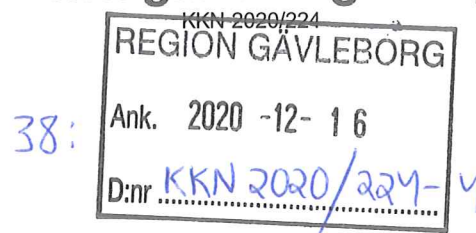


Uppdragsöverenskommelse 2021

Riksteatern Gävleborg



Riksteatern Gävleborg och Region Gävleborg, kultur- och kompetensnämnden har träffat följande uppdragsöverenskommelse om varaktigt regionalt uppdrag för år 2021.

Uppdragsöverenskommelsen klargör hur Riksteatern Gävleborg förhåller sig till prioriteringarna i regional kulturplan Gävleborg 2019-2022, *När konstens och kulturens egenvärde möter samhällsutveckling*.

Regionala kulturpolitiska inriktningar och prioriteringar

I sin årsplan 2019-2021 identifierar Region Gävleborgs kultur- och kompetensnämnd följande inriktningar och prioriteringar kopplade till konst- och kulturområdet:

- Hela Gävleborg ska leva och utvecklas
- En politik för fler jobb och högre utbildningsnivå
- Lokal närvaro - regional utveckling

med fokus på en jämlik tillgång till konst och kultur.

Konst och kultur, där kulturarv ingår, bidrar till att människor kan se världen med nya ögon, byta perspektiv och tänka på andra sätt. Konst och kultur präglas av sin tids föreställningar, motsättningar och villkor. Men den återspeglar inte bara samhället. Genom konst och andra kulturyttringar utgör kulturen också en förändrande kraft som bidrar till människors medvetande om sig själva och om samhället. Därför är det så viktigt att konsten får verka fritt. Att den varken underkastas censur, ideologier eller kommersialism. I tider där makthavare i flera länder begränsar kulturaktörers oberoende och yttrandefrihet finns det också särskilda skäl att värna och lyfta den fria konsten. Det öppna samhället och det fria ordet värnas genom att en mångfald av synsätt, åsikter och perspektiv kommer till uttryck genom bland annat ett levande och mångfacetterat konst- och kulturliv. Mötesplatserna är centrala i detta sammanhang, inte minst när det gäller främjande av kvalitet och förnyelse.

För att konsten ska få möjlighet att spela en större roll i såväl samhället som i våra liv måste kulturpolitiken vara aktiv och skapa förutsättningar för konst och kultur som både underhåller och roar men också provocerar, retar och upprör. Region Gävleborg vill främja skapande och kreativitet av såväl barn och unga som professionella kulturskapare och ideella aktörer. Civilsamhället och allt det ideella och idéburna arbete som bedrivs inom föreningslivet och studieförbunden ger en förutsättning och en

grundstruktur för invånarnas tillgång till ett rikt kulturliv. Region Gävleborg anser att det är det allmännas ansvar att alla ska ha tillgång till höglklassig och professionellt framställd konst och kultur samt möjlighet att själva utöva olika former av konst och kultur. Detta gäller särskilt i ett samhälle som värnar alla människors lika möjligheter till ett gott liv och där våra livsval inte ska inskränkas av vår ekonomi, vårt kön, vår etnicitet eller andra former av diskriminering. Respektfullt bemötande, likabehandling - med interkulturell dialog som exempel - måste präglade den regionala kulturverksamheten.

Att ta del av och att utöva konst och kultur har en dokumenterad effekt på hälsa och välbefinnande. När människor möts och delar upplevelser ökar den sociala sammanhållningen och tilliten till varandra och därmed stärks den sociala hållbarheten. Barn i hushåll med sämre ekonomi deltar i lägre utsträckning än andra i organiserade fritidsaktiviteter. Det är också vanligare att barn i familjer med sämre ekonomi uppger att de skulle vilja delta i någon kultur-, idrotts- eller föreningsaktivitet men att de inte har möjlighet. Därför är barn och ovana deltagare prioriterade målgrupper. Konst och kultur ska finnas i hela länet, fysiskt men också genom ökad digitalisering.

Den regionala konst- och kulturpolitiken är en del av den regionala utvecklingspolitiken och har naturliga kopplingar till andra politikområden. Den främjar en hållbar attraktivitet av vårt län. Därför stöttar Region Gävleborg mångfacetterade insatser kopplade till utbildning och forskning, miljöperspektiv, kulturella och kreativa näringar samt interregionalt, nationellt och internationellt perspektiv.

