

Kulturpedagogiska metoder och samverkan

Anna Thelin, producent på Folkteatern Gävleborg, Katarina Eriksson och Ulrika Goude Westby, verksamhetsutvecklare på Litteraturhuset Trampolin.



Litteraturhuset Trampolin för barn 0-18 år



Sandvikens Kommun



FÖRSKOLAN



ÅRSKURS 3



ÅRSKURS 5



ÅRSKURS 8

LITTERATURPROJEKT

KULTURLÖFTET



FOLKTEATERN

The image shows the Folkteatern building at night. The building's facade is illuminated with a vibrant purple light. A large sign on the upper part of the building displays the word "FOLKTEATERN" in white, bold, sans-serif capital letters. Below this, a smaller sign features a logo on the left and text in Swedish: "YAD HINDER PÅ DIN TEATER" and the website "WWW.FOLKTEATERINGVLEBORG.SE". The ground floor has large glass windows that reveal the interior, which is lit with a warm red glow. To the left of the building, a tall street lamp with multiple light sources is visible, casting a bright light and creating a starburst effect. In the background, other buildings and colorful umbrellas can be seen, suggesting an outdoor area or festival.

YAD HINDER PÅ DIN TEATER
WWW.FOLKTEATERINGVLEBORG.SE

Kultimera

Kultimera

Projektbank

Utbud

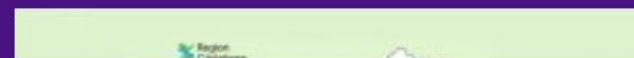
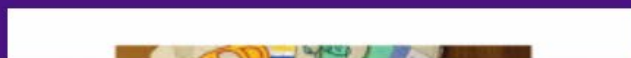
Kultimera

Min lista

Aktörer

Välkommen till Kultimera.se och vårt
gemensamma utbud för barn och unga i
Gävleborg!

Aktuellt just nu



Kulturcentrum!
SANDVIKEN

FOLKTEATERN
GÄVLEBORG

"En rakknivsvass,
drabbande berättelse"
AFTONBLADET

OKTOBER ÄR DEN
KALLASTE MÅNADEN

CHRISTOFFER
CARLSSON

gilla













... på en stig som ligger med
... tälten. Gräset var högt och
... morgonen växte spröt som om
vit som mjölk och det var ingen sol
... igen genom gräset
... ositetens vika något långt
... fältets krön och slutt-
... husvagnarna. Vissa
... mindre med två,
... alla var de stöt-
... här och där för
... nehades

... höll mig undan. De vet inte att jag är här
kobs kläder var skitiga och skrynkliga och han såg
ad ut, som om han precis hade mött ett stort d
en. Jag undrade om han hade sovit något sedan
dags. Uskan vann längs
ad gör du här, Vega
tog av mig kängorna och
rkade håret med handduken
innu inte druckit något id
rtfarande hade så ont i huvudet. Ma
han brukade bära i mina tankar, bara
att åt på rätt ställen och ett par ljusgrå, lo
gsbyxor. I mina dagdrömmar hade jag suttit
n och långsamt dragit ner dem till hans lår så m
att jag nästan kunde känna tyget i händerna.
kunde inte prata med Jakob medan Malte var
I inte om jag ville tala med honom om,
strerande du, när jag äntligen hade funnit
ting välldes upp inuti mig s



hjärtslag
vinter
kvällen
skog







”Det fanns så många bra idéer hos eleverna. Vi avslutade varje workshop med att fråga: 'vad får vi inte missa att ha med i scenografin?' Spritdunkarna, löven på golvet och siluetter av händer som liksom trycker ned ovanifrån, är några av alla idéer som vi använde rakt av.”

