



VÄREN
18

**BARN &
UNGDOM**
UTBUDSKATALOG
GÄVLEBORGS LÄN



Region
Gävleborg

RIKSTEATERN
gävleborg

regiongavleborg.se/utbudbarnunga

**VÅRENS
UTBUDSDAGAR**
17–18 april
2018

 Region
Gävleborg

 RIKSTEATERN
gävleborg

regiongavleborg.se/utbudbarunga

INNEHÅLL

- 4 INLEDNING
- 5 SAGAN SOM RYMDE **TEATER**
- 5 DU DUGER SOM DU ÄR! **MUSIK**
- 5 DELTIDSHJÄLTEN **DANS**
- 6 MITT OCH DITT OCH MITT **TEATER**
- 6 PANDARESAN **MUSIK**
- 6 KOMMISSARIE GORDON **TEATER**
- 7 DEN LILLE MULLVADEN... **TEATER**
- 7 DEN MAGISKA VINTERFESTEN **MUSIK**
- 7 VATTENMANNEN OCH SPEED **MUSIK**
- 8 FOLKMUSIK FÖR UNGA **MUSIK**
- 8 SADUNÄRA **DANS**
- 8 TIDSFÖRDRIV **DANS**
- 9 FRISPEL **MUSIK**
- 9 JAZZMAGI **MUSIK**
- 9 BOKIMPRO **TEATER**
- 10 SVÄRDFISKEN **TEATER**
- 10 ANKOMSTEN **TEATER**
- 10 TEENAGE LOVE **MUSIK**
- 11 SPELA ALDRIG MOZART... **TEATER**
- 11 ARTIKEL 3 **TEATER**
- 11 UTOPIER **TEATER**
- 12 BRÖDER **TEATER**
- 12 FILL ME **DANS**
- 13 VAD BETYDER ...
- 13 TIPS INNAN FÖRESTÄLLNINGEN
- 14 KONTAKTINFORMATION

VÅREN 2018

UTBUDSKATALOG

GÄVLEBORG



MUSIK



TEATER



DANS

Att se en pjäs, att känna den dansande kroppens rörelser och lek i rummet eller att lyssna till ljudet av ett instrument gör något med oss. Förutom den direkta upplevelsen kan vi märka att vi plötsligt börjar se saker med andra ögon, att vi får smak på något vi inte visste fanns eller att vi själva vill skapa. Vi människor lär oss olika lätt och vi lär oss på olika sätt – en del genom att lyssna, andra genom att höra, röra eller kanske göra. I den här katalogen hittar du skolkulturutbudet inom musik, teater och dans för våren 2018.

Här finns föreställningar och konserter för barn och unga mellan 2 –19 år till subventionerade priser. Vår förhoppning är att ni här ska hitta upplevelser som fångar er publik och som samtidigt väcker lusten att vilja upptäcka, lära och göra. Har du egna önskemål om workshops eller projektidéer för skolan – tveka inte att kontakta oss!

Välkommen med dina beställningar senast

1 november 2017

regiongavleborg.se/utbudbarnunga

**VÅRENS
UTBUDSDAGAR**
17–18 april
2018



T

SAGAN SOM RYMDE

PYGMÉTEATERN

Vad var det som hände den där dagen då de tre bockarna Bruse gick över den där bron? I alla år har sagan berättats på precis samma sätt. Hur bockarna lurar det elaka trollet, som vill äta upp dem, och lyckas ta sig över bron. Men är det hela sanningen? Tänk om vi låter någon annan berätta... Idag händer något konstigt. Just som sagoberättaren ska läsa sagan om de tre bockarna Bruse, så rymmer sagan! Om man tittade efter riktigt noga, så kunde man se ett troll som rev åt sig sidorna i sagoboken och försvann som en oljad blix. Nu börjar trollet berätta.

MANUS: Sten Wallin och Augusto Cabrera

REGI OCH DOCKOR: Sten Wallin

SCENOGRAFI: Sten Wallin och Augusto Cabrera

MEDVERKANDE: 2 skådespelare

MÅLGRUPP: 3–8 år

PERIOD: vecka 12

ANTAL: 80 barn

SPELTID: 45 minuter

SPELYTA: 6 x 5 meter, 3 meter takhöjd

EL: 1 x 10 A

BYGG/RIVTID: 120/90 minuter

MÖRKLÄGGNING: Ja

BÄRHJÄLP: Ja

PRIS: 9 200 kr för första fst, 7 600 kr för andra fst samma dag och lokal

KONSULENT: Agneta Svens

DANS-
VARNING
& ALLSÅNG



M

DU DUGER SOM DU ÄR!

KOMPISPARTRULLEN

I superhjulsteuniformer, tyllkjolar, randiga strumpor och färgglada kängor rycker Kompispatrullen ut till alla sångglada barn. Detta är en musikföreställning som vill förmedla att alla duger precis som de är och att ingen är bättre än du, på att vara JUST DU! Kärlek och vänskap är temat i både låtar och interaktiva samtal med barnen. Kompispatrullen vill ge publiken en rolig allsångsstund och bjuder på disco-tappningar av kända låtar, blandar barnsånger, aktuella barnvänliga melodifestivallåtar och lite andra "coola grejer". Kompispatrullen består av sångerskorna Dea Norberg och Britta Bergström och musikern Andreas Eriksson.

