

Uppdragsöverenskommelse 2018

Riksteatern Gävleborg

Riksteatern Gävleborg och Region Gävleborg, kultur- och kompetensnämnden har träffat följande överenskommelse om regionalt uppdrag för år 2018.

Grund för överenskommelsen är kultursamverkansmodellen med den av regionfullmäktige antagna kulturplanen för Gävleborg 2016-2018, *Ett kulturliv som ger livskraft och skapar sammanhang*.

I kulturplanen anges följande regionala kulturpolitiska mål, som ska vara vägledande för all regional kulturverksamhet.

Kulturpolitiska mål

Region Gävleborg vill genom den regionala kulturpolitiken lyfta kulturens egenvärden som bidrar till *ett kulturliv som ger livskraft och skapar sammanhang*. Regional kulturverksamhet och regionala insatser ska i samverkan med kommunernas verksamheter och insatser utgöra en stödande infrastruktur för kulturlivet i länet.

Den regionala kulturpolitiken

- stärker folkbildning och folkrörelse
- främjar folkhälsan
- ökar länets attraktivitet
- främjar innovation och hållbar utveckling

Den regionala kulturpolitikens övergripande mål är att:

- möta människors grundläggande behov av kulturupplevelser
- öka tolerans och mångfald
- förklara, inkludera och skapa delaktighet i samhället
- utmana det etablerade och vitalisera demokratin
- bidra till kreativitet, nya idéer och nya kulturella uttryck
- främja likvärdiga förutsättningar för kulturlivet i länet

Utgångspunkten för den regionala kulturpolitiken är att ett rikt och levande kulturliv är nödvändigt och självklart för en hållbar samhällsutveckling i Gävleborg. Kulturverksamhet ska ge människor redskap att bättre förstå sig själva och sitt samhälle, men också redskap för att påverka sin situation och delta i samhällets utveckling.

Kulturverksamhet ska skapa kommunikation mellan individer och grupper, ge förutsättningar för olika slags kulturupplevelser och bildning samt ge människor möjlighet att utveckla sina skapande förmågor. I detta arbete är Gävleborgs kulturmiljöer och kulturarv viktiga resurser.

I en samtid och ett län som utmanas av nya och snabba samhällsförändringar och stark omvärldspåverkan behövs kulturverksamheter som kan ge perspektiv och insikter samt stärker människors förmåga att möta och tillvarata dessa förändringar.

Kulturverksamheternas uppgift är inte att ”nä ut” till människor, utan att *angå och vara angelägna* för sin tids människor i hela Gävleborg. Detta förutsätter ett samspel mellan verksamheterna lika väl som med kommuner, civilsamhälle och andra externa aktörer.

Även de nationella kulturpolitiska målen omfattar de verksamheter som beskrivs i kulturplanen. Med sina inriktningar samspejar de nationella och de regionala målen och bidrar till varandras uppfyllelse.

Om Riksteatern Gävleborg i Kulturplan 2016-2018

Riksteatern Gävleborg är Riksteaterns regionala nivå och är en förening där de lokala Riksteaterföreningarna är medlemmar. Tillsammans med de lokala föreningarna arbetar man med verksamhetsutveckling och med att utveckla arrangörskapet. Verksamheten är ett stöd till de lokala Riksteaterföreningarna och man arbetar aktivt med teater för barn och unga.

Föreningen samordnar skolornas teaterutbud och erbjuder föreställningar till ett subventionerat enhetspris som överbryggar de geografiska skillnaderna i Gävleborg.

Under de senaste åren har Riksteatern Gävleborg och Folkteatern i Gävleborg drivit och utvecklat en regional ungdomsplattform för teater, Unga Teaternätverket.

För att stötta teaterföreningarna, men också för att komplettera bilden av situationen i länet och länets behov driver Riksteatern Gävleborg och Folkteatern i Gävleborg ett repertoarråd med syfte att stärka teaterföreningarnas inre arbete, att uppnå en ökad samverkan mellan föreningarna i länet och att utveckla en närmare relation mellan Riksteaterns föreningar och Folkteatern i Gävleborg.

I det fortsatta arbetet är det angeläget att Riksteatern Gävleborg vidareutvecklar arbetet tillsammans med Folkteatern i Gävleborg för att utveckla arrangörsledet i länet.

