

Uppdragsöverenskommelse 2021

Gävle Symfoniorkester

Gävle Symfoniorkester och Region Gävleborg, kultur- och kompetensnämnden har träffat följande uppdragsöverenskommelse om varaktigt regionalt uppdrag för år 2021.

Uppdragsöverenskommelsen klargör hur Gävle Symfoniorkester förhåller sig till prioriteringarna i regional kulturplan Gävleborg 2019-2022, *När konstens och kulturens egenvärde möter samhällsutveckling*.

Regionala kulturpolitiska inriktningar och prioriteringar

I sin årsplan 2019-2021 identifierar Region Gävleborgs kultur- och kompetensnämnd följande inriktningar och prioriteringar kopplade till konst- och kulturområdet:

- Hela Gävleborg ska leva och utvecklas
- En politik för fler jobb och högre utbildningsnivå
- Lokal närvaro - regional utveckling med fokus på en jämlik tillgång till konst och kultur.

Konst och kultur, där kulturarv ingår, bidrar till att människor kan se världen med nya ögon, byta perspektiv och tänka på andra sätt. Konst och kultur präglas av sin tids föreställningar, motsättningar och villkor. Men den återspeglar inte bara samhället. Genom konst och andra kulturyttringar utgör kulturen också en förändrande kraft som bidrar till människors medvetande om sig själva och om samhället. Därför är det så viktigt att konsten får verka fritt. Att den varken underkastas censur, ideologier eller kommersialism. I tider där makthavare i flera länder begränsar kulturaktörers oberoende och yttrandefrihet finns det också särskilda skäl att värna och lyfta den fria konsten. Det öppna samhället och det fria ordet värnas genom att en mångfald av synsätt, åsikter och perspektiv kommer till uttryck genom bland annat ett levande och mångfacetterat konst- och kulturliv. Mötesplatserna är centrala i detta sammanhang, inte minst när det gäller främjande av kvalitet och förnyelse.

För att konsten ska få möjlighet att spela en större roll i såväl samhället som i våra liv måste kulturpolitiken vara aktiv och skapa förutsättningar för konst och kultur som både underhåller och roar men också provocerar, retar och upprör. Region Gävleborg vill främja skapande och kreativitet av såväl barn och unga som professionella kulturskapare och ideella aktörer.

Civilsamhället och allt det ideella och idéburna arbete som bedrivs inom föreningslivet och studieförbunden ger en förutsättning och en grundstruktur för invånarnas tillgång till ett rikt kulturliv. Region Gävleborg anser att det är det allmännas ansvar att alla ska ha tillgång till högklassig och professionellt framställd konst och kultur samt möjlighet att själva utöva olika former av konst och kultur. Detta gäller särskilt i ett samhälle som värnar alla människors lika möjligheter till ett gott liv och där våra livsval inte ska inskränkas av vår ekonomi, vårt kön, vår etnicitet eller andra former av diskriminering. Respektfullt bemötande, likabehandling - med interkulturell dialog som exempel - måste präglade den regionala kulturverksamheten.

Att ta del av och att utöva konst och kultur har en dokumenterad effekt på hälsa och välbefinnande. När människor möts och delar upplevelser ökar den sociala sammanhållningen och tilliten till varandra och därmed stärks den sociala hållbarheten. Barn i hushåll med sämre ekonomi deltar i lägre utsträckning än andra i organiserade fritidsaktiviteter. Det är också vanligare att barn i familjer med sämre ekonomi uppger att de skulle vilja delta i någon kultur-, idrotts- eller föreningsaktivitet men att de inte har möjlighet. Därför är barn och ovana deltagare prioriterade målgrupper. Konst och kultur ska finnas i hela länet, fysiskt men också genom ökad digitalisering.

Den regionala konst- och kulturpolitiken är en del av den regionala utvecklingspolitiken och har naturliga kopplingar till andra politikområden. Den främjar en hållbar attraktivitet av vårt län. Därför stöttar Region Gävleborg mångfacetterade insatser kopplade till utbildning och forskning, miljöperspektiv, kulturella och kreativa näringar samt interregionalt, nationellt och internationellt perspektiv.