MÅLGRUPP: 4–8 år, .

PERIOD: Vecka 15

PUBLIKANTAL: 80 barn

SPELTID: ca 35 minuter

LOKAL/SPELYTA/TAKHÖJD:

Idrottshall, aula, Folkets Hus, bibliotek eller liknande. Minst 3 x 2,5 meter.

EL: 230 V

ÖVRIGT: Ljudfiler och texter mailas ut till skolorna i förväg!

BYGGTID/RIVTID: 45 min/30 min

MÖRKLÄGGNING: Nej

PRIS: SKOL: Skol 4 000 kr, 2 fst samma plats 6 500 kr, Off. familj 6 500 kr

PRODUCENT: Lotta Hellsten



D

DELTIDSHJÄLTEN

ALIEN DANCE COMPANY

I "Deltidshjälten" får vi möta tre dansare som letar efter sina unika superkrafter. För vad är egentligen en superkraft? Har superhjältar känslor som du och jag? Plötsligt kan en oväntad egenskap visa sig vara en superkraft... Lär känna några helt nya hjältar i ett interaktivt dansspel där publiken blir en del av upplevelsen. Kasta tärningen!

KOREOGRAFI: aliEn dance company

DANSARE: HannaMaria Albertsson, Elina Elestrand, Susanna Knutas/Catrin Jonasson

SPELPERIOD: Februari samt från vecka 14

MÅLGRUPP: 3–9 år

SPELTID: 40 minuter inkl publiksamtal

PUBLIKANTAL: Max 80 personer

SPELYTA: 10 x 12 meter

GOLV: Sviktande, ej sten eller betong

LJUS: Befintligt ljus

TEKNIK: Arrangören står för ljudanläggning, gruppen har egen teknik med sig

BYGG/RIVTID: 120/60 minuter

BÄRHJÄLP: Nej, men en person kunnig lokalen som visar loger och ljud

EL: 220 V

MÖRKLÄGGNING: Ja

PRIS: 1 fst 12 000 kr, 2 fst samma dag och plats 20 000 kr. Ev. extra teknikkostnader betalas av arrangören. Boka Deltidshjälten som Skapande skola; 1 workshop, 3 000 kr, 2 workshops, 5 000 kr eller 3 workshops 6 000 kr. 45 min. Lärarhandledning ingår.

DANSKONSULENT: Anne Lindblad



MITT OCH DITT OCH MITT

TEATER DEVILL

Haraldsson vill inte gå till jobbet alls. Alla kläder är fula, och särskilt slipsen är totalt hopplös. Men så! Haraldssons tjej, Blexten, har en present. Fyra supersnygga slipsar. Färgglada med coola tryck. Plötsligt kan hon inte vänta på att komma iväg. Vilken slips ska hon ta? Hon väljer en, men beslutar ta med de andra tre också. Med lekfullhet, lätthet och massor av humor undersöks skillnaden mellan att ge bort i glädje och att ge bort utan att egentligen ha valt det själv. Varför säger de vuxna att en inte ska säga min och mitt utan allas? Att en ska dela med sig och vara generös?

MANUS: Anders Duus

REGI: Judit Benedek

SCENOGRAFI: Ebba Forstenberg

LJUDESIGN: Fredrik Söderberg

MEDVERKANDE: 2 skådespelare

MÅLGRUPP: 4 – 7 år

PERIOD: vecka 8

ANTAL: 40 barn/80 barn

SPELTID: 40 minuter

SPELYTA: 4 x 4 meter, 2,5 meter takhöjd

SPELLOKAL: fri golvyta

EL: 1 x 10 A

BYGG/RIVTID: 90/60 minuter

MÖRKLÄGGNING.: Gärna

BÄRHJÄLP: Ja

PRIS: 6 600 kr för första, 6 000 kr för andra samma dag och lokal, 10 600 kr i stor lokal

KONSULENT: Agneta Svens



PANDARESAN

**AV DAG NORGÅRD
OCH SUSANNE LIND**

– En musikalisk berättelse om en resa i djurens och rörelsernas värld

Alla barn får varsin liten matta. Den kommer under föreställningen att vara en flygande matta, en matta att gunga på, att sitta och lyssna på och att hoppa och balansera på. Vi kommer att flyga till pandornas land och på den resan möter vi djur och vi leker olika djur i ständig rörelse mot resans mål. Rörelser som bygger på våra primitiva reflexer som är samma för alla barn i hela världen, och som är viktiga att göra under barndomen för att få ihop alla förbindelser i hjärnan och kroppen. Musiken är inspirerad av traditionell musik från olika kulturer. Den blir tillgänglig på CD för att kunna följa upp lekarna efteråt. Ett häfte med beskrivningar ingår också, samt videoklipp på rörelserna via YouTube.

MEDVERKANDE: Susanne Lind

MÅLGRUPP: 3 – 8 år

PERIOD: vecka 20

ANTAL: Max 40 barn

SPELTID: ca 45 min

LOKAL/SPELYTA: Samlingssal eller

liknande. Nystädat! Då vi kravlar på golvet (gympasal går bra). Ej genomgångsrum!

