

## Enskilt beslut

2026-01-22

KUR 2025/5623

Kulturrådet

Box 27215, 102 53 Stockholm

<mailto:kulturradet@kulturradet.se>

## Ärende

Fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet för år 2026.

## Sökande

*Region Gävleborg*, (org. nr 232100-0198), 801 88 Gävle

## Kulturrådets beslut

- Statens kulturråd beviljar *Region Gävleborg* statsbidrag om 50 745 000 kronor för medfinansiering till regionala kulturverksamheter i enlighet med den regionala kulturplanen.
- Bidraget betalas ut kvartalsvis.
- Kulturrådets villkor för mottagandet av bidraget framgår av *bilaga 1*.

## Ärendets handläggning och beredning

### Ansökan

*Region Gävleborg* inkom den 4 november 2025 med en framställan om statsbidrag till regional kulturverksamhet år 2026. Regionen äskar om en förstärkning.

Till stöd för sin framställan har sökanden lämnat en regional kulturplan som tagits fram för perioden 2023 – 2026 och som beslutats i regionfullmäktige.

Av framställan och inlämnade handlingar till ärendet framgår att *Region Gävleborg* avser förändra det regionala uppdraget till flera verksamheter och omprioritering av medel kommer att genomföras under 2026 inom kultursamverkansmodellen från professionell teater- och musikverksamheter till museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete samt regional enskild arkivverksamhet.

## Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av Kulturrådets styrelse genom ordförande Ulrika Årehed Kågström, ledamöterna Paula Crabtree, Marlen Eskander, Leif Jakobsson, Svante Nordin, Ellen Nyman och Po Tidholm samt ledamot och generaldirektör Kajsa Ravin.

Samråd gällande framställan och den regionala kulturplanen har genomförts med sakkunniga från samverkansrådets parter.

Ärendet har föredragits av processledare Margareta Brilioth.

I den slutliga beredningen av ärendet har även enhetschef Veronica Lamma Lönnbro, handläggare Ove Bengtsson, chefsjurist Greta von Rosen Stövind, stabschef Klara Tomson, GD-koordinator Ömer Bulduk och personalföreträdarna Caroline von Hove och Anette Brelik Fuller deltagit.

## Skäl för beslutet

### Aktuella bestämmelser m. m.

Kulturrådet beslutar om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet med stöd av förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet (nedan kallad förordningen) under anslag 1:6 ap.1 i Kulturrådets regleringsbrev för budgetår 2026.

Enligt förordningens 2 § lämnas statsbidrag i mån av tillgång på medel.

Ändamålet med bidraget är att bidra till uppfyllelse av de nationella kulturpolitiska målen samt att ge möjligheter till regionala prioriteringar och variationer. Statens finansiering ska sammantaget bidra till att upprätthålla och utveckla en kulturell infrastruktur i regionerna.

I 5–8 §§ förordningen anges följande: En regional kulturplan ska beskriva de prioriteringar som regionen vill göra i fråga om regional kulturverksamhet som avses få statligt stöd, prioriteringarnas förhållande till de nationella kulturpolitiska målen samt uppgifter om planerad statlig, kommunal och annan finansiering av verksamheterna.

En region får fördela vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet om en kulturplan har upprättats av regionen och kulturplanen överensstämmer med förordningen. Den regionala kulturplanen ska utarbetas i samverkan med regionens/länets kommuner och efter samråd med regionens/länets professionella kulturliv och det civila samhället.

Bidragsgivningen ska främja en god tillgång för regionens/länets invånare till:  
1. professionell teater-, dans- och musikverksamhet,

2. museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete,
3. biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet,
4. professionell bild- och formverksamhet,
5. regional enskild arkivverksamhet,
6. filmkulturell verksamhet och
7. främjande av hemslojd.

Kulturrådets styrelse fastställde den 6 oktober 2022 (Adm 2022/21) en grund för fördelning av och prioriteringar inom de regionala verksamhetsbidragen inom kultursamverkansmodellen som gäller från och med 2023.

Grunden för fördelning är att statens medfinansiering av regional konst- och kulturverksamhet sammantaget ska bidra till uppfyllelse av de nationella kulturpolitiska målen samt ge möjligheter till regionala prioriteringar och variationer. Den ska bidra till att upprätthålla och utveckla en kulturell infrastruktur i regionerna samt främja stabilitet och förutsägbarhet för kulturverksamheten i regionerna.

Av förordningen (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd framgår att vi ska ha ett jämställdhets-, mångfalds- och barn- och ungdomsperspektiv i vår bidragsgivning. Kulturrådet har även ett särskilt ansvar för funktionshinderfrågor inom kulturområdet och ska också främja lika rättigheter och möjligheter oavsett sexuell läggning, könsidentitet och könsuttryck. Kulturrådet ska också redovisa hur vi verkar för det samiska folkets och övriga nationella minoriteters kultur inom kultursamverkansmodellen.

Dessa aspekter ingår som en del i beredning av bidrag för genomförande av kulturplanerna samt i uppföljningen av bidraget och arbetet vid de regionala kulturverksamheterna.

## Kulturrådets bedömning

Kulturrådet konstaterar att regionen har en gällande kulturplan och att denna tillsammans med inkommen framställan överensstämmer med syfte för statsbidraget och villkor för fördelning av detta enligt förordning (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet §§ 4-9.

Mot bakgrund av tillgängliga medel inom anslag 1:6 *Bidrag till regional kulturverksamhet, ap. 1*, bedömer Kulturrådet att den statliga medfinansieringen bör öka generellt med 0,62 procent i jämförelse med föregående års tilldelade statliga medel. Det innebär en ökning med 313 000 kronor till Region Gävleborg.