Verksamhetens mål

Riksteatern Gävleborgs verksamhet och mål utgår från två fokusområden som är vägledande för verksamheten, Barn och unga samt Samverka, gemensamt agera.

Barn och unga

Riksteatern Gävleborg ska främja och utveckla scenkonst för barn och unga, bland annat genom att förmedla och turnélägga föreställningar till förskolor, skolor och andra kulturella mötesplatser i länet.

Mål:

- att varje barn i länet ska få uppleva en teaterföreställning per läsår
- att varje teaterförening arrangerar minst en familjeföreställning per säsong.

Samverka, gemensamt agera

Under fokusområdet verkar Riksteatern Gävleborg för utveckling och samarbete mellan länets Riksteaterföreningar, civilsamhälle och kommuner samt samarbetar och samverkar med Folkteatern Gävleborg.

Mål:

- att stärka arrangörsledet
- att Riksteatern Gävleborg samverkar med Riksteaterföreningarna kring ett utökat samarbete som leder till ett bredare utbud och ett bättre utnyttjande av länets scener
- att Riksteatern Gävleborg beaktar länets kommuners förslag och önskningsgällande urval av föreställningar för barn och unga
- att Riksteatern Gävleborg verkar för att sprida teater och scenkonst på minoritetsspråk
- att Riksteatern Gävleborg verkar för att sprida teater och scenkonst till invånare som har svenska som andraspråk.

Verksamhetens innehåll

Barn och unga

- sälja in och turnélägga föreställningar till förskolor och skolor med ett subventionerat enhetspris
- planera och erbjuda utbildningar, föreläsningar, inspirationsdagar samt utbudsdagar för arrangörer och kommuner
- aktivt verka för att stötta och uppmuntra de lokala Riksteaterföreningarnas arbete med familjeföreställningar
- driva och utveckla arbetet med unga arrangörer
- arbeta för en teaterfestival genom att vara medarrangörer i projektet Länk.

Samverka, gemensamt agera

- arbeta för ett starkt arrangörsnätverk inom scenkonstområdet i länet
- driva ett regionalt repertoarråd tillsammans med Folkteatern Gävleborg
- kompetens- och verksamhetsutveckling för länets Riksteaterföreningar
- utbudsdagar för skola och förskola tillsammans med Kulturutveckling
- stöd till de lokala Riksteaterföreningarna och övriga civilsamhället
- utbudsdag för scenkonstarrangörer, Riksteaterföreningar och Bygdegårdar.

Utvecklingsområden

Mångfald av berättelser

Riksteatern Gävleborg ska verka för att sprida teater och scenkonst på andra språk än svenska till länets invånare.

Riksteatern Gävleborg ska bidra till att bredda Riksteaterföreningarnas arrangörskap och utveckla nya arrangörer från övriga civilsamhället.

Riksteatern Gävleborg är en viktig länk till Riksteaterns nätverk och kompetens inom jämlikhet- och mångfaldsområdet.

Kultur för integration

Riksteatern Gävleborg ska med scenkonst som verktyg sprida kunskap kring människors kulturella bakgrund och på så vis öka förståelsen mellan olika grupper i samhället.

Riksteatern Gävleborg ska erbjuda länets Riksteaterföreningar och kommuner inspiration om hur de kan utveckla arbetet med integration.

Digitaliseringens möjligheter och utmaningar

Riksteatern Gävleborg sprider kunskap och inspiration kring användandet av digitala verktyg till de lokala Riksteaterföreningarna i form av bl.a. kompetensutveckling via workshops.

Att överbrygga geografiska avstånd

Riksteatern Gävleborg ska stödja de lokala Riksteaterföreningarnas samordning av föreställningar.

Riksteatern Gävleborg ska inom utvecklingsområdet fortsätta arbeta med gemensamma informationsinsatser för länets kommuner och dess invånare tillsammans med Folkteatern Gävleborg.

Kultur, hälsa och livskvalitet

Riksteatern Gävleborg ska arbeta med de lokala Riksteaterföreningarna för att dessa ska arrangera föreställningar som främjar hälsa och livskvalitet för äldre.

Riksteatern Gävleborg samarbetar med olika aktörer för att nå nya publikgrupper, exempelvis Bygdegårdar, hembygdsföreningar och studieförbund.

Läsfrämjande

Riksteatern Gävleborg arbetar med litteratur och läsfrämjande i form av scenkonst och verkar för att de lokala föreningarna arrangerar läsningar och samtal kring texter.