Utvecklingen av Corona-pandemin

Region Gävleborg följer noga utvecklingen av Corona-pandemin i länet och har tilltro till att vi tillsammans med varje kulturaktör med varaktigt regionalt uppdrag, kan hantera de problem som uppstår och ha en kontinuerlig dialog. Under den rådande situationen vill Region Gävleborg agera lyhört, flexibelt och proaktivt för att ge stöd i en turbulent tid och skapa goda förutsättningar för ett fortsatt rikt konst- och kulturliv.

Kulturaktörerna inom scenkonst - teater, dans och musik i den regionala kulturplanen 2019-2022

Gävleborgs kulturaktörer med varaktigt regionalt uppdrag inom scenkonst - teater, dans och musik är följande:

- Folkteatern Gävleborg
- Riksteatern Gävleborg
- Kultur Gävleborgs verksamhetsutveckling inom dans
- Gävle Symfoniorkester
- Kultur Gävleborgs främjande verksamhet och produktion inom musik

Om Riksteatern Gävleborg

Riksteatern Gävleborgs övergripande uppdrag inom regional scenkonst beskrivs i bilagan 1 till den regionala kulturplanen.

Utvecklingsområden

1) Kreativitet genom stöd till det professionella konst- och kulturlivet

Detta utvecklingsområde innebär att Riksteatern Gävleborg arbetar med följande:

- *Mötesplatser*
 - Repertoarråd - lokala Riksteaterföreningar och representanter från Folkteatern Gävleborg samverkar
 - Utbudsdag med Riksteatern Mellansverige - möten mellan professionella teatergrupper, lokala Riksteaterföreningar och bygdegårdsföreningar
 - Riksteatern Gävleborgs styrelsemöten
 - Regionala samverkansgruppen för barnkultur - representanter från alla regionala aktörer med varaktigt uppdrag
 - Dansnätverk med fokus på lokala Riksteaterföreningar och övrigt föreningsliv
 - Spelplatser i länet
 - Inspirationsträffar för lokala Riksteaterföreningar där alla styrelseledamöter inbjuds

- *Kompetenshöjande insatser och mentorskap*
 - Inspirationsträffar för lokala Riksteaterföreningar
 - Repertoarråd
 - Utbildning för att stärka arrangörsledet
 - Utbildning för kommuntjänstepersoner och övrigt föreningsliv angående det finska minoritetsspråket
 - Kompetens- och verksamhetsutveckling för lokala Riksteaterföreningar, särskilt inom dans, i dialog med Kultur Gävleborg
 - Stöd till lokala Riksteaterföreningar vid arrangemang
 - Aktiviteter genom Riksteatern nationellt
 - Extra stöd för repertoar och publikarbete
- *Kulturskarpares ekonomiska villkor, ekonomiskt stöd och konstnärlig residensverksamhet*
 - Avtalsenliga kontrakt med kulturskarpare som köps in till repertoaren
 - Möjlighet för lokala Riksteaterföreningar att erhålla Riksteatern Gävleborgs subventioner gällande dansproduktioner för en vuxen publik
 - Möjlighet för lokala Riksteaterföreningar och kommuner att erhålla Riksteatern Gävleborgs subventioner av teaterutbud för barn och unga

2) Tillgång till konst och kultur

Detta utvecklingsområde innebär att Riksteatern Gävleborg arbetar med följande:

- *Barn och unga, kulturplanens prioriterade målgrupp*
 - Förmedla, sälja och turnélägga teaterföreställningar till förskolor, skolor och andra arrangörer till ett subventionerat enhetspris
 - Skapa ett utbud utifrån Riksteaterns urvalskriterier
 - Samverka med länets kommuner gällande teaterutbud
 - Stötta och uppmuntra de lokala Riksteaterföreningarnas arbete med att regelbundet arrangera familjeföreställningar inom teater
 - Verka för att skapa och driva ett nätverk för unga arrangörer

