

## Ärende

Fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet för år 2018 inom ramen för kultursamverkansmodellen

## Sökande

*Region Gävleborg*, org.nr.232100-0198, Kulturutveckling, 801 88 Gävle

## Kulturrådets beslut

Statens kulturråd beviljar *Region Gävleborg* bidrag om 41 472 000 kronor att fördelas i enlighet med förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet.

Bidraget ska även användas för kvalitetsförstärkande insatser inom scenkonstområdet. Landstinget ska fördela dessa medel till verksamheter som främjar utveckling, förnyelse och kompetensutveckling inom scenkonstområdet.

Kulturrådets villkor för mottagandet av bidraget framgår av *bilaga 1*. Bidraget betalas ut kvartalsvis.

## Ansökan

*Region Gävleborg* inkom den 2 november 2017 med ett äskande om statlig medfinansiering för år. Bifogat äskandet finns uppdragsöverenskommelser för regionala verksamheter som finansieras inom ramen för kultursamverkansmodellen avseende år 2018 samt en förteckning över genomförda samråd inom kultursamverkansmodellen i *Region Gävleborg* under år 2017. Den 28 november inkom *Region Gävleborg* med en komplettering som beskriver hur regionen avser att främja en god tillgång till professionell dansverksamhet för länets invånare.

Av äskandet framgår att regionen avser att under 2018 utveckla ett antal verksamheter i enlighet med de prioriteringar som Kulturrådets styrelse beslutat ska vara vägledande vid fördelning av 2018 års statsbidrag för regional kulturverksamhet.

*Region Gävleborg* har i sin framställan äskat sammanlagt 42 000 000 kronor i syfte att ge regionen bättre möjligheter att stärka kulturlivets förutsättningar att bidra till livskraft och sammanhang för människorna i Gävleborg. *Region Gävleborgs* Kultur- och kompetensnämnd har beslutat att det regionala bidraget till de regionala kulturverksamheterna totalt ska ökas med 2 500 000 kronor under 2018. En ökning som motsvarar 4,04 procent i förhållande till föregående år.

*Region Gävleborgs* kulturplan omfattar perioden 2016-2018.

## Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom Kulturrådet och med det samverkansråd som finns vid myndigheten med uppgift att samordna de nationella kulturpolitiska intressena inom ramen för kultursamverkansmodellen. Samverkansrådet består av:

Konstnärsnämnden, Kungliga biblioteket, Länsstyrelserna (representerade av Länsstyrelsen i Hallands län), Nämnden för hemslöjdsfrågor, Riksantikvarieämbetet, Riksarkivet, Riksteatern, Svenska Filminstitutet och Kulturrådet.

Samråd har skett i samverkansrådet och samtliga parter ställer sig bakom kansliets beslutsförslag.

## Aktuella bestämmelser och krav på Kulturrådets verksamhet

Kulturrådet beslutar om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet med stöd av förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet (nedan kallad förordningen) under anslag 1:6 ap.1 i Kulturrådets regleringsbrev för budgetår 2018. Ändamålet med bidraget är att bidra till att de nationella kulturpolitiska målen uppnås samt att ge ökade möjligheter till regionala prioriteringar och variationer.

I 5–8 §§ förordningen anges följande. En regional kulturplan ska beskriva de prioriteringar som landstinget vill göra i fråga om regional kulturverksamhet som avses få statligt stöd, prioriteringarnas förhållande till de nationella kulturpolitiska målen samt uppgifter om planerad statlig, kommunal och annan finansiering av verksamheterna.

Ett landsting får fördela vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet om en kulturplan har upprättats av landstinget och kulturplanen överensstämmer med förordningen.

Den regionala kulturplanen ska utarbetas i samverkan med länets kommuner och efter samråd med länets professionella kulturliv och det civila samhället.

Bidragsgivningen ska främja en god tillgång för länets invånare till:

1. professionell teater-, dans- och musikverksamhet,
2. museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete,
3. biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet,
4. professionell bild- och formverksamhet,
5. regional enskild arkivverksamhet,
6. filmkulturell verksamhet och
7. främjande av hemslöjd.