Riksteatern Gävleborg ska fortsätta utvecklingen och arbetet kring projektet Läs en teater baserat på tidigare arbete med Litteraturhuset i Sandviken och Kulturutveckling.

Prioriterade perspektiv**Barn och unga**

Riksteatern Gävleborg ska arbeta för en fortsatt utveckling av Riksteaterföreningarnas verksamhet för barn och unga.

Riksteatern Gävleborg ska vidareutveckla arbetet med unga arrangörer.

Riksteatern Gävleborg stöder Gävleborgs skolor i arbetet med att integrera scenkonsten i det pedagogiska arbetet.

Riksteatern Gävleborg deltar aktivt i arbetet med att ta fram och implementera en regional kulturgaranti för barn och unga.

Kvalitet

Med stöd av Riksteaterns verktyg för urvalskriterier förs en diskussion om kvalitet i Riksteaterföreningarna.

Jämlikhet och jämställdhet

Riksteatern Gävleborg förmedlar kompetens och ger inspiration till Riksteaterföreningarna.

I samband med urvalet av föreställningar till barn och unga tas hänsyn till jämlikhets-, jämställdhets- och HBTQ-perspektiven.

Riksteatern Gävleborg är en viktig länk till Riksteaterns kompetens inom områdena. Riksteatern Gävleborg har ett HBTQ-perspektiv i sitt arbete.

Miljö

Riksteatern Gävleborg förmedlar kompetens och ger inspiration till föreningarna.

Riksteatern Gävleborgs checklista för miljö, följs upp och uppdateras kontinuerligt i samråd med Riksteaterföreningarna.

Tillgänglighet för personer med funktionsvariationer

Riksteatern Gävleborgs checklista för ökad tillgänglighet, följs upp och uppdateras kontinuerligt i samråd med Riksteaterföreningarna.

Riksteatern Gävleborgs hemsida är tillgänglighetsanpassad enligt standard WCAG 2.0.

Uppföljning

Riksteatern Gävleborg ska rapportera in statistik över 2018-års verksamhet till Kulturdatabasen senast 9 mars 2019.

Riksteatern Gävleborg ska redovisa sin årsberättelse 2018 för Kultur- och kompetensnämnden så att den kan behandlas i anslutning till att regionens bokslut för 2017 tas av fullmäktige. Av årsberättelsen skall framgå vad som gjorts och uppnåtts inom de områden som tas upp i uppdragsöverenskommelsen.

I samband med att den nya regionala kulturplanen 2019-2021 tas fram ses även processen för uppdragsöverenskommelserna över. Region Gävleborg kommer att inleda dialog med samtliga regionala kulturverksamheter under våren 2018 för fortsatt arbete.

Finansiering

Beslut om bidrag för 2018 tas av Kultur- och kompetensnämnden efter att Statens kulturråd beslutat om bidrag till Region Gävleborg, beslutet bifogas uppdragsöverenskommelsen. Bidraget utbetalas med 1/12-del per månad.

Bidraget förutsätter att Riksteatern Gävleborg har en sund ekonomi och en budget i balans för 2018.

Återbetalningskrav

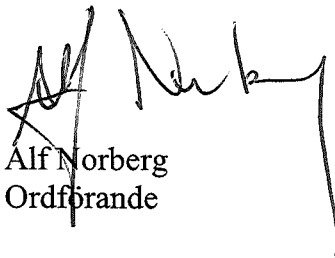
Riksteatern Gävleborg blir återbetalningsskyldig om bidraget inte används i enlighet med denna uppdragsöverenskommelse. Om Riksteatern Gävleborg blir återbetalningsskyldig beslutar Region Gävleborg, efter samråd med Riksteatern Gävleborg, att kräva tillbaka delar av eller hela bidraget.

Uppdragsöverenskommelsen träffas under förutsättning att regionfullmäktige och Statens Kulturråd fattar beslut i enlighet med föreslagen kulturplan och dess budgetförutsättningar.

Denna uppdragsöverenskommelse har upprättats i två exemplar varav parterna erhållit varsitt exemplar.


Gävle 2017-12-14

För Region Gävleborg
Kultur- och kompetensnämnden


Alf Norberg
Ordförande

Gävle 2017-11-16

För Riksteatern Gävleborg


Malin Eidin
Ordförande