- Arrangera *LÄNK*, ett projekt initierat av Riksteatern nationellt, som möjliggör för elever, teaterpedagoger och amatörteatrar att arbeta med nyskrivna pjäser av professionella dramatiker, tillsammans med Folkteatern Gävleborg, Gävle Teater samt Region Uppsala
- Medverka fortsatt i en dialog med fokus på konst och kultur i gymnasieskolan tillsammans med andra kulturaktörer med varaktigt regionalt uppdrag. Dialogen ska fokusera på hållbarhet som här definieras som ekonomisk, social och miljömässig, enligt Agenda 2030. Folkteatern Gävleborg ansvarar för samordningen i dialogen.
- *Brett kulturutbud genom samverkan*
 - Arbeta för ett starkt arrangörsnätverk inom företrädesvis teater och dans i länet med fokus på Riksteaterföreningarna
 - Driva repertoarråd, tillsammans med Folkteatern Gävleborg, med fokus på samverkan mellan Riksteaterföreningarna i länet
 - Arrangera utbudsdag för scenkonstarrangörer, Riksteaterföreningar och bygdegårdsföreningar i samverkan med Riksteatern Mellansverige och Bygdegårdarnas Riksförbund
 - Ha en hemsida som visar länets hela utbud och är ett komplement till teaterföreningarnas hemsidor
 - Planera och erbjuda utbildningar, föreläsningar, inspirationsdagar samt utbudsdagar för lokala Riksteaterföreningar och kommuner
 - Samverka med länets kommuner gällande till exempel specifika ämnen eller teman i utbudet
 - Samarbeta med studieförbund för kompetensutveckling av lokala Riksteaterföreningar
 - Samarbeta med lokala Riksteaterföreningar samt övrigt föreningsliv för att sprida teater och dans
 - Förmedla och arrangera scenkonst på minoritetsspråket finska
 - Verka för att sprida scenkonst till invånare med svenska som andraspråk
 - Arbeta med gemensamma informationsinsatser för länets kommuner och dess invånare tillsammans med Folkteatern Gävleborg, inom företrädesvis teater och dans
 - Samverka med övriga aktörer med regionalt uppdrag inom kultursamverkansmodellen

- *Tillgång till kultur och konst i hela länet*
 - Ge stöd till länets lokala Riksteaterföreningar fördelat på nio kommuner i länet
 - Sprida scenkonst i hela länet via samverkan med alla länets kommuner, lokala Riksteaterföreningar och övriga arrangörer
 - Sprida kunskap och inspiration kring användandet av digitala verktyg till de lokala Riksteaterföreningarna
 - Analysera och summera vidare hur Corona-pandemin påverkar verksamhet, konst- och kulturopplevelser samt det konstnärliga utövandet. Riksteatern Gävleborg tar tillvara och sprider goda idéer. Hälsinglands museum och Kultur Gävleborg samordnar ett gemensamt idéforum
 - Samverka, genom repertoarrådet, med länets lokala Riksteaterföreningar och Folkteatern Gävleborg för ett bredare utbud och bättre utnyttjande av länets scener inom dans och teater
 - Arbeta för att de lokala Riksteaterföreningarna arrangerar föreställningar som främjar hälsa och livskvalitet för äldre
 - Samarbeta med olika aktörer för att nå nya publikgrupper
- *Kultimera, samlingsnamn för regional kulturgaranti för förskoleklass och grundskola*

Bidra till arbetet med *Kultimera* genom att:

 - aktivt delta i utvecklingsarbetet genom att utse en representant till arbetsgruppen
 - hålla utbud, information och kontaktuppgifter uppdaterade på den digitala plattformen för regionalt utbud för barn och unga som tagits fram av Region Gävleborg (www.kultimera.se)
 - tillsammans med de andra kulturaktörerna med regionalt uppdrag fortsätta att implementera en ny form och innehåll för en gemensam, breddad utbudspresentation

3) Öppenhet och demokrati

Detta utvecklingsområde innebär att Riksteatern Gävleborg arbetar med följande:

- *Samråd, inflytande och transparens*
 - med länets kommuner
 - med Kultur Gävleborg
 - med professionella kulturskapare
 - med länets lokala Riksteaterföreningar och övriga arrangörer
 - med Samverkansgrupp för Barn och Unga
 - med Riksteatern nationellt
 - med nätverket Riksteatern Mellansverige
 - med informationsspridning via hemsida och sociala medier
- *Mångfald och likabehandling*
 - Arbeta efter Riksteaterns nationella jämlikhetsstrategi och riktlinjer för likabehandling
 - Förmedla Riksteaterns kompetens inom jämlikhet- och mångfaldsområdet
 - Arbeta för ett jämlikhets-, jämställdhets- och hbtq-perspektiv
 - Sprida scenkonst till invånare med svenska som andraspråk
 - Anpassa verksamheten efter antagen handlingsplan för tillgänglighet
 - Verka för ökad tillgänglighet till teater och dans för länets invånare
 - Använda klarspråk i verksamheten
 - Tillgänglighetsanpassad hemsida enligt standard WCAG 2.1
 - Riksteatern Gävleborg, Folkteatern Gävleborg och Gävle Symfoniorkester utser en gemensam representant till Region Gävleborgs samverkansgrupp för frågor om funktionsnedsättning vid de tillfällen när kultur- och konstfrågor diskuteras.

