019 genomförde Gävle Symfoniorkester ett pilotår rörande återskapandet av en regional/interregional ungdomssymfoniorkester. Konceptet är en samverkan med Studieförbundet Bilda, länets kulturskolor och Kultur Gävleborg. I projektet intar Gävle Symfoniorkesters musiker bl.a. rollen som mentorer.

År 1 för permanentad verksamhet var planerad till 2020. Med anledning av den pågående pandemin har en modifierad modell initierats för att överbygga ungdomsorkestern till 2021.

24-25 oktober anordnades sektionsrep på Bollnäs Folkhögskola tillsammans med dirigent Cecilia Rydinger och pedagoger från Kulturskolan. Mentorer från Gävle Symfoniorkester kopplades upp digitalt mot eleverna.

Den 16 januari genomfördes den årliga konserten tillsammans med Kungliga Musikhögskolans dirigentelever.

2) Tillgång till konst och kultur

Avstämningar rörande långsiktig planering av större arrangemang inom scenkonstområdet sker två gånger per år med Kultur Gävleborg som sammankallande.

Digital avstämning skedde under våren.

• Barn och unga, kulturplanens prioriterade målgrupp

Skol:

5-7 februari "Pärlor för glin" i Gävle

18-20 februari skolkonserter i Gävle "Symphonic Stomp"

8-10 september "Pärlor för glin" i Gävle

20-23 oktober skolkonserter i Gävle "Nötknäpparsviten"

11-13 november "Pärlor för glin" i Gävle

13 november "Fritt Spelrum", Sörbyskolan (särskolan 1-6)

Gävle Symfoniorkester har även detta år varit en aktiv part i kompositionsprojektet vid Vasaskolans estetiska program som innebär att eleverna ges möjlighet att komponera musik för Gävle Symfoniorkester.

Under 2019 genomförde Gävle Symfoniorkester ett pilotår rörande återskapandet av en regional/interregional ungdomssymfoniorkester. Konceptet är en samverkan med Studieförbundet Bilda, länets kulturskolor och Kultur Gävleborg. I projektet intar Gävle Symfoniorkesters musiker bl.a. rollen som mentorer.

År 1 för permanentad verksamhet var planerad till 2020. Med anledning av den pågående pandemin har en modifierad modell initierats för att överbygga ungdomsorkestern till 2021.

24-25 oktober anordnades sektionsrep på Bollnäs Folkhögskola tillsammans med dirigent Cecilia Rydinger och pedagoger från Kulturskolan. Mentorer från Gävle Symfoniorkester kopplades upp digitalt mot eleverna.

Barn och unga som målgrupp utanför Gävle

Under 2020 har Gävle Symfoniorkester startat upp ett digitalt sidoprojekt till det sedan tidigare etablerade konceptet Förskoleklass-iker. Tanken har varit att utarbeta ett lättillgängligt material som kan användas i hela regionen.

Inspelning och distribution sker under 2021.

- **Brett kulturutbud genom samverkan**

Inom perioden har Gävle Symfoniorkester utvecklat den tidigare så framgångsrika produktionen *Symphonic Stomp of Sweden*. Ett projekt med symfonisk musik för spelmannen Görgen Antonsson från Folkteatern Gävleborg och Gävle Symfoniorkester. Projektet bottnar i länets rika folkmusiktradition och sker till delar i samverkan med Folkteatern Gävleborg. Under vecka 8 gavs 6 skolkonserter i Gävle för elever i åk 4-6.

Inspelning TV-4 produktion i Gasklockan (Peter Nohrdahl). Utsändning under 2021

Pendula Voice

Gävle Symfoniorkester har under året deltagit i en förstudie av det nyskapande verket. "Pendula Voice" (Johan Wellton/Per Mondeo) Förstudien är ett samarbete mellan Region Gävleborg, Gävle Symfoniorkester och Folkteatern Gävleborg. Målbilden för 2021 är att skapa förutsättningar för produktion.

- **Tillgång till kultur och konst i hela länet**

Under året har Gävle Symfoniorkester tillsammans med Konserthusets teknikenhet markant höjt den egna kompetensnivån inom framför allt bildredigering för att med egna resurser kunna strömma musik på hög konstnärlig nivå.