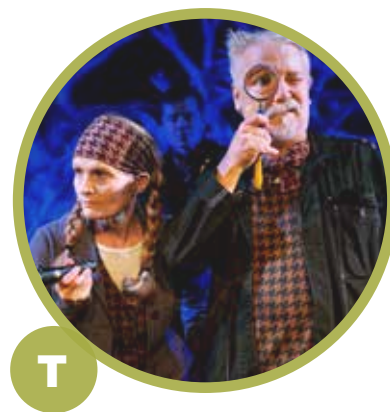
BYGG/RIVTID: 60/30 minuter

MÖRKLÄGGNING.: Nej

BÄRHJÄLP: Behövs inte

PRIS: Skol 3 000 kr, 5 000 kr för 2 fst i samma lokal, offentlig 4 500 kr

PRODUCENT: Margareta Norberg



KOMMISSARIE GORDON

TEATER PERO

Kommissarie Gordon är en riktig livsnjutare, en erfaren, klok och noggrann padda som aldrig skulle drömma om att döma någon på förhand. Tillsammans med sin pigga och listiga assistent, musen Paddy, löser de skogens mysterier och i sina bästa stunder ägnar de sig åt de stora tankarna. Gordon ser till allas behov och tycker att alla måste kunna trivas i skogen... och han vill aldrig använda sin pistol.

MANUS: Ensemblen och Peter Engkvist

REGI: Peter Engkvist

SCENOGRAFI: Peter Engkvist och Lina Serning

MUSIK: Ulf Eriksson

MEDVERKANDE: 3 skådespelare

MÅLGRUPP: 4 – 9 år

PERIOD: vecka 15

ANTAL: 60 personer inkl. vuxna

SPELTID: 50 minuter

SPELYTA: 6 x 6 meter, 3 meter takhöjd

SPELLOKAL: fri golvyta

EL: 2 x 10 amp, separata uttag

BYGG/RIVTID: 180/90 minuter

MÖRKLÄGGNING.: Ja

BÄRHJÄLP: Ja, två personer

PRIS: 10 500 kr för första, 8 000 kr för andra samma dag och lokal

KONSULENT: Agneta Svens



T

DEN LILLE MULLVADEN SOM VILLE VETA VEM SOM BAJSAT PÅ HANS HUVUD SKOTTES MUSIKTEATER

Allt började en morgon när den lilla mullvaden stack upp huvudet ur sin håla för att se om solen hunnit upp. Något brunt och avlångt kom nerdimpande och landade rakt i huvudet på honom. *Det var det fräckaste!* morrade mullvaden. *Vem vad det? Och rakt i huvudet på mig.* Han frågade duvan som just flög förbi: *Är det du som har gjort det här? Nej, hur kan du tro det? Jag gör såhär* sa duvan och släppte en vit, lös klick på marken. Då såg mullvaden att det inte var duvan...

MANUS: Tine Thomassen efter Werner Holzwarths bok

REGI: Hugo Emretsson

SCENOGRAFI: Hugo Emretsson

MUSIK: Ove Zacco Andersson

MEDVERKANDE: 3 skådespelare, 1 tekniker

MÅLGRUPP: 5 – 9 år

PERIOD: vecka 8

ANTAL: 70 personer inkl. vuxna

SPELTID: 50 minuter

SPELYTA: 7 x 5 meter, 3 meter takhöjd

SPELLOKAL: fri golvyta

EL: 2 x 10 amp, separata uttag

BYGG/RIVTID: 120/90 minuter

MÖRKLÄGGNING: Önskvärt

BÄRHJÄLP: Önskvärt

PRIS: 9 700 kr för första, 7 000 kr för andra samma dag och lokal

KONSULENT: Agneta Svens

Kombinera med
Folkmusik
för unga



M

DEN MAGISKA VINTERFESTEN FOLKUNGARPATRULLEN

Nu är det dags för en riktig vinterfest!

Gitarmakaren Gittan och hennes gris Lelle, bjuder in alla till en stor glittrig vinterfest, fylld av spel, sång och dans. Men det är något mystiskt som hänt... Följ med på ett spännande, vintrigt musikäventyr där barnen deltar i handlingen med både sång, spel, dans och rörelser. Allt utmynnar i att barnen löser mysteriet förstås och alla barn lär sig spela gitarr på slutnumret!

MEDVERKANDE: Anders Ågren, Eiwor Kjellberg, David Albertsson och Tuva Modéer

SPELPERIOD: Dagar för besök sker i samråd med Folkungar

MÅLGRUPP: 6–8 år max 40 barn

SPELTID: ca 40 min

LOKAL: Fri golvyta, barnen sitter på golvet

EL: Inga ljud-/ljuskraft

MÖRKLÄGGNING: Inte nödvändigt

BYGG/RIVTID: 45/30 minuter (teamet behöver komma in i god tid för att stämma instrumenten.)

PRIS: 9 000 kr för 3 spelningar samma dag på samma skola. Det går utmärkt att kombinera Den magiska vinterfesten med workshops för äldre barn (se produktion FolkUngar – folkmusik för unga).