- *Nationella minoriteter och minoritetsspråk*
 - Driva *Finska slingan* för teaterföreningar, finska föreningar och kommuner inom Finskt förvaltningsområde
 - Arrangera scenkonst på minoritetsspråk
 - Informera Region Gävleborg varje kvartal om vilket kulturutbud kopplat till Sveriges nationella minoriteter som är planerat. Region Gävleborg formger och publicerar på www.regionagavleborg.se/minoritet/aktuellt ett samlat digitalt program inom ramen för kultursamverkansmodellen för att synliggöra hela utbudet.
- *Bildning och yttrandefrihet*
 - Kompetensutveckling genom Riksteatern nationellt
 - Arbeta med litteratur och läsfrämjande i form av scenkonst och verka för att de lokala Riksteaterföreningarna arrangerar läsningar och samtal kring texter
 - Bidra till bildning genom turnerande verksamhet av professionella teater- och dansgrupper
- *Interkulturell dialog*
 - Erbjud länets lokala Riksteaterföreningar och kommuner ett utbud med en bred variation av kulturella bakgrunder och perspektiv och ökar därmed förståelsen mellan olika grupper i samhället

4) Hållbar attraktivitet

Detta utvecklingsområde innebär att Riksteatern Gävleborg arbetar med följande:

- *Utbildning och forskning*
 - Utforma och förmedla utbildningsinsatser för att stärka och stötta länets arrangörer
 - Förmedla och arrangera ett kursutbud till länets Riksteaterföreningar och andra arrangörer

- *Miljöperspektiv*
 - Förmedla kompetens och ge inspiration till lokala Riksteaterföreningar
 - Följa checklista för miljöarbetet som kontinuerligt uppdateras och kommuniceras
 - Minska miljöpåverkan genom exempelvis klimatsmarta transportmedel och digitala lösningar för möten och kommunikation
- *Kulturella och kreativa näringar*
 - Bidra till länets kulturella och kreativa näringar genom förmedlande och turnerande verksamhet av teater- och dansföreställningar
- *Interregionalt, nationellt och internationellt perspektiv*
 - Samarbeta med Riksteatern Mellansverige och Riksteatern nationellt kring omvärldsbevakning som kan bidra till internationella samarbeten och ett ökat internationellt utbud

Särskilda insatser inom scenkonst - teater, dans och musik

Riksteatern Gävleborg beaktar utifrån den regionala kulturplanens utvecklingsområden särskilt att:

- använda digitaliseringens möjligheter för ökad tillgänglighet
 - Sprida kunskap och inspiration kring användandet av digitala verktyg till de lokala Riksteaterföreningarna
- utforska digital gestaltning
 - Ta del av och förmedla de kunskaper och utbildningsinsatser som Riksteatern nationellt tillhandahåller på området digital gestaltning
- Initiera gemensamma mötesplatser för länets aktörer
 - Repertoarråd - lokala Riksteaterföreningar och representanter från Folkteatern Gävleborg samverkar
 - Utbudsdagar Barn och Unga - möten mellan professionella teatergrupper och lokala arrangörsföreningar
 - Utbudsdag med Riksteatern Mellansverige - möten mellan professionella teatergrupper, lokala Riksteaterföreningar och bygdegårdsföreningar



- Riksteatern Gävleborgs styrelsemöten
 - Regionala samverkansgruppen för barn och unga - representanter från alla regionala aktörer med varaktigt regionalt uppdrag
 - Dansnätverk med fokus på lokala Riksteaterföreningar
 - Spelplatser i länet
 - Inspirationsträffar för lokala Riksteaterföreningar där alla styrelseledamöter inbjuds
- Stärka professionella scenkonstnärer och arrangörsleden genom kompetenshöjande insatser
 - Inspirationsträffar för lokala Riksteaterföreningar
 - Repertoarråd
 - Utbildning för att stärka arrangörsledet
 - Utbildning för kommundienstpersoner och övrigt föreningsliv angående det finska minoritetsspråket
 - Kompetens- och verksamhetsutveckling för lokala Riksteaterföreningar, särskilt inom dans, i dialog med Kultur Gävleborg
 - Stöd till lokala Riksteaterföreningar vid arrangemang
 - Aktiviteter genom Riksteatern nationellt
 - Extra stöd för repertoar och publikarbete
 - skapa konstöverskridande samproduktioner och konstnärlig residensverksamhet
 - -
 - stärka barns och ungas medinflytande och möjligheter att själva utöva och/eller arrangera
 - Förmedla teaterföreställningar
 - Förmedla teaterföreställningar som ingår i skapande skola
 - Arrangera utbudsdagar
 - Planera och genomföra turnéer av föreställningar i länet
 - Undersöka möjligheten att driva ett nätverk för unga arrangörer
 - Stödja Gävleborgs skolor i arbetet med att integrera scenkonsten i det pedagogiska arbetet
 - Arbeta med Riksteaterns projekt *LÄNK*