Arbetet med att stärka orkesterns närvaro i hela regionen har fortsatt under perioden men har kraftigt reducerats temporärt på grund av den rådande pandemin. Samtidigt har den streamade konsertverksamheten kraftigt expanderat inom perioden. Dels sändningar i realtid dels tillgängliggörande av tidigare inspelningar via orkesterns hemsida, Vimeo, Facebook & YouTube.

Sammantaget kan Gävle Symfoniorkester summera 22 streamingtillfällen under 2020 med en mottagarvolym på ca 20 000 visningar.

- **Regional kulturgaranti för förskoleklass och grundskola**

Gävle Symfoniorkester har fortsatt att bidra till arbetet med regional kulturgaranti (*Kultimera*) genom att aktivt delta i utvecklingsarbetet.

3) Öppenhet och demokrati

- **Samråd, inflytande och transparens**

Den tidigare uppmärksammade kampanjen under rubriken "Välkommen till en annan värld" har fortsatt under perioden. Människor med liten eller ingen erfarenhet av symfonisk musik bjuds in att lyssna på klassisk repertoar för att sedan tolka och berätta vad de hör och upplever.

- **Mångfald och likabehandling**

Gävle Symfoniorkester har en plan för tillgänglighetsanpassning.

Gävle Symfoniorkester tar aktivt del av och följer Region Gävleborgs likabehandlingspolicy (2013).

Gävle Symfoniorkesterns hemsida är anpassad enligt standarden WCAG 2.0

- **Nationella minoriteter och minoritetsspråk**

Finskt förvaltningsområde:

Gävle Symfoniorkester länkar från sin hemsida till regionens finska översättningar med information om verksamheten.

Under perioden har den inspelade produktionen "Finska hjärtan" tillgängliggjorts via orkesterns hemsida. Produktionen har även medverkat i Kultur Gävleborgs podd.

- **Bildning och yttrandefrihet**

Med ett folkbildningsperspektiv anordnar Gävle Symfoniorkester konsertintroduktioner innan abonnemangskonsserter under rubriken "Uppsnack". Konceptet finns normalt i anslutning vid samtliga abonnemangskonsserter (16 st).

Under den pågående pandemin har konceptet ersatts av förinspelade intervjuer som klippts in i pausen under de streamade konserterna.

- **Interkulturell dialog**

Ingen aktivitet inom perioden.

4) Hållbar attraktivitet

Detta utvecklingsområde innebär att Gävle Symfoniorkester arbetar med följande:

- **Utbildning och forskning**

Gävle Symfoniorkester har även detta år varit en aktiv part i kompositionsprojektet vid Vasaskolans estetiska program som innebär att eleverna ges möjlighet att komponera musik för Gävle Symfoniorkester.

Den 16 januari genomfördes den årliga konserten tillsammans med Kungliga Musikhögskolans dirigentelever.

- **Miljöperspektiv**

Gävle Symfoniorkester har källsortering för samtliga fraktioner samt är Svanencertifierad. Ett arbete som är under ständig utveckling.

Gävle Symfoniorkester följer Gävle kommuns resepolicy.

Under verksamhetsåret har Gävle Konserthus ersatt scenljuset med LED-armaturer.

- **Kulturella och kreativa näringar**

Information om Gävle Symfoniorkesters verksamhet ska ses som en resurs i etablerandet av nya företag i länet. Gävle Symfoniorkester anlitar och samverkar kontinuerligt med professionella kulturskapare på högsta internationella nivå vilket ökar regionens attraktion. Arbetet fortsätter med att initiera interregionala bussresor till orkesterns konserter i Gävle.

- **Interregionalt, nationellt och internationellt perspektiv**

Arbetet inom ramen för samarbetsavtalet med Ålands Landskapsregering fortsätter.

Under 2020 förhindrade pandemin genomförande enligt plan.

Under 2020 har dialog förts om en ny 3-årig avtalsperiod 2021-23

7-15 mars genomfördes en kritikerrosad turné till Storbritannien dir: Jaime Martín, solist: Viktoria Mullova, violin.