Utvecklingen av Corona-pandemin

Region Gävleborg följer noga utvecklingen av Corona-pandemin i länet och har tilltro till att vi tillsammans med varje kulturaktör med varaktigt regionalt uppdrag, kan hantera de problem som uppstår och ha en kontinuerlig dialog. Under den rådande situationen vill Region Gävleborg agera lyhörd, flexibelt och proaktivt för att ge stöd i en turbulent tid och skapa goda förutsättningar för ett fortsatt rikt konst- och kulturliv.

Kulturaktörerna inom scenkonst - teater, dans och musik i den regionala kulturplanen 2019-2022

Gävleborgs kulturaktörer med varaktigt regionalt uppdrag inom scenkonst - teater, dans och musik är följande:

- Folkteatern Gävleborg
- Riksteatern Gävleborg
- Kultur Gävleborgs verksamhetsutveckling inom dans
- Gävle Symfoniorkester
- Kultur Gävleborgs främjande verksamhet och produktion inom musik

Om Gävle Symfoniorkester

Gävle Symfoniorkesters övergripande uppdrag inom regional scenkonst beskrivs i bilagan 1 till den regionala kulturplanen.

Utvecklingsområden

1) Kreativitet genom stöd till det professionella konst- och kulturlivet

Detta utvecklingsområde innebär att Gävle Symfoniorkester arbetar med följande:

- *Mötesplatser*

Strävan efter närvaro i länets samtliga kommuner befästs genom samråd och dialog inom ramen för följande nätverk/mötesplatser:

Norra Hälsinglands Konsertförening i Hudiksvall

Orkesterns utbud i den norra noden.

Bollnäs Kulturhus

Orkesterns utbud i den mellersta noden.

Föreningen Musik i Ljusdal

Fortsatt utveckling av den 4:e noden.

Regional utbudskatalog

Återkommande regionalt samarbete med Kultur Gävleborg för att få ut reducerade orkesterkonstellationer i länet.

Svenska kyrkan, församlingar i länet

Återkommande dialog rörande repertoar under så kallad försåsong.

Nätverket för länets kulturskolechefer

Plattform för vidareutvecklandet av regional ungdomssymfoniorkester GUSO.

Ambassadörskap

Kontinuerlig dialog med lokala ambassadörer kopplat till subventionerade bussresor till konserter i Gävle på sträckorna Hudiksvall-Gävle och Ljusdal-Gävle.

- *Kompetenshöjande insatser och mentorskap*

Under 2021 verkar Gävle Symfoniorkester för en vidareutveckling av den regionala/interregionala ungdomssymfoniorkestern GUSO.

Konceptet är en samverkan med Studieförbundet Bilda, länets kulturskolor och Kultur Gävleborg. I projektet intar Gävle Symfoniorkesters musiker bland annat rollen som mentorer.

- *Kulturskapares ekonomiska villkor, ekonomiskt stöd och konstnärlig residensverksamhet*

Gävle Symfoniorkester lyder under riksavtalet mellan Svensk Scenkonst och Sveriges Yrkesmusikerförbund samt Svenska Musikerförbundet.

Överenskommelser och avtal med gästande dirigenter, solister, extramusiker, frilansmusiker och tonsättare regleras av detta.

2) Tillgång till konst och kultur

Detta utvecklingsområde innebär att Gävle Symfoniorkester arbetar med följande:

- *Barn och unga, kulturplanens prioriterade målgrupp*

Gävle Symfoniorkester medverkar fortsatt i en dialog med fokus på konst och kultur i gymnasieskolan tillsammans med andra kulturaktörer med varaktigt regionalt uppdrag. Dialogen ska fokusera på hållbarhet som här definieras som ekonomisk, social och miljömässig, enligt Agenda 2030. Folkteatern Gävleborg ansvarar för samordningen i dialogen.

Gävle Symfoniorkester vidareutvecklar under 2021 sina verksamheter:

- för barn och unga, med strävan mot skolkonserter såväl i Gävle som i de etablerade noderna.
- med barn och unga, exempelvis i samarbeten med kulturskolor.
- av barn och unga, exempelvis genom kompositionsprojekt (elever komponerar) tillsammans med Vasaskolan i Gävle.
- med Regional Ungdomssymfoniorkester i samverkan med länets kulturskolor, studieförbundet Bilda Mitt och Kultur Gävleborg.
- med *El Sistema* i samverkan med kulturskolan Gävle.

