

”Upplever du några utmaningar för utvecklingen av din/din organisations verksamhet?”

Reflektera över:

- Vilken sorts utmaningar står du/ni inför?
- Har dessa förändrats under de sista tre åren?
- Är utmaningarna problematiska eller positiva?
- I vilken mån är utmaningarna av lokal, regional, nationell och internationell karaktär?

”Har du konkreta förslag på vad som behövs för att utveckla kultur och musik i länet?”

Reflektera över:

- Hur ser du och din organisation på hur samverkan fungerar mellan olika områden inom regionens kulturverksamhet? Det vill säga:
 - teater och dans
 - museiverksamhet/kulturarv
 - bibliotek
 - läs- och litteraturfrämjande verksamhet
 - arkiv
 - film
 - konst
 - hemslöjd
- Hur ser du och din organisation på stöd och bidrag för kulturverksamhet och rådgivning till kulturaktörer?
- Hur ser du och din organisation på musikers situation och arbetsvillkor i regionen?

“Vad behöver göras för att främja musik- och kulturverksamhet i Gävleborg?”

Reflektera över:

- Kvalité?
- Konstnärlig förnyelse?
- Allas lika möjlighet att delta i kulturlivet oavsett kön, könsidentitet eller könsuttryck, funktionsnedsättning eller etnisk och kulturell bakgrund?
- Barns och ungas rätt till kultur?
- internationellt utbyte inom kulturlivet?
- De nationella minoriteternas kultur och kulturarv (dvs. judar, romer, samer, sverigefinnar och tornedalingar)?

”Har du/din organisation några konkreta förslag på vad som är viktigt och absolut måste komma med i den nya kulturplanen?”

Reflektera över:

Tiden vi lever i och dess specifika behov bör reflekteras i regionens kulturplan. Detta görs genom att vissa områden och perspektiv prioriteras extra. Region Gävleborg vill genom kulturplanens prioriteringar bidra till ett aktivt kulturliv som ger livskraft och skapar sammanhang.

- Vad anser du/ni är särskilt viktigt inom musikområdet just nu?
- Vad anser du/ni att vi bör prioritera i vår region för att tillvarata de behov som finns?