PRODUCENT: Margareta Norberg



M

VATTENMANNEN OCH SPEED EN UPPDATERAD KLASSIKER

Med nyskrivna låtar och lite mer fokus på miljön till havs fortsätter våra favorittydare Vattenmannen och Speed att sprida sin alldeles egna & unika underhållning för barn. De hälsar på ovanför ytan med sin fantastiska, proppfulla vagn. De spelar musik, gör märkliga konstver och berättar om livets källa, uppkomsten till allt och en av de viktigaste sakerna som finns - vatten! Dans, sång och diskussioner om det härliga men också jobbiga med vatten och hav: Hur mår sjöarna och haven? Finns det hajar i Sverige? Hur fungerar vattnets kretslopp?

VATTENMANNEN: Robert Cronsjoe

– synt, gitarr, dragspel, trummaskin

SPEED: Tomas Hirdman – sång, gitarr

www.vattenmannenochspeed.se

MÅLGRUPP: 5-10 år

PERIOD: Vecka 7

PUBLIKANTAL: Max 80

SPELTID: 40-45 minuter

LOKAL/SPELYTA: Klassrum, idrottshall, skolgård, aula.

TEKNIK/EL: Ingen

BYGGTID/RIVTID: 15/15 minuter

PRIS: Skol 5 000 kr, 2 fst samma plats

7 000 kr, 3 fst samma plats 9 000 kr

Offentlig familjeföreställning 7 000 kr

PRODUCENT: Lotta Hellsten

Kombinera
med
Den magiska
vinter-
festen



M

FOLKMUSIK FÖR UNGA FOLKUNGAR

En workshop med FolkUngar är ett glädjefyllt musikaliskt möte med hoppa, tramsa, dansa, spela och sjunga. Folkmusiken kryddas av moderna arrangemang framförallt av barnens egna tolkningar. Från barnens idéer arrangerar vi musiken tillsammans. Ett möte med FolkUngar innehåller, uppvärmningsövningar, sång/låtutläring, instrumentutläring, textskrivande, ljudinspelning och dans.

MEDVERKANDE: Anders Ågren, Eiwor Kjellberg, David Albertsson och Tuva Modéer

SPELPERIOD: Dagar för besök sker i samråd med FolkUngar

MÅLGRUPP: 8-12 år max 40 barn

SPELTID: 70 eller 90 minuter, beroende på barnens ålder.

LOKAL: Rum med fritt spelutrymme och stolar till barnen.

EL: Inga ljud/ljus krav

MÖRKLÄGGNING: Inte nödvändigt

BYGG/RIVTID: 60/30 minuter (teamet behöver in i god tid för att stämma instrumenten)

PRIS: 9 000 kr/dag för 3 spelningar samma dag på samma skola. Det går utmärkt att kombinera Den magiska vinterfesten med workshops för äldre barn (se produktion FolkUngar – folkmusik för unga)

PRODUCENT: Margareta Norberg



D

SADUNÄRA EN LEKFULL OCH NÄRA DANSFÖRESTÄLLNING

Sadunära är en humoristisk och interaktiv dansföreställning med jazziga toner som utforskar lusten till lek. Genom kontaktlekar med dansarna får publiken se och känna på vad kroppen kan kommunicera, helt utan ord. Till levande musik med kontrabas, sång och saxofon skapas en plats där vi vågar lita på varandra, se varandra i ögonen, hära – och rätt som det är kanske även publiken dansar!

KOREOGRAFI: Niklas Valenti och Evelina Boström

MUSIK/MUSIKER: Jonatan Ed

LJUS: Johan Sundén

SCENOGRAFI/KOSTYM:

Jasminda Asplund Blanco

MÅLGRUPP: För barn från 6 år och uppåt

MEDVERKANDE: 3 artister, 1 tekniker

FÖRESTÄLLNINGENS LÅNGD: ca 40 min

SCENYTA: 12x10 m inkl publikplatser, medtages. Publiken sitter i en hästskoform, i nivå som scengolvet.

BYGG/RIVTID: 180/120 minuter

MÖRKLÄGGNING: Ja

TAKHÖJD: 3 meter

EL: 10 A och 17 A

BÄRHJÄLP: Ja, 1 person

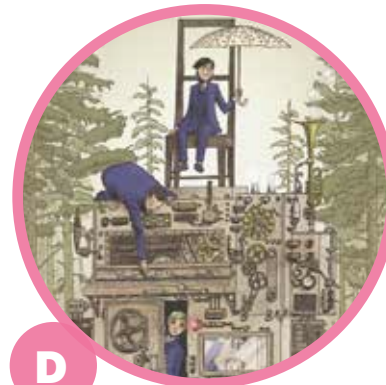
PUBLIKANTAL: 70 barn

GOLV: Ej sten eller betong

PRIS: 1fst 13 000 kr, 2 frt samma dag och plats 10 000 kr. Ev. extra teknikkostnader betalas av arrangören.