- *Brett kulturutbud genom samverkan*

Folkteatern Gävleborg och Gävle Symfoniorkester har en kontinuerlig dialog om framtida samarbetsmöjligheter.

Folkteatern Gävleborg, Gävle Symfoniorkester och Kultur Gävleborg undersöker vidare projektet *Pendula Voice*.

- *Tillgång till kultur och konst i hela länet*

Gävle Symfoniorkester analyserar och summerar vidare hur Coronapandemin påverkar verksamhet, konst- och kulturupplevelser samt det konstnärliga utövandet. Gävle Symfoniorkester tar tillvara och sprider goda idéer.

Hälsinglands museum och Kultur Gävleborg samordnar ett gemensamt idéforum.

Överbryggandet av geografiska avstånd åstadkoms genom:

- att arbetet med Gävle Symfoniorkesters närvaro i hela länet vidareutvecklas och befästs
- att skolkonsertverksamheten i länet utvecklas vidare samt att samarbetet med länets musik- och kulturskolor bibehålls
- Strömmade konserter över nätet.

Målet är att under kulturplanens period 2019-2022 bibehålla andelen organiserade besök i länets samtliga kommuner.

Marknadsföringen av Gävle Symfoniorkesters verksamhet vid konserthuset i Gävle har ett regionalt perspektiv. Regelbundet arrangeras konserter i Gävle konserthus som tidsmässigt strävar efter att ta hänsyn till kollektivtrafiken i länet.

Organiserade och subventionerade bussresor från länets norra delar till konserter i Gävle Konserthus bibehålls.

Arbetet med riktad streaming av konserter till länets äldreboenden utvidgas. Under 2021 vidareutvecklas Gävle Symfoniorkesters kompetens och utrustning för att erbjuda delar av repertoaren digitalt till valda målgrupper exempelvis äldreboenden i länets samtliga kommuner.

- *Kultimera, samlingsnamn för regional kulturgaranti, för förskoleklass och grundskola*

Gävle Symfoniorkester bidrar till arbetet med *Kultimera* genom att:

- aktivt delta i utvecklingsarbetet genom att utse en representant till arbetsgruppen
- hålla utbud, information och kontaktuppgifter uppdaterade på den digitala plattformen för regionalt utbud för barn och unga som tagits fram av Region Gävleborg (www.kultimera.se)
- tillsammans med de andra kulturaktörerna med regionalt uppdrag fortsätta att implementera ny form och innehåll för en gemensam, breddad utbudspresentation.

Gävle Symfoniorkester utvecklar koncept för att ge alla kommuner goda förutsättningar för att elever i förskoleklass och grundskola får möta professionell musik.

3) Öppenhet och demokrati

Detta utvecklingsområde innebär att Gävle Symfoniorkester arbetar med följande:

- *Samråd, inflytande och transparens*

Genom bland annat hög interaktivitet på sociala medier, publikundersökningar och publikrepresentation i programrådsarbetet säkerställs transparens och möjlighet till inflytande.

Gävle Symfoniorkesters arbete med regionala noder utgör plattformarna för dialogen mellan professionella utövare, ideella arrangörsföreningar och kulturskolor med barn och unga.

- *Mångfald och likabehandling*

Folkteatern Gävleborg, Gävle Symfoniorkester och Riksteatern Gävleborg utser en gemensam representant till Region Gävleborgs samverkansgrupp för frågor om funktionsnedsättning vid de tillfällen när kultur- och konstfrågor diskuteras.

Gävle Symfoniorkester har en plan för tillgänglighetsanpassning.

Gävle Symfoniorkester tar aktivt del av och följer Region Gävleborgs likabehandlingspolicy (2013).

Gävle Symfoniorkesters hemsida är anpassad enligt standarden WCAG 2.1.

- *Nationella minoriteter och minoritetsspråk*

Finskt förvaltningsområde:

Gävle Symfoniorkester länkar från sin hemsida till Region Gävleborgs finska översättningar med information om verksamheten.