Kulturrådet beslutade den 17 maj 2017 (Sty 2017:3) att upp till två procent av anslaget i dess helhet kan komma att omprioriteras inför fördelning av 2018 års statsbidrag till regional kulturverksamhet för att kunna möta satsningar som långsiktigt verkar i enlighet med Kulturrådets styrelses prioriteringar. Vägledande för

prioriteringarna är en regional kulturverksamhet som ökar tillgängligheten till och skapar förutsättningar för ökad kvalitet och förnyelse genom att:

- ta tillvara och digitaliseringens och teknikens möjligheter,
- utveckla den regionala infrastrukturen, använda nya arbetssätt och samverka samt
- ge utrymme till konst- och kulturområden med en svag regional struktur.

Vidare beslutade Kulturrådet att viktiga förutsättningar för utveckling är att de regionala kulturverksamheterna ger goda förutsättningar för kulturskapare och att de samverkar med fria aktörer.

Den 2 oktober 2017 beslutade Kulturrådet (Sty 2017:5) att tillämpa en huvudprincip för pris- och löneomräkning, men med prövning i varje enskilt fall. Under förutsättning att huvudmannens finansiering ökar i förhållande till föregående års nivå kommer det statliga bidraget räknas upp med pris- och löneomräkning. Om huvudmannens insats ligger på samma nivå som föregående år förblir även det statliga bidraget oförändrat. Vid en sänkning av huvudmannens ekonomiska insats åtföljs denna av en sänkning av det statliga bidraget med motsvarande andel. Kulturrådet har informerat berörda landsting och regioner om detta.

Regeringen ställer krav på att Kulturrådet ska ha ett jämställdhets-, mångfalds- och barn- och ungdomsperspektiv i sin bidragsgivning. Kulturrådet har även ett särskilt ansvar för funktionshinderfrågor inom kulturområdet och ska också främja lika rättigheter och möjligheter oavsett sexuell läggning, könsidentitet och könsuttryck. Detta framgår av förordningen (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd. Det är därför viktigt att dessa olika aspekter ingår som en del i bedömningen av de olika ansökningarna.

Av Kulturrådets regleringsbrev för budgetåret 2018 framgår att Kulturrådet särskilt ska uppmärksamma landstingens arbete för att främja de nationella minoriteternas och i synnerhet romers kultur och kulturarv i sin bedömning och uppföljning av regionala kulturplaner.

## **Kulturrådets bedömning**

Kulturrådet bedömer att *Region Gävleborgs* regionala kulturplan uppfyller kraven på vad en sådan plan ska innehålla.

Kulturrådet konstaterar vidare att kulturplanen har tagits fram i samverkan med kommunerna i länet och efter samråd med länets professionella kulturliv och det civila samhället. Verksamhetsområden som finns angivna i 8 § förordningen finns också beskrivna i kulturplanen och Kulturrådet anser att regionens bidragsgivning kommer att främja en god tillgång för länets invånare till dessa verksamhetsområden.

Ett flertal av *Region Gävleborgs* satsningar och prioriteringar för 2018 svarar väl mot styrelsens prioriteringar om att utveckla den regionala infrastrukturen och ge utrymme till konst- och kulturområden med en svag regional struktur i syfte att öka

tillgängligheten till kulturen och skapa förutsättningar för ökad kvalitet och förnyelse. Kulturrådet bedömer *Region Gävleborgs* ambitioner med att arbeta för att ta implementera en regional kulturgaranti för barn och unga som positiv. Därmed bör *Region Gävleborg*, utöver pris- och löneomräkning, beviljas en ökning av anslaget om 1 500 000 kronor.

I budgetpropositionen för år 2018 har regeringen aviserat en förstärkning av budgeten under perioden 2018–2020 i syfte att öka utbudet och tillgängligheten till biblioteksverksamheten i hela landet. Av denna satsning avsätts 25 000 000 kronor till kultursamverkansmodellen. I enlighet med regeringens ambition att öka tillgången till biblioteksverksamheten i hela landet tillförs *Region Gävleborg* 1 200 000 kronor. Vid denna fördelning har Kulturrådet tagit hänsyn till antal kommuner i varje län, antal invånare och länets yta.