SPELPERIOD: Vecka 18 och 19

DANSKONSULENT: Anne Lindblad



D

TIDSFÖRDRIV KOMPANI KLÄNG

Tidsfördriv är en språkfri föreställning om leken som försvann. Två musiker och två akrobater lyfter dig in i en värld där allt handlar om att hitta leken. Alla vill leka, alla ska få leka, alla behöver leka! Forskning visar att barn lekar och rör sig allt mindre. Vi tränar, lär oss och utvecklas genom leken, både kunskapsmässigt och socialt. Det gör leken till en viktig ingrediens i samhället. En efterföljande workshop som bygger på rörelse, lek och akrobatik kan beställas tillsammans med föreställningen,

MÅLGRUPP: 6-9 år

SPELTID: 35 minuter

MAX PUBLIK: 110 personer

MEDVERKANDE: Niklas Barnö, Love Meyerson, Britta Wålstedt, Signe Veinholt

BÄRHJÄLP: Ja

BYGG/RIVTID: 120/90 minuter

MÖRKLÄGGNING: Ja

TAKHÖJD: 4 meter

ELKRAV: 1 x 10 A

SPELYTA: 7 x 5 meter

TEKNIK: Eventuellt extra teknik-

kostnader betalas av arrangören

PRIS: 12 500 kr, 2 fst på samma plats 8 500 kr Efterföljande workshop Lek och Rörelse: 4 400 kr. Max 45 min/grupp, max 25 barn/grupp.

SPELPERIOD: Vecka 11 och 12

DANSKONSULENT: Anne Lindblad



M

FRISPEL

MUSIK OCH SKRÖNOR FRÅN MEDELTIDEN!

Möt Frispel i ett rafflande program där eleverna får uppleva medeltidens mörka mystik och stämningsfulla melodier blandat med virvlande dansmusik. I programmet vävs medeltidsmusiken ihop med musik i vår nordiska folkton. Historier och medeltida skrönor blandas med fartfyllda rytmer och klanger. Med gruppens stora instrumentarium med upp till 40 olika instrument görs det tydligt att musiken aldrig haft några fasta nationsgränser – influenserna från andra kontinenter och kulturer är det som för musiken vidare och håller den levande!

MEDVERKANDE: Claudia Müller, flöjter och mungiga, Agneta Hellström, flöjter och didgeridoo och Göran Månsson, flöjter och slagverk.

MÅLGRUPP: 7-15 år

PERIOD: vecka 11

ANTAL: Max 120 barn

SPELTID: ca 40 minuter

LOKAL/SPELYTA: Samlingssal eller liknande. Gymnastiksal går bra.

BYGG/RIVTID: 60/30 minuter

MÖRKLÄGGNING: Behövs inte

BÄRHJÄLP: Nej

PRIS: Skol: 5 000kr, Offentlig: 7 500kr

PRODUCENT: Margareta Norberg



M

JAZZMAGI

FRI LUFT

En föreställning där tre frustande blåsinstrument låter sig förvillas i jazz, improvisation, känslor och värderingar. En drömsk, lätt surrealistisk konsert där ingenting är omöjligt och publiken, likväl som musikens kraft, tillåts leda händelseförloppet i olika riktningar. Jazzens historia vävs in på ett naturligt, fantasirikt och lekfullt sätt och publiken får kunskaper om musikstilens olika epoker och spelsätt. Ingen sinnesstämning är förbjuden och reptilhjärnans sekundschnabba val, som går direkt från hjärta till handling, lyfter publiken till jazzens magiska himmel.

MEDVERKANDE: Jonas Lindeborg, trumpet, Andreas Andersson, saxofon Staffan Findin, trombon.

MÅLGRUPP: 6-12 år

PERIOD: vecka 12

PUBLIKANTAL: Max 80 barn

SPELTID: 40-45 minuter

LOKAL/SPELYTA: Vi kan spela i princip varsohmest, klassrum, idrottshall och aula.

TEKNIK/EL: Ingen

BYGGTID/RIVTID: 15/15 minuter

PRIS: Skol 3 500 kr, 2 fst samma plats 5 000 kr, 3 fst samma plats 6 500 kr, off familjefst 5 000 kr

PRODUCENT: Lotta Hellsten



T

BOKIMPRO

TEATER KUNG & DROTTNING

Att berättelser ger upphov till bilder, tankar och åsikter är väl knappast vare sig en nyhet eller en överraskning. Men det blir mer än överraskande när de gestaltas av kvicktänkta improvisatörer. Vi lyfter fram barnens tankar om böcker och åskådliggör dem. Kombinationen litteratur och teater leder till diskussioner och med Bokimpro får barnen uppleva, förstå och prata om litteratur på ett nytt sätt.

PÅ SCENEN: tre personer

MÅLGRUPP: 10 – 12 år

PERIOD: vecka 7

ANTAL: 70 personer

SPELTID: 45 minuter

SPELYTA: 3 x 4 meter

EL: 1 x 16 A

BYGG/RIVTID: 45/30 minuter

MÖRKLÄGGNING: Nej

BÄRHJÄLP: Nej

PRIS: 9 500 kr för 1:a, 7 000 kr för 2:a fst samma dag och lokal

KONSULENT: Agneta Svens

**T**

SVÄRDFISKEN

**RIKSTEATERN/BYTEATERN
KALMAR LÄNSTEATER**

11-åriga Robin bor med sin farfar Thomas i en liten kuststad där vägarna är bländande vita av krossade snäckskal. Hennes farfar är snäll men allt för ofta rätt grinig, i synnerhet när han tänker på Robins pappa som försvann ner i havsdjupet för ungefär ett år sedan. Sedan dess har Robin behövt bo med sin farfar och en massa små husdjur som också haft en tendens att vilja lämna jordelivet. En dag har en svärdfisk trasslat in sig i en fiskares nät och glädjande nog är den fortfarande levande. Farfar och Robin bestämmer sig för att rädda livet på svärdfisken.