Gävle Symfoniorkester informerar Region Gävleborg varje kvartal om vilka kulturutbud kopplade till Sveriges nationella minoriteter som är planerat. Region Gävleborg formger och publicerar på www.regiongavleborg.se/minoritet/aktuellt ett samlat digitalt program inom ramen för kultursamverkansmodellen för att synliggöra hela utbudet.

- *Bildning och yttrandefrihet*

Med ett folkbildningsperspektiv anordnar Gävle Symfoniorkester konsertintroduktioner innan abonnemangskonserter under rubriken ”Uppsack”.

- *Interkulturell dialog*

Gävle Symfoniorkester intar en aktiv roll i det pedagogiska projektet *El Sistema* i samverkan med kulturskolan i Gävle. Verksamheten går i linje med uppdraget att möta nya målgrupper i samhället.

4) Hållbar attraktivitet

Detta utvecklingsområde innebär att Gävle Symfoniorkester arbetar med följande:

- *Utbildning och forskning*

Gävle Symfoniorkester är en aktiv och drivande part i kompositionsprojektet vid estetiska programmet på Vasaskolan där eleverna ges möjlighet att komponera musik för Gävle Symfoniorkester.

Gävle Symfoniorkester bjuder årligen in Kungliga Musikhögskolans dirigentelever som därigenom bereds möjlighet att dirigera en professionell orkester. Detta är ett viktigt inslag som leder till att den nationella tillväxten på dirigentsidan stimuleras.

- *Miljöperspektiv*

Gävle Symfoniorkester har källsortering för samtliga fraktioner samt är Svanencertifierad. Ett arbete som är under ständig utveckling.

Gävle Symfoniorkester följer Gävle kommuns resepolicy.

- *Kulturella och kreativa näringar*

Information om Gävle Symfoniorkesters verksamhet ska ses som en resurs i etablerandet av nya företag i länet. Gävle Symfoniorkester anlitar och samverkar kontinuerligt med professionella kulturskapare på högsta internationella nivå vilket ökar regionens attraktion. Under 2021 fortsätter verksamheten med att initiera interregionala bussresor till orkestrens konserter i Gävle.

- *Interregionalt, nationellt och internationellt perspektiv*

Gävle Symfoniorkester söker kontinuerligt interregionala, nationella och internationella samarbeten. Genom fortsatta inspelningar och CD-utgivningar på det finska skivbolaget ONDINE förväntas verksamheten ytterligare stärka sin position på det internationella planet.

Särskilda insatser inom scenkonst – teater, dans och musik

Gävle Symfoniorkester beaktar utifrån den regionala kulturplanens utvecklingsområden särskilt att:

- använda digitaliseringens möjligheter för ökad tillgänglighet

Under 2021 vidareutvecklar Gävle Konserthus kompetens och utrustning för att erbjuda delar av repertoaren digitalt till valda målgrupper i länet exempelvis äldreboenden i länets samtliga kommuner.

- utforska digital gestaltning

Gävle Symfoniorkesters arbete med film i profilerarbetet fortsätter, likaså den digitala utgivningen med den finska samarbetspartnern ONDINE.

- initiera gemensamma mötesplatser för länets aktörer

Kultur Gävleborg sammankallar till avstämningar kring långsiktig planering av större arrangemang inom scenkonstområdet och söker samarbete med Gävle Symfoniorkester och Folkteatern Gävleborg för att identifiera gemensamma beröringspunkter och projekt.

Gävle Symfoniorkester ska ha ett återkommande samarbete och dialog med Kultur Gävleborg för att tillsammans erbjuda en bredd av konserter med professionella artister i hela länet.

- stärka professionella scenkonstnärer och arrangörsleden genom kompetenshöjande insatser

Söka kontakter med lokala arrangörer i länet som tidigare inte arrangerat konserter med Gävle Symfoniorkester.

- skapa konstöverskridande samproduktioner och konstnärlig residensverksamhet

Folkteatern Gävleborg och Gävle Symfoniorkester har en kontinuerlig dialogen om framtida samarbetsmöjligheter.

