

## Uppdragsöverenskommelse 2018

### Folkteatern Gävleborg

Folkteatern i Gävleborg och Region Gävleborg, kultur- och kompetensnämnden har träffat följande överenskommelse om regionalt uppdrag för år 2018.

Grund för överenskommelsen är kultursamverkansmodellen med den av regionfullmäktige antagna kulturplanen för Gävleborg 2016-2018, *Ett kulturliv som ger livskraft och skapar sammanhang*.

I kulturplanen anges följande regionala kulturpolitiska mål, som ska vara vägledande för all regional kulturverksamhet.

### Kulturpolitiska mål

Region Gävleborg vill genom den regionala kulturpolitiken lyfta kulturens egenvärden som bidrar till *ett kulturliv som ger livskraft och skapar sammanhang*. Regional kulturverksamhet och regionala insatser ska i samverkan med kommunernas verksamheter och insatser utgöra en stödande infrastruktur för kulturlivet i länet.

Den regionala kulturpolitiken

- stärker folkbildning och folkrörelse
- främjar folkhälsan
- ökar länets attraktivitet
- främjar innovation och hållbar utveckling

Den regionala kulturpolitikens övergripande mål är att:

- möta människors grundläggande behov av kulturupplevelser
- öka tolerans och mångfald
- förklara, inkludera och skapa delaktighet i samhället
- utmana det etablerade och vitalisera demokratin
- bidra till kreativitet, nya idéer och nya kulturella uttryck
- främja likvärdiga förutsättningar för kulturlivet i länet

Utgångspunkten för den regionala kulturpolitiken är att ett rikt och levande kulturliv är nödvändigt och självklart för en hållbar

samhällsutveckling i Gävleborg. Kulturverksamhet ska ge människor redskap att bättre förstå sig själva och sitt samhälle, men också redskap för att påverka sin situation och delta i samhällets utveckling. Kulturverksamhet ska skapa kommunikation mellan individer och grupper, ge förutsättningar för olika slags kulturupplevelser och bildning samt ge människor möjlighet att utveckla sina skapande förmågor. I detta arbete är Gävleborgs kulturmiljöer och kulturarv viktiga resurser.

I en samtid och ett län som utmanas av nya och snabba samhällsförändringar och stark omvärldspåverkan behövs kulturverksamheter som kan ge perspektiv och insikter samt stärker människors förmåga att möta och tillvarata dessa förändringar.

Kulturverksamheternas uppgift är inte att ”nä ut” till människor, utan att *angå och vara angelägna* för sin tids människor i hela Gävleborg. Detta förutsätter ett samspel mellan verksamheterna lika väl som med kommuner, civilsamhälle och andra externa aktörer.

Även de nationella kulturpolitiska målen omfattar de verksamheter som beskrivs i kulturplanen. Med sina inriktningar samspelar de nationella och de regionala målen och bidrar till varandras uppfyllelse.

### **Om Folkteatern i Gävleborg i Kulturplan 2016-2018**

Folkteatern ska vara en inkluderande mötesplats för gestaltning av vår samtid och omvärld. Den ska skapa konstnärliga sammanhang där oväntade kontakter knyts och nya aktiviteter och projekt möjliggörs. Genom att fungera i ett samspel med det omgivande, föränderliga, samhället vill den bidra till att öka människors makt och möjligheter att påverka sina liv och öka sin delaktighet i länets samhällsliv. En förutsättning för att teatern ska fungera på detta sätt är att den verkar runt om i Gävleborg.

I det fortsatta arbetet är det angeläget att Folkteatern vidareutvecklar publikens delaktighet i institutionens verksamhet, ökar den interkulturella kompetensen inom organisationen och utvecklar verksamheten så att den i större utsträckning omfattar mångkulturella perspektiv. Folkteatern ska dessutom fortsätta arbetet tillsammans med Riksteatern Gävleborg för att utveckla arrangörsledet.

## Verksamhetens mål

Folkteatern i Gävleborg har i sitt dokument ”Uppdrag och vision” formulerat följande långsiktiga mål:

- vi ska skapa konstnärlig teater angelägen för vår publik
- vi ska skapa och verka i länet och världen
- vi ska utvecklas tillsammans med vår publik.

