

Dramapedagogutbildningen år 2

Litteraturlista 2021-2022

- Ahlstrand, P. & Remfeldt, J. (red.) (2020) *Att undervisa i teater*. Lund: Studentlitteratur
- Bell, J. (2015) *Introduktion i forskningsmetodik*. Lund: Studentlitteratur
- Bergmark, U. & Kostenius, C. (2011) *Uppskattningens kraft*. Lund: Studentlitteratur.
- Byréus, K. (2012) *Kreativa metoder*. Stockholm: Liber.
- Byréus, K. (2020) *Lagom ovanligt: handledning med kreativa metoder*. Liber AB
- Estreen, R. (2012) *Teater: Motståndskraft och frihetslängtan*. Stockholm: Carlssons.
- Grünbaum, A. & Lepp, M. (2005) *Dracon i skolan*. Lund: Studentlitteratur.
- Hansson, A. (2010) *Salutogent ledarskap: för hälsosam framgång*. Stockholm: Gothia.
- Laine, S. (2016) *Kvinnornas teaterhistoria*. Magisteruppsats: Teaterhögskolan Helsingfors.
https://helda.helsinki.fi/bitstream/handle/10138/164463/Laine_Stella_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Nilsson, B & Waldemarsson, A-K. (2016) *Människor emellan: Grundbok i kommunikation och samtal*. Stockholm: Natur & Kultur Akademisk.
- Peterson, E. & Andréén, M. (2010) *Från ingen idé till färdig föreställning*. Självständigt arbete på grundnivå 15hp. Högskolan i Gävle.
<http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:324986/FULLTEXT01.pdf>
- Rienecker, L. & Jörgensen, P.S. (2018) *Att skriva en bra uppsats*. Stockholm: Liber.
- Roos Sjöberg, J. (2000) *I gränslandet mellan scen och publik: Nycklar till teater- med drama som metod*. Falun: Dalateatern.
- Vestin, M. (2006) *Regi*. Stockholm: Carlssons.
- Wheelan, S. (2011) *Att skapa effektiva team*. Lund: Studentlitteratur.
- Österlind, E. (2011) (red.) *Drama: Ledarskap som spelar roll*. Lund: Studentlitteratur.

Rosenqvist, M. & Andrén, M. (2006) *Uppsatsens mystik: Om konsten att skriva uppsats och examensarbete*. Uppsala. Hallgren & Fallgren.

Elf Karlén, L. (2008) *Större än så här. Tankar för en genusnyfiken gestaltning*. Stockholm: Atlas.

Zielfelt, I. (1979) *Dramats historia*. Stockholm: UR.

Övrigt

Litteratur i anslutning till examensarbetet