- erbjuda ett professionellt utbud av nationella och internationella föreställningar
 - Erbjuder ett professionellt utbud av nationella och internationella föreställningar
 - Med stöd av Riksteaterns verktyg för urvalskriterier förs i Riksteaterföreningarna en diskussion om kvalitet
- erbjuda ett brett och varierat utbud, särskilt ur ett interkulturellt perspektiv
 - Erbjuder ett utbud med en bred variation av kulturella bakgrunder och perspektiv
 - Samarbeta med Riksteatern Mellansverige och Riksteatern nationellt kring omvärldsbevakning som kan bidra till internationella samarbeten och ett ökat interkulturellt utbud
- stärka infrastrukturen inom dansområdet
 - Arbeta för en ökad spridning av offentliga dansföreställningar i länet, med hänsyn till kommunernas utbud. Detta bland annat med samordning av de lokala Riksteaterföreningarna, dansbussar mellan länets kommuner och subventionering av offentliga dansföreställningar riktat mot en vuxen publik
 - Ha dialog med Kultur Gävleborg kring dansutbudet och eventuellt residens samt kompetens- och verksamhetsutveckling inom dans
 - Erbjuder kompetens- och verksamhetsutveckling inom dans till de lokala Riksteaterföreningarna

Kommunikation

Information om att "Riksteatern Gävleborg ingår i kultursamverkansmodellen genom delfinansiering från Region Gävleborg", inklusive logotyp, bör framgå i årligt program, verksamhetsplan, årsberättelse och på hemsidan.

På detta sätt får verksamheten, tillsammans med Region Gävleborg, möjlighet att visa länets invånare hur de regionala medlen bidrar till kulturlivet i Gävleborg.

Logotypen finns att ladda ner här: www.regiongavleborg.se/logotyp och ska användas enligt Region Gävleborgs dokument "Visuell och auditiv" som finns att läsa här: www.regiongavleborg.se/visuell-och-auditiv-manual.

Uppföljning

Riksteatern Gävleborg ska rapportera in statistik över 2020 års verksamhet till Kulturdatabasen senast 3 mars 2021. Riksteatern Gävleborg ska skicka sin årsberättelse 2020 till Region Gävleborg senast 3 mars 2021.

Av årsberättelsen ska framgå vad som gjorts och uppnått utifrån den regionala kulturplanens utvecklingsområden och verksamhetsområdenas särskilda satsningar.

Riksteatern Gävleborgs underlag till uppdragsöverenskommelse 2022 lämnas senast 15 september 2021. Underlaget ska innehålla en halvårsavstämning av verksamheten samt förslag till uppdateringar och förändringar inför uppdragsöverenskommelsen 2022.

Finansiering

Beslut om bidrag för 2021 tas av Kultur- och kompetensnämnden efter att Statens kulturråd beslutat om bidrag till Region Gävleborg, beslutet bifogas uppdragsöverenskommelsen.

Bidraget utbetalas med 1/12-del per månad.

Bidraget förutsätter att Riksteatern Gävleborg har en sund ekonomi och en budget i balans för 2021.

Återbetalningskrav

Riksteatern Gävleborg blir återbetalningsskyldig om bidraget inte används i enlighet med denna uppdragsöverenskommelse. Om Riksteatern Gävleborg blir återbetalningsskyldig beslutar Region Gävleborg, efter samråd med Riksteatern Gävleborg, att kräva tillbaka delar av eller hela bidraget.

Uppdragsöverenskommelsen träffas under förutsättning att regionfullmäktige och Statens Kulturråd fattar beslut i enlighet med regional kulturplan Gävleborg 2019-2022 och dess budgetförutsättningar.



Denna uppdragsöverenskommelse har upprättats i två exemplar varav parterna erhållit varsitt exemplar.

Gävle 2020- *12-11*

För Region Gävleborg
Kultur- och kompetensnämnden



Magnus Svensson
Ordförande

Gävle 2020- *11-20*

För Riksteatern Gävleborg



Ann-Kristine Hellman
Ordförande