Mot bakgrund av tillgängliga medel och med hänsyn tagen till ändamålen med bidraget samt de principer och prioriteringar som har redovisats ovan bedömer Kulturrådet att *Region Gävleborg* bör beviljas bidrag med 41 472 000 kronor, som *Region Gävleborg* enligt förordningen ska fördela till verksamheter som också får bidrag från landsting, kommun eller annan huvudman. För medel som regionen avsätter för kvalitetsförstärkande insatser inom scenkonstområdet gäller särskilda villkor, se *bilaga 1*.

*Region Gävleborg* ska ansvara för att statsbidrag endast fördelas till verksamheter som uppfyller delmålen i arbetet med förverkligandet av funktionshinderpolitikens mål, se *bilaga 1*.

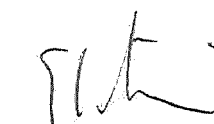
## Handläggningen av ärendet

Detta beslut har fattats av Kulturrådet styrelse genom ordförande Ulrika Stuart Hamilton och ledamöterna: Kjell Englund, Malena Ernman, Aris Fioretos, Ann-Sofie Köping Olsson, Måns Wrangé och generaldirektören Staffan Forssell. Ärendet föredrogs för styrelsen av handläggaren Jelena Jesic och koordinatören Erik Åström.

I beredningen av ärendet har verksamhetsstrategen Signe Westin, enhetscheferna Magnus Boström, Lotta Brilioth Biörnstad och Bongie MacDermott samt handläggarna Margareta Brilioth, Nardin Crisbi, Jenny Löfström Ellverson, Magnus Lemark, Maria Lewenhaupt, Elin Rosenström, Julia Sundberg, Jerk Sörenson, Anna Livén West, Andreas Åberg och Maria Åhgren deltagit.

På Kulturrådets vägnar

  
Ulrika Stuart Hamilton

  
Erik Åström

## Bilaga 1; Villkor för bidrag från Kulturrådet

### 1 Bidragsmottagarens åtaganden

Om innehållet i verksamheten förändras väsentligt jämfört med ansökan måste bidragsmottagaren meddela Kulturrådet så snart som möjligt.

#### 1.1 Särskilda villkor

När bidragsmottagaren har fattat beslut om preliminär fördelning av de statliga verksamhetsmedlen ska beslutet snarast, dock senast den 30 mars 2018, skickas in till Kulturrådet. Av beslutet ska framgå vilka organisationer som erhållit statsbidrag samt hur mycket varje organisation erhållit. Även den regionala finansieringen för dessa organisationer ska meddelas till Kulturrådet vid samma tillfälle.

Bidraget ska även användas för kvalitetsförstärkande insatser inom scenkonstområdet. Regionen ska fördela dessa medel till verksamheter som främjar utveckling, förnyelse och kompetensutveckling inom scenkonstområdet. Medlen ska i första hand fördelas till de institutioner som till och med den 31 december 2014 var förtecknade i bilaga A till förordningen (2003:56) om tjänstepension och tjänstegrupplivförsäkring för vissa arbetstagare med icke-statlig anställning. Bidragsmottagaren ska senast den 30 mars 2018 rapportera till Kulturrådet hur medel för kvalitetsförstärkande insatser inom scenkonstområdet har fördelats.

#### 1.2 Återkrav

Om bidragsmottagaren inte genomför det som den åtagit sig kan Kulturrådet besluta att kräva tillbaka hela eller delar av bidraget.

Bidragsmottagaren blir återbetalningsskyldig om

1. mottagaren lämnat oriktiga uppgifter eller på något annat sätt förorsakar att bidraget har beviljats felaktigt eller med för högt belopp,
2. bidraget av något annat skäl har lämnats felaktigt eller med för högt belopp och mottagaren borde ha insett detta,
3. bidraget helt eller delvis inte har utnyttjats eller om det inte använts för det ändamål som låg till grund för att bidraget beviljades,
4. mottagaren inte lämnar in en korrekt redovisning, i enlighet med informationen i avsnitt 1.6 nedan,
5. eller i övrigt inte följt villkoren för bidraget.