Dessa mål kan härledas ur ändamålsparagrafen i Folkteatern i Gävleborgs stadgar:

”§ 3

Stiftelsen har till föremål för sin verksamhet att i första hand inom Gävleborgs län med fast ensemble och på annat sätt driva eller organisera konstnärlig teaterverksamhet. Teatern skall utvecklas i samverkan med länets befolkning. Stiftelsen skall samråda med statliga och kommunala myndigheter samt utveckla samarbetsformer med regionteatrar i angränsande län och övriga kulturinstitutioner, organisationer och organ som företräder samhälls- och kulturlivet. Folkteatern skall genom sina arbetsformer och sin repertoar medverka till att skapa en bättre samhällsmiljö och jämlikhet. Teatern skall verka för att undanröja fördomar, ekonomiska och sociala hinder som gör teatern till fåtalets privilegium. Folkteatern skall värna och vitalisera demokratin genom att vara ett slagkraftigt alternativ till den kommersiella kultur som passiviserar människor.”

## Verksamhetens innehåll

- scenkonst och annan konstnärlig verksamhet för barn och ungdom, familj och vuxna, såväl på turné i länet som i teaterhuset i Gävle
- seminarieverksamheter
- pjäsläsningar och andra publikmöten i olika forum
- publika processer och dialoger såsom öppna repetitioner, samtalsarrangemang och referensgruppsarbeten.

## Utvecklingsområden

### Mångfald av berättelser

Förhållningssättet att fånga upp länets invånares många olika berättelser ska genomsyra hela teaterns verksamhet.

Folkteatern i Gävleborg ska fortsätta utveckla arbetsmodeller för att tillsammans med länets invånare gemensamt studera, undersöka och utforska vad det är att vara människa i Gävleborg och världen.

Teatern ska kontinuerligt arbeta med att så väl i val av medarbetare som repertoar och publikarbete eftersträva att spegla och möta vårt samhälles olika grupper.

Under 2018 kommer Folkteatern Gävleborg i ett stort projekt undersöka frågor kring ideologier, ursprung och utopier. I detta arbete kommer teatern att under våren befinna sig i alla kommuner i Gävleborg med "Drömmar och demokrati" - en festival av scenkonst och teaterhändelser som anpassar sig efter sin plats och med lokala samarbeten.

Med olika föreställningar, medföljande samtal, föreläsningar, konsthändelser och samarbeten kommer teatern tillsammans med publiken närmare möta, diskutera och fantisera kring demokratins och drömmarnas gränser och gränslöshet - i alla Gävleborgs kommuner.

### Kultur för integration

Folkteatern i Gävleborg arbetar strategiskt med att öka den interkulturella kompetensen inom organisationen och utveckla verksamheten så att den i ännu större utsträckning omfattar ~~mång~~ flerkulturella perspektiv.

### Digitaliseringens möjligheter och utmaningar

Folkteatern i Gävleborg ska fortsätta att utveckla publikmöten *kring* och *utanför* föreställningstillfällen genom olika digitala plattformar och på så sätt ge publiken möjlighet till att påverka innan, men också reflektera efter, föreställningar/arrangemang/projekt och övriga publikmöten. Vidare kommer teatern att utforska nya former av scenkonstmöten genom exempelvis arbete med soundwalks, streaming och VR-teknik bland annat i samverkan med Kulturutveckling, Region Gävleborg.

### **Att överbrygga geografiska avstånd**

Folkteatern i Gävleborg är en turnerande teater i länet.

Folkteatern i Gävleborg har en lokalt anpassad samverkansstrategi för var och en av länets kommuner. Inför samtliga föreställningar samverkar teatern med den lokala teaterföreningen och kommunen. Utifrån föreställningens sammanhang och målgrupper utökas samarbetsparterna med övriga civilsamhället, skola osv.

I samarbete med Riksteatern Gävleborg driva ett regionalt repertoarråd med representanter från de lokala teaterföreningarna, för praktiska samordningsfrågor och konstnärliga diskussioner.

Folkteatern i Gävleborg ska inom utvecklingsområdet fortsätta arbeta med gemensamma informationsinsatser för länets invånare tillsammans med Riksteatern Gävleborg.

Teaterns programverksamhet i Gävle läggs där så är möjligt tidsmässigt med hänsyn till kollektivtrafiken i länet.

### **Kultur, hälsa och livskvalitet**

Folkteatern i Gävleborg ska under uppdragstiden ta fram en strategi för att skapa möjligheter till närvaro inom vård och omsorgsverksamheter i länet. Kopplat till strategin skall också ett särskilt fokus inriktas mot att hitta möjligheter till en satsning för streaming av produktion, detta tillsammans med Kulturutveckling, Region Gävleborg och Gävle Symfoniorkester.

### **Kulturella och kreativa näringar**

Folkteatern i Gävleborg anlitar och samverkar med professionella kulturskapare och arbetar aktivt för att upprätthålla nätverk för aktörer inom teaterfältet.