Folkteatern Gävleborg, Gävle Symfoniorkester och Kultur Gävleborg undersöker vidare projektet *Pendula Voice*.

- stärka barns och ungas medinflytande och möjligheter att själva utöva och/eller arrangera

Gävle Symfoniorkester är en aktiv part i kompositionsprojektet vid Vasaskolans estetiska program som innebär att eleverna ges möjlighet att komponera musik för Gävle Symfoniorkester.

Under 2021 verkar Gävle Symfoniorkester för en utveckling av den regionala/interregionala ungdomssymfoniorkestern GUSO. Konceptet en samverkan med Studieförbundet Bilda, länets kulturskolor och Kultur Gävleborg. I projektet intar Gävle Symfoniorkesters musiker bl.a. rollen som mentorer.

- erbjuda ett professionellt utbud av nationella och internationella föreställningar

Gävle Symfoniorkester har i uppdrag att främja kvalitet och konstnärlig förnyelse samt erbjuda upplevelser av levande musik på högsta professionella och internationella nivå. Detta skall genomsyra hela verksamheten och bedrivs i samverkan mellan administration, orkester och dess konstnärlige ledare.

- erbjuda ett brett och varierat utbud, särskilt ur ett interkulturellt perspektiv

Gävle Symfoniorkester strävar efter att söka konstnärliga ingångar till ett interkulturellt perspektiv.

- stärka infrastrukturen inom dansområdet

-

Kommunikation

Information om att "Gävle Symfoniorkester ingår i kultursamverkansmodellen genom delfinansiering från Region Gävleborg", inklusive logotyp, bör framgå i årligt program, verksamhetsplan, årsberättelse och på hemsidan.

På detta sätt får verksamheten, tillsammans med Region Gävleborg, möjlighet att visa länets invånare hur de regionala medlen bidrar till kulturlivet i Gävleborg.

Logotypen finns att ladda ner här: www.regiongavleborg.se/logotyp och ska användas enligt Region Gävleborgs dokument "Visuell och auditiv identitet" som finns att läsa här: www.regiongavleborg.se/visuell-och-auditiv-manual

Uppföljning

Gävle Symfoniorkester ska rapportera in statistik över 2021 års verksamhet till Kulturdatabasen senast 3 mars 2022. Gävle Symfoniorkester ska skicka sin årsberättelse 2021 till Region Gävleborg senast 3 mars 2022.

Av årsberättelsen ska framgå vad som gjorts och uppnått utifrån den regionala kulturplanens utvecklingsområden och verksamhetsområdenas särskilda satsningar.

Gävle Symfoniorkesters underlag till uppdragsöverenskommelse 2022 lämnas senast 15 september 2021. Underlaget ska innehålla en halvårsavstämning av verksamheten samt förslag till uppdateringar och förändringar inför uppdragsöverenskommelsen 2022.

Finansiering

Beslut om bidrag för 2021 tas av Kultur- och kompetensnämnden efter att Statens kulturråd beslutat om bidrag till Region Gävleborg, beslutet bifogas uppdragsöverenskommelsen.

Bidraget utbetalas med 1/12-del per månad.

Bidraget förutsätter att Gävle Symfoniorkester har en sund ekonomi och en budget i balans för 2021.

Återbetalningskrav

Gävle Symfoniorkester blir återbetalningsskyldig om bidraget inte används i enlighet med denna uppdragsöverenskommelse. Om Gävle Symfoniorkester blir återbetalningsskyldig beslutar Region Gävleborg, efter samråd med Gävle Symfoniorkester, att kräva tillbaka delar av eller hela bidraget.

Uppdragsöverenskommelsen träffas under förutsättning att regionfullmäktige och Statens Kulturråd fattar beslut i enlighet med regional kulturplan Gävleborg 2019-2022 och dess budgetförutsättningar.

Denna uppdragsöverenskommelse har upprättats i två exemplar varav parterna erhållit varsitt exemplar.

Gävle 2020- 12-11

Gävle 2020- 12 -11

För Region Gävleborg
Kultur- och kompetensnämnden

För Gävle Symfoniorkester
Kultur- och fritidsnämnden



Magnus Svensson
Ordförande



Helene Börjesson
Ordförande