/Åsa Norling, scenograf om workshopparna och föreställningen



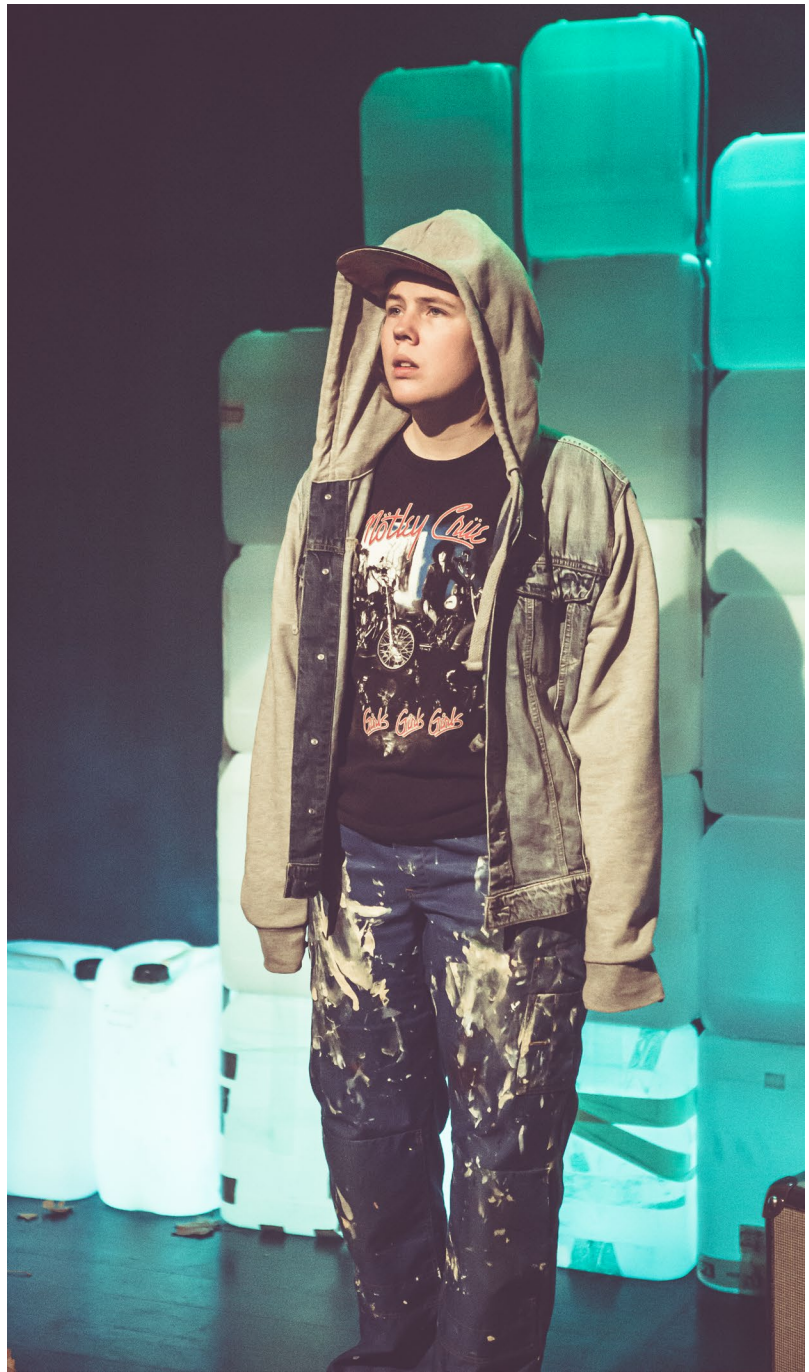




Foton : Tomas van der Kaaij

”Poliser som snokar, figurer som lösgör sig ur skuggorna, en kärlekshistoria, en cigg-dans, en orolig mamma, ett ställe där alla känner alla, ett ställe där ett mord begås, ett träsk-rave, en cykelfärd i en farlig skog och en skatt vid regnbågens slut.”

/Anna Pareto, skådespelare sätter ord på föreställningen





"Publiken viskar och mumlar. Känner igen saker som de själva kommit på. Ståltrådsfigurerna på borden utanför har förvandlats till levande karaktärer- som läser åskådarnas egna dikter."

/ Arbetarbladet







"Det brukar heta att teater är något som sker i dialog mellan skådespelare och publik. Sällan har väl det varit så sant, som när en grupp 14-åringar skrattar högt och spontanapplåderar åt skämtet de själva har skrivit."

/Arbetsblad



”Det var oerhört kul att få utgå från ungdomarnas ljud och sätta ihop ett kollage av ljud och musik. Och det märktes i snacket efteråt, att få vara med i ett skapande sammanhang och bidra med en liten bit skapar stolthet.”

/Jon Perman, ljudkonstnär och kompositör



Foto: Ebba Pettersson/Arbetarbladet

"Det var roligt att se hur det blev, säger Theodor Alm, en av eleverna som varit med och tolkat boken."

/ P4 Gävleborg