MANUS: Damien Millar

ÖVERSÄTTNING, BEARBETNING:

Ninna Tersman

REGI: Daniel Rylander

SCENOGRAFI, KOSTYM: Anna Dolata

MEDVERKANDE: 2 skådespelare

MÅLGRUPP: 10–12 år

PERIOD: 8 mars–18 maj

ANTAL: 80 personer inkl. vuxna

SPELTID: 60 minuter

SPELYTA: 9 x 13 meter, 3,7 meter takhöjd

SPELLOKAL: gymnastiksal el liknande

EL: 1 x 16 A

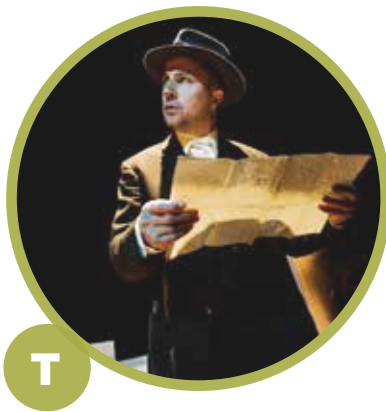
BYGG/RIVTID: 180/90 minuter

MÖRKLÄGGNING: Ja

BÄRHJÄLP: Ja, två personer

PRIS: 7 000 kr + moms

KONSULENT: Agneta Svens

**T**

ANKOMSTEN

TEATER I

Efter en kylslagen båtferd kliver en man ut i en främmande stad. Ensam i en värld där språket är obegripligt och de sociala koderna svårtolkade. Allt han äger är resväskan i handen och fotografiet i kavajfickan, ett kort på familjen han tvingats lämna. Trevande börjar mannen ta sig fram i den nya miljön. Sakta lär han sig kommunicera, hittar ett jobb och får vänner men drömmen att återvända hem till familjen växer sig allt starkare.

MANUS: Thaddeus Phillips efter Shaun Tans bok

REGI: Thaddeus Phillips

SCENOGRAFI: Lars Jansson

MUSIK: Juan Gabriel Turbay

MEDV: 4 skådespelare

MÅLGRUPP: 11 – 17 år

PERIOD: vecka 15

ANTAL: 150 personer

SPELTID: 75 minuter

SPELYTA: 8 x 7 meter, 4 m takhöjd

SPELLOKAL: Teaterlokal, scen och salong

EL: 32 A EU handske

BYGG/RIVTID: 4,5/2 timmar

MÖRKLÄGGNING: Ja

BÄRHJÄLP: Ja, två personer

PRIS: 13 500 kr för första, 9 000 kr för andra samma dag och lokal

KONSULENT: Agneta Svens

**M**

TEENAGE LOVE

**BLAND RYTMEXPLORATIONER
OCH MELODIKICKAR!**

Transatlantiska elektro-popduon Teenage Love började sin resa med att Anna Lidell (Danmark) träffade Katy Dunn (USA) i New York, genom gemensamma vänner. De slog ihop sina musiker/producent/låtskrivarkunskaper och började leka fram gnistrande musik och lekfulla texter. Katy Gunn har bland annat sjungit med MDOT och Method Man (Wu Tang Clan), och som solist vunnit priset Bedste Nye Kunstner i Copenhagen Songwriter Festival 2013. Anna Lidell har en Master of Arts från Københavns Universitet och har som musikproducent, kompositör och sångare medverkat på mer än 13 inspelningar.

MEDVERKANDE: Katy Dunn: violin och sång och Anna Lidell: Pads, slagverk

MÅLGRUPP: 12 – 16 år

PERIOD: Vecka 6

ANTAL: Max 150 elever

SPELTID: ca 40 minuter (efter konserten kan man lägga 15 minuter för frågor och samtal)

LOKAL/SPELYTA: Aula, Samlingssal eller liknande

BYGG/RIVTID: 60/30 minuter

MÖRKLÄGGNING: Behövs inte

BÄRHJÄLP: Nej

PRIS: Skol: 6 000kr, Offentlig: 8 500kr

PRODUCENT: Margareta Norberg



T

SPELA ALDRIG MOZART – SÅ LÄNGE JAG LEVER MUSIKTEATER 89

Paolo Levi, berömd violinist, har spelat i alla stora konserthus runt om i världen. På sin repertoar har han musik av alla de stora mästarna – utom Mozart. En föreställning om djupa hemligheter som aldrig var tänkta att avslöjas. Ett oväntat, nästan osannolikt möte mellan tre personer avslöjar en grym, berörande historia där musiken spelar en livsavgörande roll. Berättelsen om musikerna som spelade för livet. Hur de undkom förintelsen, för att de var just musiker.