Regionen ska använda de beviljade statliga medlen för att fördela bidrag till regionala kulturverksamheter under 2026 i enlighet med förordningen.

Av Kulturrådets beslutade grund för fördelning framgår bland annat att den statliga medfinansieringen ska bidra till att upprätthålla och utveckla en kulturell

infrastruktur i regionerna samt främja stabilitet och förutsägbarhet för kulturverksamheten i regionerna. Det är därför myndighetens bedömning att det statliga bidraget för 2026 bör riktas till de regionala kulturverksamheter som redan samfinansieras inom kultursamverkansmodellen.

Kulturrådet bedömer att de omprioriteringar som Region Gävleborg avser att göra kommer att påverka de berörda verksamheterna och länsinvånarnas tillgång till dessa kulturområden. Kulturrådet bedömer dock inför detta beslut att regionens omfördelning ligger inom ramen för förordningen och syftet med kultursamverkansmodellen som innebär möjlighet för regionen att göra egna prioriteringar. Vi avser följa detta över tid i dialog med regionen.

På Kulturrådets vägnar

Ulrika Årehed Kågström  
ordförande

Margareta Brilioth  
processledare

## Villkor för bidrag från Kulturrådet

2026-01-22  
KUR 2025/5623  
Kulturrådet  
Box 27215, 102 53 Stockholm  
[kulturradet@kulturradet.se](mailto:kulturradet@kulturradet.se)

### 1. Bidragsmottagarens åtaganden

Alla som får bidrag från Kulturrådet måste följa våra villkor. Om innehållet i projektet eller verksamheten förändras väsentligt jämfört med ansökan måste bidragsmottagaren meddela Kulturrådet så snart som möjligt. Detta gäller exempelvis väsentliga förändringar av budget. I övrigt gäller följande:

#### 1.1. Att tillhandahålla information

Bidragsmottagaren är skyldig att ge Kulturrådet information och svara på frågor som Kulturrådet ställer i samband med uppföljning. Det gäller både under och efter avslutad bidragsperiod.

#### 1.2. Att ta emot besök från Kulturrådet

Kulturrådet har rätt att besöka verksamhet eller projekt som finansierats med medel från Kulturrådet.

#### 1.3. Att följa gällande rätt

Bidragsmottagaren ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande svensk författning.

#### 1.4. Redovisning

Bidragsmottagaren ska bekräfta hur den har beslutat att fördela regionala och statliga bidrag till regionala kulturverksamheter inom de konst- och kulturområden som ingår i kultursamverkansmodellen. Uppgifterna skall lämnas senast den 26 mars 2026 på det sätt som Kulturrådet anvisar.

Bidragsmottagaren ansvarar för att uppgifter om bidragets användning lämnas i Kulturdatabasen **senast den 4 maj 2027**. I samband med inrapporteringen i Kulturdatabasen ska även bilagor i form av årsredovisning eller bokslut samt verksamhetsberättelse för regionala kulturverksamheter lämnas. Bilagor till redovisningen ska laddas upp i ett tillgängligt format, exempelvis lämpligt formaterad kompatibel PDF (ej skannat bildformat) eller som Word-fil.

En företrädare för bidragsmottagaren ska på det sätt Kulturrådet anvisar meddela när samtliga uppgifter från verksamheterna är inlämnade och granskade av bidragsmottagaren.

Bidragsmottagaren skall i övrigt lämna uppgifter om bidragets användning samt delta i annan uppföljning i enlighet med det som Kulturrådet anvisar.

## 1.5. Förlängning av perioden för medlens användning

Om bidragsmottagaren inte använder medlen inom utsatt tid kan bidragsmottagaren ansöka om förlängning av den tid som bidraget får användas. Ansökan om att förlänga perioden ska skickas in till Kulturrådet så snart bidragsmottagaren inser att perioden behöver förlängas och som senast när den ursprungliga bidragsperioden går ut. Kulturrådet beslutar om eventuell förlängning.

## 1.6. Återbetalning och återkrav

En region, och i vissa fall en regional kulturverksamhet, kan bli återbetalningsskyldig. Statens kulturråd får fatta beslut om återkrav från regionen. Regionen ska besluta om återkrav från de regionala kulturverksamheterna.

När en bidragsmottagare blir återbetalningsskyldig och formerna för återkrav framgår i förordning (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet, §§ 13-16.

---

## 2. Informera om att Kulturrådet bidragit med medel

Regionen ska, på lämpligt sätt, tillse att de regionala kulturverksamheter som får ta del av statsbidraget informerar om att Kulturrådet är en av finansiärerna av verksamheten. Det kan gälla till exempel på webbplats, i programblad eller på affischer. Kulturrådet ska däremot aldrig anges som medarrangör. Kulturrådets logotyp kan laddas ned från Kulturrådets webbplats.

## 3. Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättningar

### 3.1. Regionala kulturverksamheter

Varje verksamhet med statligt bidrag via Kultursamverkansmodellen, eller bidrag direkt från Kulturrådet ska ha:

- Handlingsplan för tillgänglighet

- Information om tillgängligheten till publik verksamhet på webbplats, och/eller på de olika sociala medier eller fristående evenemangskalendrar som används
- Ska ha åtgärdat enkelt avhjälpta hinder i sina publika lokaler
- Uppfylla standard WCAG 2.1 för sin webbplats och mobila applikationer enligt gällande EU direktiv