### **Läsfrämjande**

Folkteatern i Gävleborg fortsätter att skapa läsfrämjande aktiviteter i samarbete med andra aktörer. I första hand via läsecirklar samt pjäsläsningar.

## **Prioriterade perspektiv**

### **Barn och unga**

Folkteatern i Gävleborgs föreställningar för barn och unga arbetas som regel fram tillsammans med målgruppen och andra experter, exempelvis pedagoger och föreläsare.

Över tid ges ungefär lika många föreställningar för barn och unga som för vuxna.

Folkteatern i Gävleborg ingår i den regionala samverkansgruppen för barnkultur och deltar aktivt i arbetet med att ta fram och implementera en regional kulturgaranti för barn och unga.

### **Kvalitet**

Teaterns kvalitetsarbete regleras i projektbeskrivningarna för varje enskilt projekt. Detta kan exempelvis innebära att olika referensgrupper knyts till produktionerna, provföreställningar genomförs på olika platser i länet. Samtliga föreställningar och projekt utvärderas/följs upp, ofta vid flera tillfällen och med olika utgångspunkter.

### **Jämlikhet och jämställdhet**

Teatern har en jämställdhetsplan samt en handlingsplan som belyser området från flera aspekter och följs upp regelbundet. Det finns en arbetsgrupp för dessa frågor med både arbetsgivar- och medarbetarrepresentanter.

Projektbeskrivningarna har kontrollfrågor för att säkerställa genusaspekten och representationsperspektiven i de enskilda projekten.

Folkteatern i Gävleborg har ett väl implementerat och utvecklat hbtq-perspektiv i sitt arbete. Perspektiven ska genomsyra teaterns arbete i alla dess delar.

### **Miljö**

Teatern har ett miljöprogram som följs upp och revideras regelbundet.

### **Tillgänglighet för personer med funktionsvariation**

Folkteatern i Gävleborgs handlingsplan för ökad tillgänglighet, följs upp och uppdateras kontinuerligt.

Föreställningar syn- och teckentolkas utifrån fastställda tillfällen och även vid efterfrågan.

Teaterns webb-sida är tillgänglighetsanpassad enligt standard WCAG 2.0.

### **Uppföljning**

Folkteatern i Gävleborg ska rapportera in statistik över 2018-års verksamhet till Kulturdatabasen senast den 9 mars 2019.

Folkteatern i Gävleborg ska redovisa sin årsberättelse 2018 för Kultur- och kompetensnämnden så att den kan behandlas i anslutning till att regionens bokslut för 2018 tas av fullmäktige. Av årsberättelsen skall framgå vad som gjorts och uppnåtts inom de områden som tas upp i uppdragsöverenskommelsen.

I samband med att den nya regionala kulturplanen 2019-2021 tas fram ses även processen för uppdragsöverenskommelserna över. Region Gävleborg kommer att inleda dialog med samtliga regionala kulturverksamheter under våren 2018 för fortsatt arbete.

### **Finansiering**

Beslut om bidrag för 2018 tas av Kultur- och kompetensnämnden efter att Statens kulturråd beslutat om bidrag till Region Gävleborg, beslutet bifogas uppdragsöverenskommelsen.

Bidraget utbetalas med en fjärdedel per gång, 15 januari, 15 april, 15 juli och 15 oktober.

Bidraget förutsätter att Folkteatern i Gävleborg har en sund ekonomi och en budget i balans för 2018.

## Återbetalningskrav

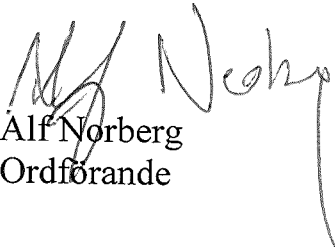
Folkteatern i Gävleborg blir återbetalningsskyldig om bidraget inte används i enlighet med denna uppdragsöverenskommelse. Om Folkteatern i Gävleborg blir återbetalningsskyldig beslutar Region Gävleborg, efter samråd med Folkteatern i Gävleborg, att kräva tillbaka delar av eller hela bidraget.

Uppdragsöverenskommelsen träffas under förutsättning att regionfullmäktige och Statens Kulturråd fattar beslut i enlighet med föreslagen kulturplan och dess budgetförutsättningar.

Denna uppdragsöverenskommelse har upprättats i två exemplar varav parterna erhållit varsitt exemplar.


Gävle 2017-11-15

För Region Gävleborg  
Kultur- och kompetensnämnden

  
Alf Norberg  
Ordförande

Gävle 2017-11-07

För Folkteatern i Gävleborg

  
Carina Holm  
Ordförande