### **1.3 Budget**

Om Kulturrådet har godkänt en specifik budget som grund för bidraget så ska den budgeten följas.

### **1.4 Att följa gällande rätt**

Bidragsmottagaren ansvarar för att projektet eller verksamheten bedrivs i enlighet med gällande svensk lagstiftning.

### **1.5 Att tillhandahålla information**

Bidragsmottagaren är skyldig att ge Kulturrådet information och svara på de frågor som Kulturrådet ställer i samband med uppföljning av ett projekt eller en verksamhet. Det gäller både under och efter avslutat bidragsperiod.

### **1.6 Rätt att besöka verksamheten**

Kulturrådet har rätt att besöka verksamhet eller projekt som finansierats med medel från Kulturrådet.

### **1.7 Redovisning**

Bidragsmottagaren ska lämna redovisningen av verksamheten på avsett sätt och den ska innehålla de uppgifter som efterfrågas av Kulturrådet.

Bidragsmottagaren ska senast den 17 maj 2019 redovisa till Kulturrådet hur det statliga stödet använts samt på förfrågan delta i en separat uppgiftsinsamling i enlighet med Kulturrådets riktlinjer för uppföljning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet (S 2018:1).

Bokslut, årsredovisning och verksamhetsberättelser för verksamheter som mottagit statsbidrag 2018 ska bifogas redovisningen.

### **1.8 Återbetalning av outnyttjade medel**

Bidragsmottagaren ska betala tillbaka eventuella outnyttjade medel till Kulturrådet. Den ansvarige bidragshandläggaren på Kulturrådet ska informeras i förväg om att återbetalning kommer att göras. Bidragsbeslutets diarienummer ska anges som referens vid återbetalning.

### **1.9 Förlängning av perioden för medlens användning**

Om bidragsmottagaren inte hinner använda medlen inom utsatt tid kan bidragsmottagaren ansöka om förlängning av den tid som bidraget får användas. Ansökan om att förlänga perioden ska skickas in till Kulturrådet så snart bidragsmottagaren inser att perioden behöver förlängas och som senast när den ursprungliga bidragsperioden går ut. Kulturrådet beslutar om eventuell förlängning.

## **2 Informera om att Kulturrådet bidragit med medel**

I relevant informationsmaterial, till exempel affischer och programblad, ska det framgå att Kulturrådet har beviljat bidrag för projektet. Kulturrådets logotyp kan

Iaddas ned från Kulturrådets webbplats. Kulturrådet ska aldrig anges som medarrangör.

### **3 Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättningar**

#### **3.1 Organisationer som arrangerar publik verksamhet**

Alla organisationer som arrangerar publik verksamhet med bidrag från Kulturrådet och via kultursamverkansmodellen ska ha information om tillgängligheten till sin publika verksamhet eller sitt arrangemang på sin webbplats, i sociala medier eller i fristående evenemangskalendrar som används.

#### **3.2 Organisationer med egen lokal för publik verksamhet**

Alla organisationer som har verksamhetsbidrag från Kulturrådet eller via kultursamverkansmodellen, och har egen lokal för publik verksamhet, ska ha åtgärdat så kallade enkelt avhjälpna hinder<sup>1</sup> i sina publika lokaler.

#### **3.3 Kulturinstitutioner**

Kulturinstitutioner med statligt bidrag via Kultursamverkansmodellen, eller bidrag direkt från Kulturrådet ska ha:

- Handlingsplaner för tillgänglighet
- Tillgängliga webbsidor, inklusive applikationer så långt som möjligt, och e-tjänster (lägst WCAG 2.0 nivå A. Nivå AA bör eftersträvas)
- Information om tillgängligheten till publik verksamhet på webbplats, och/eller på de olika sociala medier eller fristående evenemangskalendrar som används
- Ska ha åtgärdat enkelt avhjälpna hinder i sina publika lokaler

---

<sup>1</sup> Läs mer i Boverkets broschyr Enkelt avhjälpna hinder. Länk: <http://www.boverket.se/sv/om-boverket/publicerat-av-boverket/publikationer/2015/enkelt-avhjalpt-i-lokaler/>