

Dramapedagogutbildningen år 1

250818

Litteraturlista 2025- 2026*(I flera fall är det delar av en bok som används)*

Ahlstrand, P & Remfeldt, J. (red.) (2020) *Att undervisa i teater*. Lund: Studentlitteratur.

Askland, L. & Sataoen S.O. (2014) *Utvecklingspsykologiska perspektiv på barns uppväxt*. Stockholm: Liber. (delar som pdf)

Björkman, L. & Bromsted, J. (red.) (2019) *Normkritisk pedagogik: Perspektiv, utmaningar och möjligheter*. Lund: Studentlitteratur. (kap 1, 4)

Boal, A. (1977) *För en frigörande teater*. Hedemora: Gidlunds

Borseman, E. (2007) *Dynamisk pedagogik*. CD- uppsats. Stockholm Universitet.

Bromstedt & Darj (red.) (2010). *Normkritisk pedagogik: Makt lärande och strategier för förändring*. Centrum för genusvetenskap. Uppsala. (kap 7)

Byréus, K. (2010) *Du har huvudrollen i ditt liv*. Stockholm: Liber utbildning

Cedervall, S. Hallgren, E. & Sundebrant, P. (2024) *Lek en bok*. Lund: Studentlitteratur

Claesson, C. mfl (2023) *Gestaltande möten. Dramapedagogisk praktik i Sverige*. RAD

Edling, C. & Liljeros, F. (2019) *Ett delat samhälle: Makt, intersektionalitet och social skiktning*. Stockholm: Liber. (delar)

Ehrlin, A. (red.) (2020) *Estetiska uttrycksformer i teori och praktik*. Stockholm: Liber.

Forsberg Ahlcrona, M. (2012) *Förskolans didaktik och dockan som redskap*. Lund: Studentlitteratur. (delar som pdf)

Gate, H. & Hägglund, K. (2004) *Spela teater*. Stockholm: Bonniers.

Grünbaum, A. (2009) *Lika och unika*. Göteborg: Daidalos (s. 7-88).

Hallgren, E. (2018) *Ledtrådar till estetiskt engagemang i processdrama*. Diss. Stockholms universitet.

Hallgren, E. & Jacquet, E. (2023) *Stärk pedagogiken med estetiken: Drama, bild och muntligt berättande i tematisk undervisning*. Lund: Studentlitteratur

Hakvoort, I. & Friberg, B. (2020) *Konflikthantering, i professionellt lärarskap*. Malmö: Gleerup (kap 2, 3, 5)

Hansson, A. (2010) *Salutogent ledarskap: för hälsosam framgång*. Stockholm: Gothia.

Heggestad K.M. (2014) *7 vägar till drama*. Lund: Studentlitteratur. (kap 1, 2)

Hejlskov Elvén, B. & Kosner, A. (2017) Introduktion till lågaffektivt bemötande i Håvelius & Chipumbu (red) *Lågaffektivt bemötande*. Lund: Studentlitteratur (som pdf)

Hwang, P., Frisén, A. & Nilsson, B. (red.) (2018) *Ungdomar och unga vuxna, utveckling och livsvillkor*. Stockholm: Natur och Kultur.

Jensen, M. (2015) *Lekteorier*. Lund: Studentlitteratur. (delar)

Johnstone, K. (2015) *Impro- improvisation och teater*. Stockholm: Improvisationsstudion förlag. (sid 5-176)

Josephson, A. (2006) *Jokern- dialogkonstnär i spelet*. C-uppsats. Högskolan i Gävle

Knutsdotter Olofsson, B. (2003) *I lekens värd*. Stockholm: Liber.

Lehtinen, T. & Jakobsson Lundin, J. (2016) *Psykologi för klassrummet*. Stockholm: Lärarförlaget. (delar som pdf)

Lindgren, M. & Söderman, J (red) (2024) *Pedagogik för kulturskolan*. Lund: Studentlitteratur (delar som pdf)

Lorentz, H. & Bergstedt, B. (red.) (2016) *Interkulturella perspektiv: Pedagogik i mångkulturella lärandemiljöer*. Lund: Studentlitteratur (delar som pdf)

Nilsson, B. & Waldemarson, A-K. (1988) *Rollspel i teori och praktik*. Lund: Studentlitteratur.

Nilsson, M., Grankvist, A-K., Johansson, E. Thure, J. & Ferholt, B. (2020) *Lek, lärande och lycka: Lekande och utforskande i förskolan*. Malmö: Gleerups.

Olofsson, A. (2017) *Dramakällan:Handledning*. Sensus Västra Sverige.

Rasmusson, V. & Erberth, B. (2016) *Undervisa i pedagogiskt drama*. 4:e uppl. Lund: Studentlitteratur.

Sandh, H. (2019) *Skapa VIDD. Från nedsättning till uppsättning*. Stockholm: Föreningen Pascal.

Skolverket (2022) *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet. (Lgr22)*

Sternudd, M. F. (2000) *Dramapedagogik som demokratisk fostran* (kap. 4-8). Diss. Uppsala Studies in Education.

Vesterlund, M. (2018) *Musikspråka i förskolan*. Stockholm: Liber.

Vygotskij, L. S. (1995) *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Göteborg: Daidalos.

Referens

Bendroth Karlsson, M & Majs, U. (2019) *Alla kan skapa. Levande verkstad: en inkluderande bildpedagogik*. Lund: Studentlitteratur

Bolton, G. (2008) *Drama för lärande och insikt*. Göteborg: Daidalos.

Bowell, P. & Heap, B. (2013) *Planning process drama - Enriching teaching and learning*. Routledge.

De los Reyes, P. & Mulinari, D. (2014) *Intersektionalitet*. Stockholm: Liber.

Eskild, H. & Hambro, B. (2005) *Snick och snack*. Stockholm: Liber.

Gustafsson, L.H. (2011) *Förskolebarnets mänskliga rättigheter*. Lund: Studentlitteratur.

Hejlskov Elvén, B. & Sjölund, A. (2018) *Hantera, utvärdera, förändra, med lågaffektivt bemötande och tydliggörande pedagogik*. Stockholm: Natur & Kultur

Hwang, P. & Nilsson, B. (2011) *Utvecklingspsykologi*. Stockholm: Natur & Kultur.

Hägglund, K. & Fredin, K. (2011) *Dramabok*. Stockholm: Liber.

Knutsdotter Olofsson, B. (2017) *Den fria lekens pedagogik: Teori och praktik om fantasileken*. Stockholm: Liber.

Laanela, N.P. & Sacks, S. (2021) *The Clown Manifesto*. Great Britain: Methuen Drama

Lindvåg, A. (1995) *Möte med barnteater*. Stockholm: Liber utbildning.

Lipschutz, D (2004) *Dynamisk pedagogik*. Stockholm: Kordaföreningen

Maltén, A. (1992) *Grupputveckling*. Lund: Studentlitteratur.

Mohr, S. & Wedberg, S. (2014) *Att arbeta med barnkonventionen - helt enkelt*. ALMAeuropa.

Owens, A. & Barber, K. (2006) *Dramakompassen*. Helsingfors: Nordprint.

Schüldt, K. (1994) *På barnens uppdrag*. Rädda barnen.

Spolin, V. (1973) *Improvisation for the theatre*. North Western University Press

Strandberg, L. (2017) *Vygotskij i praktiken. Bland plugghästar och fusklappar*. Lund: Studentlitteratur.