



*världsarvsgården*  
**GÄSTGIVARS**



**G**ÄSTGIVARS har troligen funnits på samma plats, vid landsvägen, sedan medeltiden. Gårdsnamnet kommer från det gästgiveri som drevs på gården under 1600- och 1700-talen.

I vinkel mot bostadshuset ligger gårdens festbyggnad. Det är en parstuga i två våningar som byggdes enbart för fest år 1838. Det stora festhuset på Gästgivars i Vallsta har inretts av den stilbildande målaren Jonas Wallström. Han hade en gedigen skolning och kunde därför imitera de finaste miljöerna och mönstren. Jonas Wallström utvecklade även konsten att måla schabloner på ett sätt som spred sig till andra delar av Sverige. Här finns ursprunget till den numera klassiska Gästgivarstapeten.

Gästgivars är det bäst bevarade exemplet på det utvecklade schablonmåleriet som sedan togs upp av en rad olika allmogemålare, inte bara i Hälsingland utan i flera angränsande landskap.

Centralmotivet i Gästgivars herrstuga utfördes efter förlagor av kopparstick och litografer.

Gästgivars är en privatägd gård med verksamhet dagligen under sommaren. Här finns Besökscentrum, restaurang & kafé och butik, djur och scen för olika program. Guidade visningar flera ggr dagligen under sommaren; drop in eller bokning via [www.varldsarvetgastgivars.se](http://www.varldsarvetgastgivars.se)







*Kristofers*



*Bommars*



*Jon-Lars*



*Bortom Åa*



*Pallars*



*Erik-Anders*

## KORT OM VÄRLDSARV

Ett världsarv är en miljö helt unik i världen och har därmed betydelse för hela mänskligheten. Världsarv utses över hela världen av Unesco efter nominering av medlemsländerna. När ett objekt skrivits in på världsarvslistan är medlemslandet förpliktigt att bevara det för eftervärlden.

Världsarvet Hälsingegårdar är inskrivet på Unescos världsarvslista som "Decorated farmhouses of Hälsingland" för den folkliga byggnads- och inredningskonsten; att vanliga bönder byggde så stora hus med så många och stora rum enbart avsedda för fest. I Hälsingland finns fler dekorerade interiörer bevarade än någon annanstans i världen.

### *DE SEX ÖVRIGA VÄRLDSARVSGÅRDARNA*

**Kristofers** i Stene, Järvsö | **Bommars** i Letsbo, Ljusdal | **Jon-Lars** i Långhed, Alfta | **Bortom Åa** i Fågelsjö, Loos | **Pallars** i Långhed, Alfta | **Erik-Anders** i Asta, Söderala

## FÖR MER INFORMATION

[www.varldsarvethalsingegardar.se](http://www.varldsarvethalsingegardar.se)

### Gårdens webbplats:

[www.varldsarvetgastgivers.se](http://www.varldsarvetgastgivers.se)

### Besökscentrum Världsarvet

#### Hälsingegårdar

[www.stenegard.com](http://www.stenegard.com)

[www.varldsarvetgastgivers.se](http://www.varldsarvetgastgivers.se)

[www.ol-anders.se](http://www.ol-anders.se)

[www.erik-anders.se](http://www.erik-anders.se)

**UNESCO World Heritage Centre - World Heritage List** [whc.unesco.org/en/list](http://whc.unesco.org/en/list)

**Facebook:** varldsarvethalsingegardar

**Instagram:** @varldsarvet\_halsingegardar

Respektera den privata miljön och gå inte in på gården när den inte är öppen för besökare.

### Foto

Jakob Dahlström

Maria G Nilsson



Länsstyrelsen  
Gävleborg



Region

Gävleborg