MANUS: Efter "The Mozart Question" av Michael Morpurgo

ÖVERSÄTTNING: Ewa Carlsson, Bo Lindell

REGI: Ewa Carlsson

KOSTYM: Anna Johansen

MUSIK: A. Vivaldi och W.A. Mozart

MEDVERKANDE: 2 skådespelare/musiker

MÅLGRUPP: 13 – 20 år

PERIOD: vecka 6

ANTAL: 85 personer

SPELTID: 40 minuter plus ev samtal

SPELYTA: 4 x 4 meter, 2 meter takhöjd

SPELLOKAL: Klassrum eller samlingshall

EL: 2 x 10 A separata uttag

BYGG/RIVTID: 60/30 minuter

MÖRKLÄGGNING: Nej

BÄRHJÄLP: Nej

PRIS: 8 500 kr för första, 5 500 kr

för andra samma dag och lokal

KONSULENT: Agneta Svens



T

ARTIKEL 3 TEATER MARTIN MUTTER

Att vara och få vara den man är, är inte en självklarhet för alla. Fortfarande kan inte HBTQ-personer leva fritt och säkert, varken här i Sverige eller i andra delar av världen och självmordsfrekvensen bland unga transpersoner är hög. För att bryta normer krävs mod och för att förändra attityder behövs kunskap och medvetenhet om att det vi gör och säger har betydelse för andra. Föreställningen kan också användas som kompetensutveckling för personalgrupper som möter barn och unga.

REGI: Gunilla Orvelius

SCENOGRAFI: Frida Thofelt

MEDVERKANDE: 3 skådespelare,

1 dramapedagog

MÅLGRUPP: från 14 år

PERIOD: vecka 37

ANTAL: 35 personer

SPELTID: 80 minuter inkl. samtal

SPELYTA: 9 x 6 meter

SPELLOKAL: Större klassrum, stolar till alla

EL: 1 x 10 A

BYGG/RIVTID: 60/30 minuter

MÖRKLÄGGNING: Nej

BÄRHJÄLP: Nej

PRIS: 7 500 kr för första, 3 000 kr

för andra samma dag och lokal

KONSULENT: Agneta Svens



T

UTOPIER FOLKTEATERN I GÄVLEBORG

I Drömmar och Demokrati undersöks frågor kring ideologier, ursprung och utopier i hela Gävleborg. Med föreställningar, samtal och konsthändelser kommer vi tillsammans med publiken att diskutera och fantisera kring demokratins och drömmars gränser och gränslöshet. Två av föreställningarna vänder sig till länets skolpublik. Här möter vi ungdomars drömmar om en bättre värld, deras framtidsvisioner och utopier – ackompanjerat av nyskriven musik av Min stora sorg.

MANUS: Erik Uddenberg

REGI: Natalie Ringler

SCENOGRAFI: Zofi Nilsson

MUSIK: Min stora sorg/Annsofi Vico

LJUBILD: Robin af Ekenstam

MEDVERKANDE: 3 skådespelare

MÅLGRUPP: 14–16 år

PERIOD: mars–maj 2018

ANTAL: 60 personer

SPELTID: 50 minuter

SPELYTA/SPELLOKAL: Ej fastställt

EL: 1 x 10 A

BYGG/RIVTID: Ej fastställt

MÖRKLÄGGNING: Ja

BÄRHJÄLP: Efter överenskommelse

PRIS: Föreställningen säljs i paketet

Drömmar & Demokrati. För prisuppgift;

ingegerd.herlitz@folkteaterngavleborg.se

eller 026-54 65 09.

KONSULENT: Agneta Svens



BRÖDER

FOLKTEATERN GÄVLEBORG

I Bröder möter vi en för oss ny dramatiker, Jens-Peter Karlsson, som ger oss ett familjedrama där politiska motsättningar sliter isär, men kanske också visar på vad som egentligen förenar. Bröder ingår i Folkteaterns satsning Drömmar och Demokrati, som undersöker frågor kring ideologier, ursprung och utopier i länet. Två av föreställningarna vänder sig till länets skolpublik. Drömmar och Demokrati har premiär i mars 2018.

MANUS: Jens-Peter Karlsson

REGI: Henrik Dahl

SCENOGRAFI: Zofi Nilsson

LJUBILD: Robin af Ekenstam

MEDVERKANDE: 2 skådespelare

MÅLGRUPP: Gymnasiet, årskurs 1-3

PERIOD: mars-maj 2018

ANTAL: 1-2 klasser

SPELTID: 70 minuter

SPELYTA: Se spellokal

SPELLOKAL: klassrum

EL: 2x10 A

BYGG/RIVTID: 60/60 minuter

MÖRKLÄGGNING: Nej

BÄRHJÄLP: Efter överenskommelse

PRIS: Föreställningen säljs i paketet Drömmar & Demokrati. För prisuppgift; ingegerd.herlitz@folkteaterngavleborg.se eller 026-54 65 09.



FILL ME IN

DE LA VIBE

I föreställningen Fill Me In drar danskollektivet De La Vibe med dig in i housens vibrerande hjärta; den ritualliknande klubbandan. En utforskande föreställning om individen och gruppen, jaget och musiken – där alla delar är lika viktiga. Med hjälp av ljus och ljud återskapar och utforskar de 5 dansarna det sociala och lekfulla samspelet som äger rum på houseklubbar. De bjuder in publiken till en resa där upplevelsen av tid och rum ifrågasätts.