7 mars Leeds
9 mars Manchester
10 mars Cambridge
11 mars Cheltenham
12 mars Guildford
13 mars London
15 mars Edinburgh

Särskilda insatser inom scenkonst – teater, dans och musik

Gävle Symfoniorkester beaktar utifrån den regionala kulturplanens utvecklingsområden särskilt att:

- **använda digitaliseringens möjligheter för ökad tillgänglighet**
Verksamheten med streaming av orkestrens konserter har kraftigt expanderats under perioden. Dels sändningar i realtid dels tillgängliggörande av tidigare inspelningar.
- **utforska digital gestaltning**
Under den pågående pandemin har konceptet ”uppsnack” innan konserter ersatts av förinspelade intervjuer som klippts in i pausen under de streamade konserterna.
- **initiera gemensamma mötesplatser för länets aktörer**
Ingen aktivitet inom perioden p g a pandemi.
- **stärka professionella scenkonstnärer och arrangörsleden genom kompetenshöjande insatser**
Inom perioden har konserter genomförts tillsammans med lokala arrangörer i länet som tidigare inte arrangerat konserter med Gävle Symfoniorkester.
- **skapa konstöverskridande samproduktioner och konstnärlig residensverksamhet**
Inom perioden har dialog förts med Folkteatern Gävleborg om möjliga framtida samarbeten. Dock har processens skjutits fram p g a pandemin.

Pendula Voice

Gävle Symfoniorkester har under året deltagit i en förstudie av det nyskapande verket ”Pendula Voice” (Johan Wellton/Per Mondeo).

Förstudien är ett samarbete mellan Region Gävleborg, Gävle Symfoniorkester och Folkteatern Gävleborg. Målbilden är att skapa förutsättningar för kommande produktion.

- **stärka barns och ungas medinflytande och möjligheter att själva utöva och/eller arrangera**

Gävle Symfoniorkester har även detta år varit en aktiv part i kompositionsprojektet vid Vasaskolans estetiska program som innebär att eleverna ges möjlighet att komponera musik för Gävle Symfoniorkester.

Under 2019 genomförde Gävle Symfoniorkester ett pilotår rörande återskapandet av en regional/interregional ungdomssymfoniorkester. Konceptet är en samverkan med Studieförbundet Bilda, länets kulturskolor och Kultur Gävleborg. I projektet intar Gävle Symfoniorkesters musiker bl.a. rollen som mentorer.

År 1 för permanentad verksamhet var planerad till 2020. Med anledning av den pågående pandemin har en modifierad modell initierats för att överbygga ungdomsorkestern till 2021. 24-25 oktober anordnades sektionsrep på Bollnäs Folkhögskola tillsammans med dirigent Cecilia Rydinger och pedagoger från Kulturskolan. Mentorer från Gävle Symfoniorkester kopplades upp digitalt mot eleverna.

- **erbjuda ett professionellt utbud av nationella och internationella föreställningar**

Gävle Symfoniorkester har i uppdrag att främja kvalitet och konstnärlig förnyelse samt erbjuda upplevelser av levande musik på högsta professionella och internationella nivå. Detta genomsyrar hela verksamheten och bedrivs i samverkan mellan administration, orkester och dess konstnärlige ledare.

Under 2020 har Gävle Symfoniorkester rekryterat ny programchef. Roza Nolcheva-Angelovska som närmast kommer från Skopje Philharmonic i Makedonien.

- **erbjuda ett brett och varierat utbud, särskilt ur ett interkulturellt perspektiv**

Ingen aktivitet inom perioden.

Kvalitetsstärkande insatser 2020
540 000 kr

Samtida verk och cross-over produktion: (643 200 kr)

Beställningsverk av Jonas Valfridsson.

"Stig Dagerman 100 år"

planerat uruppförande i oktober 2023 i samband med Stig Dagermans 100-årsdag.

187 500 kr (delbetalning)

Beställningsverk av Rolf Wallin.

Dubbelkonsert för slagverk och cello.

planerat uruppförande 2021

23 200 kr (delbetalning)

Beställningsverk av Daniel Nelson.

Verk för sopransolo kör och orkester med text ur Charlie Chaplins film Diktatorn.

Sambeställning med Radiosymfonikerna och Helsingborgs SO.

planerat uruppförande 2023

32 500 kr (delbetalning)

Beställningsverk av Cecilia Damström.

Sambeställning med Norrlandsoperan.

planerat uruppförande säsongen 2022-23

50 000 kr

Cross-over

Omfattande cross-over produktion tillsammans med en av landets mest kritikerrosade grupper.

Produktionskostnad och beställning av arr för symfoniorkester.

framflyttat till 2021 p g a pandemin

350 000 kr

Gävle 2021-03-01



Örjan Hans-Ers, konserthuschef