KONSTNÄRLIG LEDNING: Fanni Ijäs

DANS OCH KOREOGRAFI: Binita Kharel, Fanni Ijäs, Elin Karlsson, Johanna Fröjd och Mari Raudsepp

MUSIK EDIT: D Soulstream

KOSTYM: Sofi Gregersdotter

MÅLGRUPP: Från mellanstadiet och uppåt

FÖRESTÄLLNINGENS LÅNGD: 45 min

MAX ANTAL PUBLIK: 300 personer

SPELYTA: Minst 8x8 meter

TAKHÖJD: Minst 3 meter

GOLV: Alla underlag, rent, tomt, gärna svart

LJUD: Ett PA anpassad till spellokalen

TEKNIK: Eventuella extra teknik-kostnader betalas av arrangören

ELKRAV: 16 A

MÖRKLÄGGNING: Ja

BYGG/RIVTID: 180/90 minuter

PRIS: 1:a fst 18 000 kr, 2:a fst samma dag och plats 15 000 kr. Vid köp av 10 fst 150 000 kr.

Off fst 23 000 kr. Workshop: 1 timmes workshop med 25 elever, 2.500 kr.

10 workshop 22 500 kr

SPELPERIOD: Våren 2018

DANSKONSULENT: Anne Lindberg

VAD BETYDER ...

BYGG- / RIVTID

Tiden det tar att bygga upp respektive ta bort dekor och teknik.

SPELYTA

Den fria golvytan utan pelare och liknande.

TAKHÖJD

Minimimåttet för den fria takhöjden, d v s inga lampor, basketkorgar eller liknande får hänga ned.

MÖRKLÄGGNING

Helt mörkt i lokalen. Vanliga persienner räcker inte.

EJ STEN- / BETONGGOLV

Golvet ska vara något sviktande, alltså ej sten eller betong under plastmatta.

ELKRAV

Klarar lokalen specifika elkraV?

BÄRHJÄLP

Hjälper artisterna att bära in och ut dekor, instrument mm. Minimialder 18 år.

ÄPPELMÄRKNING

Särskilt lämplig för barn och unga med funktionsvariationer.



TIPS INNAN FÖRESTÄLLNINGEN

- ✓ Stämmer lokalen med de tekniska kraven vad gäller spelyta, takhöjd, mörkläggning?
- ✓ Boka lokal i god tid och ta då hänsyn till bygg- och rivtid.
- ✓ Boka eventuellt bärhjälp.
- ✓ Artisterna behöver omklädningsrum/loger.
- ✓ Se till att rummet är uppvärmt. Ta eventuellt hjälp av byggfläktar mm.
- ✓ Scenytan/golvet ska vara rent, se till att det inte är torkat med såpa eller liknande som gör golvet halt.
- ✓ Informera personal, elever och föreningar om att föreställning kommer att äga rum.
- ✓ Sätt upp affischer och dela ut eventuellt förberedelsemateriel.
- ✓ En kopp kaffe eller mat uppskattas av artisterna och ta gärna en personlig kontakt innan föreställningen.
- ✓ Stäng av ev. ringsignaler.
- ✓ Det är alltid trevligt om någon presenterar gruppen / artisten för publiken. Varför inte någon av eleverna?

FÖRTYDLIGANDE KRING PRISET

- ✓ Samtliga priser i katalogen står angivna exklusive moms.
- ✓ Riksteatern Gävleborg tar ut en administrativ kostnad på 600 kr per föreställning.

**VÅRENS
UTBUDSDAGAR**
17–18 april
2018

Producent

LOTTA HELLSTEN

Kulturutveckling

Region Gävleborg

Kulturutveckling | 801 88 Gävle

026 – 15 59 57

070 – 516 59 57

ann-charlotte.hellsten@regiongavleborg.se

www.regiongavleborg.se/kulturutveckling

Handläggare CAMILLA VON BOTHMER

026–15 59 77 | camilla.von.bothmer@regiongavleborg.se



Producent

MARGARETA NORBERG

Kulturutveckling

Region Gävleborg

Kulturutveckling | 801 88 Gävle

026 – 15 59 82

070 – 515 59 82

margareta.norberg@regiongavleborg.se

www.regiongavleborg.se/kulturutveckling

Handläggare CAMILLA VON BOTHMER

026–15 59 77 | camilla.von.bothmer@regiongavleborg.se



Danskonsulent

ANNE LINDBLAD

Kulturutveckling

Region Gävleborg

Kulturutveckling | 801 88 Gävle

026 – 53 12 12

072 – 208 97 30

anne.lindblad@regiongavleborg.se

www.regiongavleborg.se/kulturutveckling

Handläggare THOMAS PETERSSON

026–15 59 52 | thomas.petersson@regiongavleborg.se



Teaterkonsulent

AGNETA SVENS

Riksteatern Gävleborg

Box 857 | 801 31 Gävle

070 – 375 19 94

agneta.svens@riksteatern.se

www.gavleborg.riksteatern.se



 Region
Gävleborg

 RIKSTEATERN
gävleborg

regiongavleborg.se/utbudbarnunga